PBT

ALEGRE, POLITICA,

AÑO 17 Nº 791 16 DE NOVIEMBRE DE 1951

Quiso la ciudadanía
que Perón vuelva a triunfar
por una gran mayoría
para dar y regalar

UN PESO

La semana a través del objetivo



Cumple con sus deberes cívicos el general Perón, en esta otra jornada electoral en que por imperio de la voluntad popular volvió a ser elegido para dirigir los destinos del país.

Depositado su voto, el general Perón abandona el comicio de la calle Coronel Díaz 2180, siendo acompañado por el **Jefe de la Policía Federal, general Arturo Bertollo.**

El general Perón recibiendo su libreta de enrolamiento de manos del presidente de la mesa después de haber votado en comicios que han sido otro ejemplo de corrección.

Convaleciente de su reciente operación quirúrgica, la señora Eva Perón deposita su voto en la urna expresamente habilitada para que así pudiera ejercer su derecho cívico.

Instantes después de emitir su voto, la señora Eva Perón se ve rodeada por el general Perón, los ministros Mendé y Méndez San Martín, el Dr. Finochietto y el señor Raúl A. Apold.



Contralm. Teisaire.



Señor Borlenghi.



Doctor Cámpora.



Señor Espejo.



Señor Duarte.



Señor Santín

El presidente provisional del Senado en ejercicio del P. E.: contralmirante Alberto Teisaire; ministros y altas autoridades nacionales sorprendidos mientras emitían sus votos.



Doctor Méndez San Martín



General Lucero.



Cap. Olivieri



Señor Nicolini

Comicios puros, garantías totales para el elector y un fervoroso entusiasmo de toda la ciudadanía caracterizaron a esta nueva elección. Puede verse a otros ministros votando.



Todas las mujeres del país, cualquiera fuera su categoría social, se dieron cita frente a las urnas. Madres con sus hijos, ancianas o jóvenes, monjas, etc., cumplieron su deber.



Con entusiasmo desbordante concurrió la mujer a los comicios, no arredrándose ni cuando comenzó la fuerte lluvia.



Ordenadamente, aun cuando hubiera que hacer algunas esperas, la mujer no desertó de los comicios. Así cumplía.



La afluencia de mujeres fué de notable porcentaje, y puede decirse que dió un verdadero ejemplo de fervor cívico.

Por primera vez se puso en práctica el sistema del recuento de votos no bien finalizada su recepción y en cada mesa. Aquí puede verse a los fiscales volcando los de una urna.

Con la satisfacción del deber cumplido, el personal de uno de los comicios sale rumbo al Congreso llevando las urnas y la documentación a su cargo. Todo en perfecto orden.

Año XVII - Núm 791 **PBT** 16 de noviembre de 1951

POLITICA Y ESTRATEGIA

(No ataco, critico)

La preparación del pueblo

DESDE la vieja Grecia hasta nuestros días, el pueblo ha jugado muy diversos papeles en la preparación de la defensa nacional.

Cuando la pelea era una actividad permanente de los pueblos y, en consecuencia, su preparación lo fundamental, se acostumbró a destinar una parte de la población para hacerla, desde niños, profesionales de la lucha. Los que no eran aptos o bien dotados se destinaban al trabajo.

Los romanos ya formaron ejércitos de paz que se remontaban mediante la movilización, para lo cual el pueblo se instruía y se entrenaba en la táctica de la época.

En la Edad Media se mantuvieron pequeñas guarniciones defensivas y aparecieron los ejércitos mercenarios que, con sus "condottieri", se encargaban de guerrear por cuenta de terceros.

Napoleón recurre a la "leva en masa" y, posteriormente, los alemanes establecen el servicio militar obligatorio y mediante él se llega "a la nación en armas".



Si alguna vez el pueblo ha jugado un papel preponderante en la guerra, es precisamente en estos tiempos, en que se trata de luchas de pueblos contra pueblos.

* * *

La preparación de un país para la guerra implica organizar todo su poder (espiritual y material) en forma de echarlo en la balanza de la decisión hasta en su último esfuerzo.

De ello se infiere la necesidad de instruir y preparar al pueblo para tan extraordinario trabajo.

La instrucción *se realiza mediante el servicio militar obligatorio que permite instruir a los ciudadanos y formar los cuadros activos y de reserva para el encuadramiento de la masa combatiente.*

La preparación del pueblo *implica una acción más inteligente*



y profunda que su mera instrucción en el manejo de las armas y de los materiales.

En la guerra, el factor moral suele ser más importante que el material. El adelanto de la técnica y las sorpresas estratégicas, orgánicas y tácticas son variables y circunstanciales. El hombre y el pueblo son los únicos valores permanentes de la guerra.

Los gobiernos y los mandos a menudo se han creído todo y han considerado al pueblo como un mero instrumento del esfuerzo, carne de cañón, como vulgarmente se ha dicho. Esa subestimación del material humano en la guerra ha surgido como consecuencia de la superficialidad y del desprecio con que comúnmente se ha considerado al pueblo en los tiempos de paz por los políticos y militares que han ejercido el poder.

Ellos han despreciado la fuerza más poderosa de los estados: el espíritu de su pueblo. A pesar que la grandeza de Alejandro, de César y de Napoleón, se apoyaron en ella.

Seguimos pensando que hoy como ayer y como siempre, los pueblos seguirán siendo la fuerza fundamental de las naciones, pese al eclipse momentáneo y aparente de su propia luz. Por eso creemos que la organización del pueblo, su educación y la formación de un verdadero espíritu nacional en sus componentes, es la base fundamental de una buena preparación de la defensa nacional.

Cuando se habla de "guerra popular" se desea significar la participación espiritual que el pueblo tiene en la acción guerrera. Sin ella, es fácil llevar los hombres a la lucha, pero es difícil conducirlos a la victoria final.

* * *

Si el justicialismo como solución nacional ha interesado a nuestro pueblo, que lo ha transformado en su causa, es precisamente porque en el mundo los pueblos están subestimados y escarnecidos por la incomprensión y el despotismo de los privilegios.

Si nuestras masas populares han abandonado las tendencias exóticas, conjuntamente con la bandera roja y la internacional, para asimilar el justicialismo a la sombra de nuestra bandera y al son de nuestro himno, es precisamente porque se ha alcanzado la comprensión y se han abolido los privilegios injustos y enervantes.

Sólo un pueblo comprendido respetado y dignificado puede servir de continente a los verdaderos valores individuales del espíritu y transformarse en un pueblo virtuoso. No puede concebirse un pueblo de alto índice en sus valores morales en una comunidad injusta, esclava o sometida.

Los que han debido deponer su despotismo, los que han tenido

que abandonar sus privilegios, los que han sido forzados a renunciar a la usurpación del mando y del gobierno, comprenderán algún día que ello ha sido indispensable a su propia salvación. En tanto, ha sido un buen negocio para la comunidad, cambiar estos abusos y estos vicios de una democracia corrompida, por las virtudes de un pueblo, sin las cuales no se podrá contar jamás con la felicidad y la grandeza de la Patria.

Éste es el punto de partida de toda preparación para enfrentar los momentos de las grandes crisis internacionales. Para que un pueblo se decida a morir por una causa, es menester primero que esa causa exista.

En los tiempos modernos, el concepto abstracto de la Patria ha dejado de tener todo su valor para los pueblos intensamente minados por el internacionalismo destructor de los imperialismos de derecha o de izquierda. Es menester materializar a la Patria en los valores que radican en el hombre. Ofrecer una realidad nacional superior a las promesas foráneas, ya provengan éstas de una u otra de las cortinas existentes.



* * *

Comprendemos que a muchos de los antiguos privilegiados les cueste entender y penetrar el problema y ponerse a tono con la hora. A veces un bruto suele ser peor que un malo. Por eso pensamos que la persuasión paulatina puede ser el camino que nos falta por recorrer.

Nosotros podemos esperar que el tiempo obre su milagro. Pero los que no disponen de una doctrina y no se deciden a modificar los estados de cosas insoportables, ésos estarán irremisiblemente perdidos a pesar del poder y la riqueza.

El error y la injusticia, aun en los fuertes y los ricos, son tan frágiles que pueden desvanecerse en poco tiempo, arrastrando la fuerza y la riqueza. Si no, los imperialismos no habrían desaparecido rápidamente a lo largo de todos los tiempos de la historia.

Descartes.



APARECE LOS VIERNES. — DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 300, BUENOS AIRES. — OFICINAS DE AVISOS: Av. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 655. T. E. (33) 5515 AL 5519. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 317.073. — CORREO ARGENTINO, FRANQUEO A PAGAR Nº 798. — TARIFA REDUCIDA. CONC. Nº 4.260. R. ARGENTINA.



CHARLAS del PEBETE

Y bien. Ya se han realizado en todo el país las elecciones que la ciudadanía íntegra esperaba con la expectativa que siempre rodea los acontecimientos que en la vida de los pueblos tienen carácter trascendental y por consiguiente ganan un lugar preponderante en la historia.

La soberana voluntad popular consagró por abrumadora mayoria al líder del Justicialismo, General Juan Perón, como presidente de la República, ratificando en las urnas su decisión, tan entusiasta y sinceramente expresada, de que continuara rigiendo los destinos del país por un nuevo período constitucional más.

Ese mismo pueblo, adicto y solidario con el General Perón y su obra, que en momentos jubilosos para la nacionalidad, como son los de este magnífico triunfo electoral, vive las horas de ansiedad que inspira el delicado estado de salud de la señora Eva Perón, no podía haber hecho mejor cosa para acentuar la mejoría que experimenta, que haber votado en la forma en que lo hizo, los candidatos que sostenía el peronismo en todo el territorio de la Nación.

Pareciera que, conocidos los resultados provisionales luego de los escrutinios realizados sobre las mesas en los distintos distritos, sabiendo que el peronismo, como fuerza incontenible de un pueblo libre, justo y soberano, ha logrado una victoria de proyecciones estupendas, con la incontrastable seguridad que dan los hechos de la segunda presidencia de su líder y la consiguiente continuidad de su gigantesca obra, no queda ya nada por decir. No obstante, el acto eleccionario del domingo se destaca con relieves singulares que obligan a la reflexión. Concurrían a presentarlo erizado de dificultades factores de innegable gravitación.

Primero, el voto femenino, magnífica conquista de la mujer argentina debida a la iniciativa, al esfuerzo y al apoyo de la señora

Eva Perón, incorporaba a la vida cívica nacional a un contingente extraordinariamente numeroso de sufragantes, sin la adecuada experiencia en el ejercicio de sus derechos ciudadanos.

La nueva ley electoral, que modificaba completamente el panorama del país de acuerdo con los viejos cánones, introduciendo variantes fundamentales en el mecanismo de la elección, debía considerarse también como un elemento riesgoso. Y, por último el hecho de renovarse totalmente las autoridades de la República, en sus órdenes nacional, legislativo, provincial y municipal, dando además representación parlamentaria a los territorios nacionales, añadía con una profusa lista de nombres para los distintos cargos electivos un tercer elemento que podría crear dificultades en el desarrollo del acto.

Todas esas previsiones no se cumplieron, como tampoco tuvieron asidero los cálculos peregrinos de la oposición. El triunfo abrumador del peronismo, con la consagración del General Perón para la primera magistratura, fué logrado en un acto eleccionario correcto, normal, libre y soberano, que se caracterizó por el elevado porcentaje de votantes como por el acendrado fervor cívico que se puso de relieve en todo el territorio de la Nación, a pesar de que la fuerte lluvia y las tormentas que lo asolaron no constituían por cierto aportes propiciatorios al éxito de la jornada. Ni la lluvia, ni el lodo que imposibilitó muchos caminos, ni las inundaciones, ni las tormentas, incidieron en el entusiasmo del electorado que se volcó en impresionante cantidad sobre las urnas para ratificar con su voto la solidaridad con Perón y su obra de gobierno.

Hasta los mismo opositores, que sistemáticamente niegan las realidades que vive el país, debieron reconocer que los comicios fueron inobjetables. Y ello implica, por lo tanto, que también es inobjetable la unión del pueblo con Perón y Eva Perón.

La incógnita del voto femenino, que algunos espíritus malévolos esgrimían como un arma de dos filos que hendiría la masa peronista abriéndole una herida incurable, se despejó ofreciendo un resultado que solo los empecinados podrían persistir en no reconocer. La mujer argentina, como cualquier otro habitante de la República, ha aprendido a discernir qué es lo que le conviene y dónde está respaldada su seguridad presente y futura.

Queda como un ejemplo para el mundo esta elección que acaba de realizarse en la Argentina. Un ejemplo de virtudes cívicas por parte de un pueblo reivindicado y laborioso que marcha firmemente hacia sus más altos destinos. Y un ejemplo de honestidad y pureza de principios por parte de un gobierno surgido del pueblo, que trabaja para el pueblo, inspirado en los magníficos principios del justicialismo y alentado y sostenido por la admirable acción de una mujer admirable, que por haber consagrado su vida a la causa de su pueblo, sin pedir nada y dándolo todo, se ha hecho merecedora a la eterna gratitud de los trabajadores argentinos y al elogio sin límite de cuantos siguen de cerca o de lejos, los alcances de su magnífica acción. ☆



Actualidad local

◆ SUPERAVIT

Las noticias que hablan de dinero y de ganancias, son siempre bien recibidas, aunque no sea uno el que directamente se embolsa esos pesos en el bolsillo o los manda presos, como quien dice,



a la cuenta bancaria. Por eso hay que sonreír con satisfacción cuando nos enteramos por un informe dado a conocer por el Ministerio de Hacienda, que éste ha realizado un estudio sobre la ejecución del presupuesto nacional para el corriente año, y comparando los números que dan los ingresos con los de los egresos, resulta que el estado tendrá un superávit de más de sesenta millones.

Como podemos ver, a pesar de las grandes obras acometidas por el gobierno justicialista y que, lógicamente, exigen la inversión de importantísimas sumas de dinero, contadas siempre en millones, la política económica y las sanas medidas de gobierno que la inspiran y la orientan, permiten cerrar años fiscales con pesos de más, en lugar de la chorrera de menos que era el pan nuestro de todos los años.

◆ CAMINOS

Hablando de los caminos que sigue el gobierno para manejar el país y llevarlo a un estado de florecimiento sin par, no debemos dejar de señalar el plan de construcción de nuevas vías camineras que acaba de encarar el gobierno. Mucho se ha realizado en este sentido desde que el general Perón asumió la presidencia en 1946, pues el primer plan quinquenal previó la necesidad de ampliar y mejorar la red de comunicaciones camineras existentes, como principalísimo factor de progreso, y su influencia incuestionable en el mejor desarrollo



de las actividades comerciales, industriales y agropecuarias.

El plan que nos ocupa vendrá a solucionar de manera práctica la intercomunicación de poblaciones hasta ahora aisladas de las principales rutas del país. Esas vías proyectadas permitirán incrementar el tráfico e impulsarán el progreso de esas poblaciones a las que también debe llegar en toda su amplitud el apoyo moral y material del gobierno justicialista.

◆ MAQUINARIA

El anuncio de que en el país se construirán maquinarias agrícolas por un valor de 450.000.000 de pesos ha provocado una unánime satisfacción en la enorme masa de trabajadores rurales. La importante medida beneficia en 150.000 unidades a los productores del campo y si se suman a las extranjeras que periódicamente se están importando, permitirán un mayor rendimiento a las tareas rurales. Esas maquinarias agrícolas serán construídas en el término de un año, con las materias primas cuya importación ha sido autorizada por el Banco Central de la República Argentina.

Siempre han sido observadas las necesidades del agro argentino por parte del gobierno de Perón y todos los problemas que se le presentaron fueron solucionados a medida que fué posible hacerlo y siempre con el fin de superar ampliamente las previsiones. Así lo demuestra este interesante plan de pro-



ducción industrial, cuya pronta realización refirmará los procedimientos característicos del poder central, en el sentido de que debe ser norma primordial del gobernante hacer y no prometer. ☆

Actualidad extranjera

◆ LLUVIA

Nos comunican de Atenas que hace poco se produjo en la localidad de Alona, en Macedonia, una lluvia de sardinas, entre las que venían mezcladas otras clases de pescado.

Lo raro del asunto — si aceptamos como premisa que llover pescado no es nada del otro mundo — consiste en que ese pueblo está situado a 120 kilómetros del mar. Los curiosos acuden como moscas a esa zona de Macedonia para ver las "charcas" de pescado que ha dejado tan extraña lluvia en esos parajes. Pero sería interesante averiguar si esta lluvia de pescado, fenómeno realmente curioso, no ha tenido origen en una simple merluza de vino que se haya agarrado un corresponsal fantaseoso.

◆ ATRASO

Los viajeros de los trenes subterráneos de Nueva York, que, como es sabido, realizan un servicio singularmente rápido, fueron sorprendidos hace poco por una inesperada detención de un convoy, que demoró por espacio de cinco minutos el veloz desplazamiento de los trenes. Resultó que un señor se negó a acatar la disposición que prohibe fumar dentro de los coches y mantuvo encendido su cigarrillo a pesar de que los guardas le requirieron el cumplimiento de la ordenanza. La policía debió intervenir y, lógicamente, llevó preso al terco pasajero, para el que tenía mayor importancia la ínfima dosis nicotínica que ingería al fumar el pitillo que las conveniencias de una población atareada. Lo interesante del caso es destacar cómo, en este caso del cigarrillo encendido, la autoridad procedió sobre el pucho.

◆ OSO

En una aldea situada a sólo 50 kilómetros de Tokio, hizo irrupción un tremendo oso negro y luego de alarmar a



los desprevenidos habitantes, mordió a siete personas. Se originó una batida para darle caza, pero luego de dos horas de infructuosa búsqueda y a pesar de que en una de esas consiguieron meterle dos balas en el cuerpo, el bicho pudo zafarse de sus perseguidores y se refugió en las montañas poniendo punto final a sus tropelías. Y, con toda seguridad, cuando sus congéneres le preguntaron cómo le había ido en su excursión, habrá respondido con indiferencia: "Y... me tiraron algunos tiros, pero yo me hice bien el oso".

◆ RESIDENCIA

Un grupo de 35 arqueólogos procedentes de diversas naciones se dispone a realizar una expedición a la zona más agreste del desierto de Arabia, con el objeto de buscar el lugar donde se levantó hace miles de años la fabulosa residencia de la reina de Saba. Las investigaciones se iniciarán en una zona descubierta por el conocido escritor francés André Malraux y se considera que, partiendo de ahí, será posible llegar a resultados que pueden ser sorprendentes.

◆ FORTUNA

Un joven británico que estaba a punto de formular los votos para convertirse en monje benedictino se halló de pronto ante un dilema. O los votos o la herencia de 13.000 libras esterlinas que le dejara su madre al morir, con la expresa condición de que abandonara su propósito de entrar a esa orden religiosa, o a cualquiera otra. Todavía no ha decidido el mozo — que sólo tiene 25 años — cuál es el paso que dará en esta tremenda encrucijada y, mientras tanto, una tía, que es la favorecida por la fortuna si el sobrinito persiste en seguir la vida monástica, ha de estar pidiendo a la Providencia que no tuerza sus proyectos, lo que, a su vez, torcería los suyos. ☆

De mi guignol

por Lan



REFRANERO POPULAR: ***"El 11, con Perón y con Evita, le pusimos la tapita."***

TURISMO POPULAR

El gobierno del General Perón ha facilitado al pueblo la oportunidad de visitar todos los lugares de turismo que posee la República. A esos efectos, se han construído hoteles y establecido campamentos y colonias que, a precios accesibles a las posibilidades de los trabajadores, les permiten disfrutar de reparadores descansos frente a magníficos panoramas de mar, sierras y selvas. En la Argentina justicialista, el conocimiento del país y sus bellezas ya no es privilegio de los favorecidos por la fortuna.



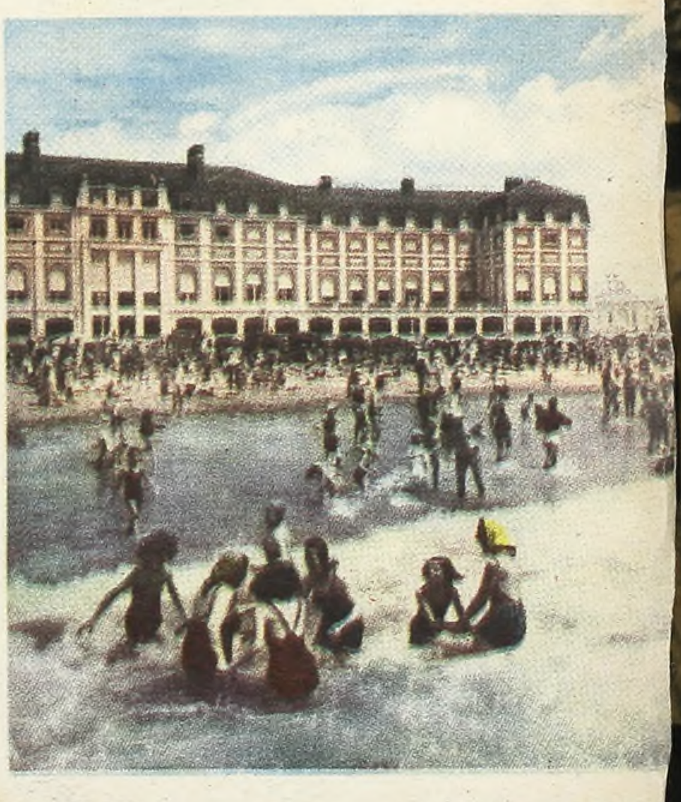
Los trabajadores pueden conocer hoy el suelo de su patria en todas sus latitudes. Atractivo p del Sur argentino que ofrece el imponente aspecto de sus montañas nevadas y su naturalez profunda sugestión.



Y aquí, en el extremo Norte argentino, un aspecto de las rumorosas cataratas del Iguazú, con el marco de su exuberante vegetación.

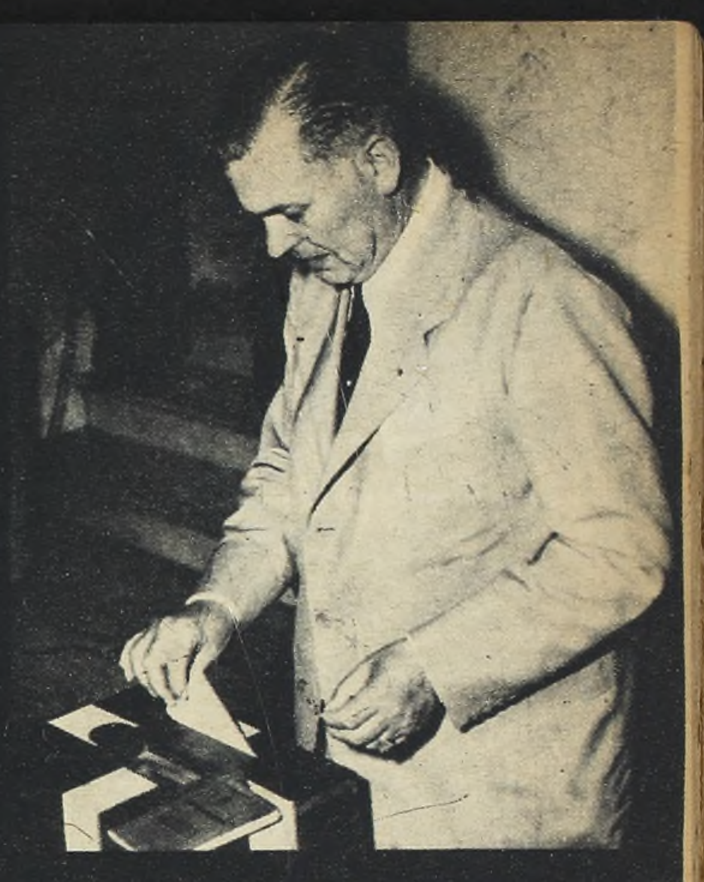


Córdoba, con sus sierras accesibles y la belleza de sus tranquilos paisajes atrae, como siempre, el más nutrido turismo popular.



Mar del Plata y las ciudades atlán brindan a los veraneantes el aleg despreocupado esparcimiento de sus mosas playas.





El triunfo total del peronismo consagra también la fórmula Aloé-Díaz para la gobernación de la provincia de Buenos Aires. Vemos al señor Aloé en dos etapas de su jornada.

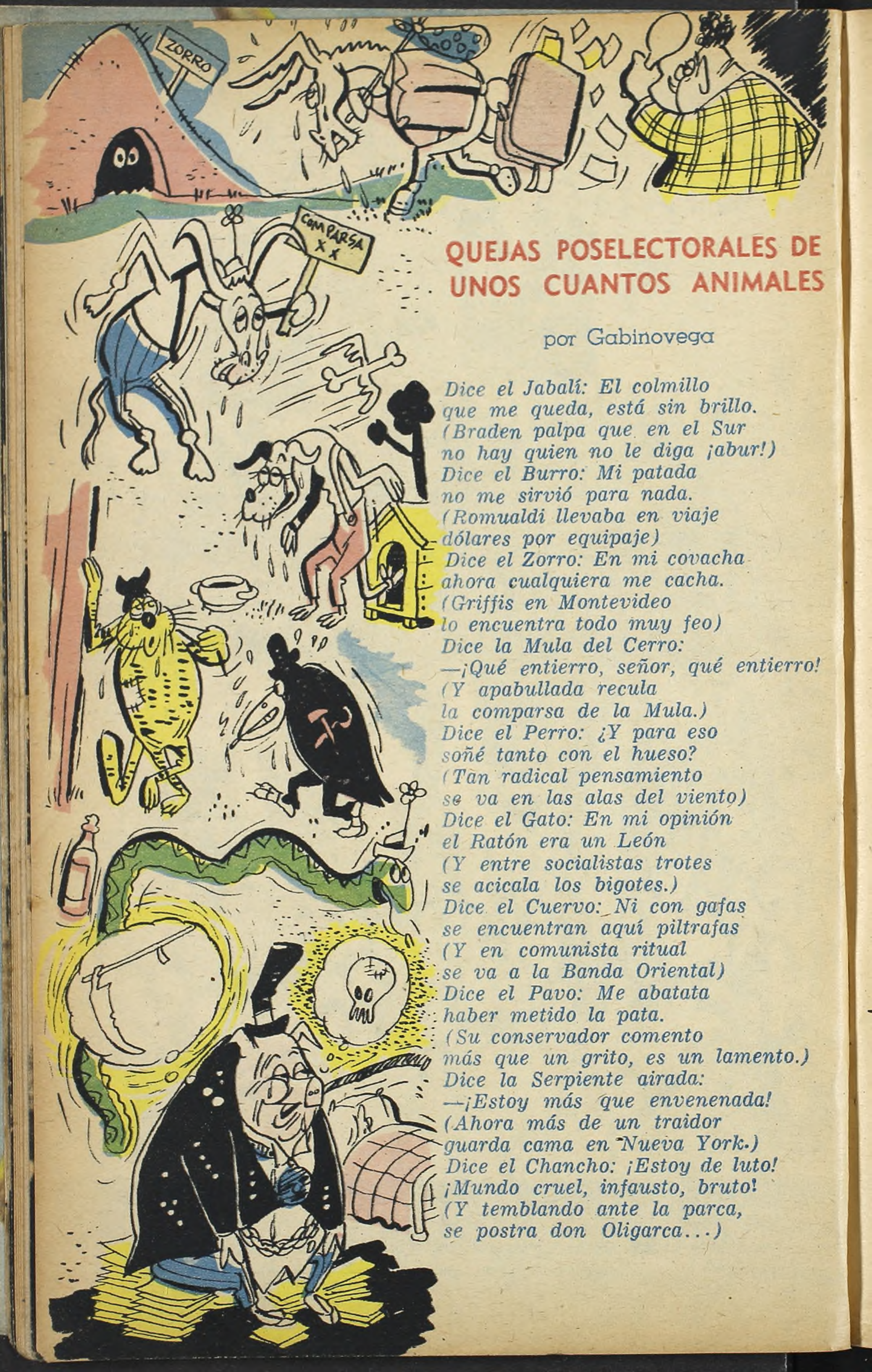
Se hizo presente en la sede de la Confederación General del Trabajo de La Plata el candidato a gobernador por la provincia de Buenos Aires, Sr. Aloé, durante el acto eleccionario.

Periodistas de veinte países americanos visitaron nuestro país, para seguir el acto eleccionario del 11 de noviembre, comprobando la corrección y el entusiasmo reinante en los comicios.

También dirigentes gremiales de los países de América presenciaron las elecciones, expresando después de las mismas que verificaron su corrección y pureza y el orden que fué perfecto.

Conocidos los resultados del acto eleccionario, una verdadera multitud se agolpó frente al Policlínico Presidente Perón para testimoniar su adhesión a la señora Eva Perón, allí internada.

Diariamente el pueblo se congrega frente al Policlínico para enterarse del estado de salud de la Sra. Eva Perón y elevar rogativas por su pronto restablecimiento con fervorosa emoción.



QUEJAS POSELECTORALES DE UNOS CUANTOS ANIMALES

por Gabinovega

Dice el Jabalí: El colmillo
que me queda, está sin brillo.
(Braden palpa que en el Sur
no hay quien no le diga ¡abur!)
Dice el Burro: Mi patada
no me sirvió para nada.
(Romualdi llevaba en viaje
dólares por equipaje)
Dice el Zorro: En mi covacha
ahora cualquiera me cacha.
(Griffis en Montevideo
lo encuentra todo muy feo)
Dice la Mula del Cerro:
—¡Qué entierro, señor, qué entierro!
(Y apabullada recula
la comparsa de la Mula.)
Dice el Perro: ¿Y para eso
soñé tanto con el hueso?
(Tan radical pensamiento
se va en las alas del viento)
Dice el Gato: En mi opinión
el Ratón era un León
(Y entre socialistas trotes
se acicala los bigotes.)
Dice el Cuervo: Ni con gafas
se encuentran aquí piltrafas
(Y en comunista ritual
se va a la Banda Oriental)
Dice el Pavo: Me abatata
haber metido la pata.
(Su conservador comento
más que un grito, es un lamento.)
Dice la Serpiente airada:
—¡Estoy más que envenenada!
(Ahora más de un traidor
guarda cama en Nueva York.)
Dice el Chancho: ¡Estoy de luto!
¡Mundo cruel, infausto, bruto!
(Y temblando ante la parca,
se postra don Oligarca...)

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

A OTRA COSA

Amigo lector:

Como le decía en mi carta anterior, el candidato del pueblo ganó en todo el país por un campo y otro pedazo. ¡Y a este hombre quisieron hacerle una revolución! ¡Y a este hombre pretendían ganarle con chistes de mal gusto, con calumnias, con injurias, con redondeles de papel pegados en los vidrios de los subterráneos, con amenazas verbales desde las tribunas! Es para reírse...

Desde la mañana temprano, El Distinguido Ciudadano recorrió la ciudad para ver las "colas" ante los comicios. Y a poco andar, no necesitó más observaciones: los votantes tenían una cara de peronistas bárbara. Hombres y mujeres soportaron estoicamente la espera, sonrientes, dichosos, y por la tarde se mojaron hasta los huesos. De cada cien inscriptos, noventa acudieron a las urnas. Descuente, amigo lector, los enfermos, los ausentes, y verá usted que todos los argentinos hábiles abandonaron sus preocupaciones, sus fiestas, sus trabajos, y fueron a cumplir con la Patria y con Perón. Este sí que es un pueblo grandioso: no hubo incidentes, ni gritos, ni actitudes destempladas; sólo un gesto sereno, firme, incontenible. No había poder humano capaz de detener esta avalancha de la ciudadanía, resuelta a imponer su voluntad.

¿Ha dedicado usted, amigo lector, algunas horas de los días transcurridos desde el domingo para meditar sobre las consecuencias de la victoria? ¿Ha pensado en lo que espera al país, con la continuación de un gobierno ejemplar? ¿Ha pensado en todo lo que puede hacer el general Perón, con la aplastante mayoría de su pueblo, para perfeccionar y afianzar las instituciones que él inspiró? ¿Ha pensado en la renovada confianza, en la fe gigantesca, en el amor multiplicado que la señora Eva Perón volcará sobre el pueblo después de verlo así, reconocido, confiado, devolviendo con su adhesión unánime las innumerables muestras de cariño y de comprensión que a lo largo de más de cinco años le ha brindado esa mujer extraordinaria? ¿Y ha pensado usted en la pequeñez, la insignificancia, la sublime tontería de esos hombres que con papelitos, con chismes estúpidos y con palabrotas pretendieron interrumpir la marcha de un pueblo grande hacia su destino?

El Distinguido Ciudadano estrecha con fuerza la mano de su lector, y se inclina reverente ante las mujeres argentinas. La justicia social, la independencia económica y la soberanía política se han salvado, para bien de la Patria. Una profunda, inmensa alegría, se contagia a todos los corazones.

Como en 1946 terminó la era del fraude y la violencia, en 1951 acabó para siempre la era de la subversión, la insidia y la estupidez. Amigo lector... ¡a otra cosa!

E. D. C.

La riqueza

La verdadera medida de la riqueza es el no estar demasiado cerca ni demasiado lejos de la pobreza. — SENECA.

PEBETAS PORTEÑAS



SARA PALADINO
(Empleada en la Compañía Nobleza de Tabaco)

El Momento Político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¿QUE me cuenta, viejo? Creo que hoy, en vez de un mate podía convidar con algo más fuerte, ¿no?

—M'hijo, tomá lo que quieras, que esta güelta pago yo. Como esperábamos nosotros, lo del domingo no jué elesión. ¡Jué un galope!

—Las cifras que arrojó el escrutinio provisional hecho sobre la mesa, de acuerdo con lo dispuesto por la nueva ley electoral, señala la abrumadora mayoría que en todos los distritos obtuvieron los candidatos peronistas.

—Sí. Con el General a la cabeza, muchacho. Y es que el pueblo'e la nación anda con los ojos muy abiertos. Sabe destinguir perfetamente y, lo que es más importante, así como lo conoce al General y sabe lo que hace y lo que es capaz de hacer, también los conoce a los otros. Con sus mañas y sus vicios'e gobierno. Entonces la elesión no se prisentaba dudosa.

—Sin embargo, la oposición se jugaba una carta brava en estos comicios. ¡Si usted los hubiera oído! Consideraban seguro que las cifras iban a resultar muy diferentes.

—¡Jarabe'e pico nomás, muchacho! No pongo en duda que estuvieran créidos que iban a sacar mucho más votos. ¡Si tuita la vida no han hecho otra cosa que equivocarse!

—Es curioso, pero erraron en la misma forma que en el año 1946, cuando cumplido el acto eleccionario anticiparon el triunfo de la Unión Democrática por abrumadora mayoría.

—Ricuerdo, y luego la vaca se le golvió toro y no supieron esplicarle al tal Braden cómo sus dólares, que siempre habían sido tan güen rimedio pa estos males, no surtieron ningún efeto.

—En aquel tiempo la consigna fué "Braden o Perón". Y ha vuelto a repetirse ahora, viejo. No olvide usted que antes del 11 de noviembre se pusieron de relieve hechos muy sugestivos, que demostraban que todavía siguen trabajando desde afuera para minar el prestigio de Perón y la solidez de su gobierno.

—Trabajo al ñudo y dólares gastaos al cuete, muchacho. Ya lo dimostró el pueblo el domingo votando en esa forma a Perón y a sus hombres. Lo que ha hecho el General por el pais y por el pueblo en su primer periodo'e presidente es algo tan grande que solamente él es capaz de completar la obra.

—Eso es cierto, viejo. El ciclo de la Nueva Argentina no está completo aún, y eso que en estos seis años se ha hecho tanto. La continuidad del gobierno del General Perón permitirá la reconstrucción integral de la República consolidando de manera definitiva las realizaciones logradas.

—Vos sabés que el General jamás se duerme sobre los laureles. Y apenas termina algo empieza deseguida con otra cosa que beneficie al pueblo y haga al pais más grande y más rico. Y tuitos los que trabajan a su lao tienen que seguirle el tren, pues el que se queda atrás, queda juera'e carrera sin más trámite.

—La votación del 11 explica claramente la posición del pueblo argentino junto a su líder y ratificándole su lealtad sin límites.

—Ahí tenés cómo votó a los gobernadores. Güenos Aires, por ejemplo, consagró al señor Aloé sabiéndolo no sólo un peronista'e ley y un fiel intérprete'e Perón y la señora Eva Perón, junto a quienes estuvo tanto tiempo, sino porque lo

sabe capaz, trabajador y decente, animao'e los mejores propósitos. Hará una gobernación ejemplar y progresista, rispondiendo ampliamente a la confianza'el pueblo que lo ha votao.

—En las demás provincias se ha repetido el caso de Buenos Aires. Los candidatos se han impuesto por diferencias notables. El peronismo ha extendido su zona de influencia y gravitación por todo el país agrupando a todos en un inmenso núcleo cuyo centro es Perón.

—No hay que olvidar, que si el General consiguió eso es porque su acción'e gobierno alcanza también a tuito el pais y se priocupa por tuitos sus habitantes, sin destinción de clases y de atividades.

—Desde luego que ha cooperado eficazmente en lograr esa unión la acción de la señora de Perón.

—¡Y cómo te va!... Desde su lecho'e enferma la señora ha seguido con interés la elesión, sigura'e su pueblo. Pero de cualquier modo, los risultaos deben haberla entusiasmado y apurarán su ristablecimiento.

—Fué muy emotivo el acto en el cual la señora de Perón, cumpliendo sus deberes de ciudadanas desde el lecho de enferma, depositó su sufragio en la urna electoral que fué habilitada expresamente para ella.

—Imaginate vos que dispués de haber esperao tantos años la mujer argentina y con el entusiasmo que se prisentó a los comicios, no podía faltar el voto de quien tanto luchó por la conquista'e los derechos cívicos femeninos.

—Fué ejemplar la forma en que las mujeres de todo el país respondieron en la emergencia, como si tuvieran ya una experiencia probada en la vida cívica nacional. Esa es otra de las grandes e íntimas satisfacciones que en estos momentos debe experimentar la señora de Perón.

—Te interpreto, muchacho. Es una consecuencia de la magnífica organización del Partido Peronista Femenino, que ella preside e inspira y que en los dos años que lleva de formao ha displegao una actividá tremenda y una eficacia dina del más cálido elogio.

—Como organización política ha desarrollado una labor admirable y fué una guía magnífica para las mujeres argentinas que debían debutar en las urnas.

—El partido, como la Fundación que yeva su nombre, son pruebas, muchacho, de la extraordinaria capacidá'e la señora del Presidente, que risultó una organizadora estupenda, con una visión amplia y esacta'e las necesidades del pueblo y del pais. Lo que ha hecho ella en estos últimos años parece cosa'e no creer, muchacho. La lista'e sus obras es interminable y en cuanti te ponés a pensar en tuito lo que tiene proyetao y lo que está haciendo ahura yegás a convencerte de que una mujer capaz de tanta actividá es de temple excepcional y no tiene igual en la historia'el mundo. ☆



ANECDOTARIO

A LA MINUTA Y CON VENTAJA

Cuando Martínez Cuitiño regresó de Europa, se trenzó con Casariego en una fiera discusión sobre tauromaquia. Como cada uno de ellos creía ser un experto en la materia, y como, en realidad, ninguno de los dos sabía de la misa la media, aquello se estaba poniendo tan espeso como divertido.

—Mirá —decía Casariego, ya acalorado—; vos siempre sos el mismo: te creés que porque gritás más tenés más razón... ¿Y sabés lo que te digo?...

—¿Qué me decís? — inquirió el otro, un si es no es sarcástico.

—Te digo que no sabés un pepino de toros ni de toreros. Y si no, ¿a que no me nombrás ni uno sólo? ¿A ver? ¡Decime uno!



Martínez Cuitiño

Martínez Cuitiño miró con lástima a su rival.

—¡Pero, viejo!... — le dijo—. Si me los tengo así... ¿Cuál querés que te cite? El que vos quieras...

EL ULTIMO SALTO DE CERCO

El viejo Manuel González pasaba todas las mañanas de vuelta de la iglesia de San Francisco, y a mucha gente tenía muy sorprendida la repentina piedad del veterano camandulero de la política correntina.

Un día se lo vió venir Rómulo S. Naón, a quien siempre había fascinado la habilidad de González para inclinarse indefectiblemente y en el momento oportuno por el candidato vencedor, y no pudo con su curiosidad.

—Dígame, don Manuel; ¿qué hace tanto tiempo en la iglesia, si hasta hace poco le costaba pisarla?

Y el caudillo correntino, con una sonrisa de picardía, le contestó:

—Vea, amigo... Como me estoy poniendo viejo, ¿sabe?; bueno, ¡pues me lo estoy trabajando a Dios!

UNA IDEA INESPERADA

Entre los de aquella mesa de "Los Inmortales", Monteavaro era el más terrible. No le perdonaba nada a nadie.

El gordito Carlos Dumas— de la redacción de **El País**— distaba de ser una lumbrera, y era el consuelo de muchos. Jamás le apeó a Monteavaro el tratamiento de "maestro", pero, a pesar de ello, el maestro lo traía al trote con sus chanzas y revolcones.

—¡Maestro! ¡Oiga, maestro! Creo que esta vez me tiene que dar un buen consejo, ¿eh? —le dijo Dumas una vez.

—¿A usted? Con mucho gusto; pero tiene que cumplirlo.

—Claro, claro... Figúrese usted que hace más de ocho días que tengo una idea en la cabeza...

—¡Imposible!

—Sí, maestro. ¡De verdad!

—No puede ser. ¿Cómo podría haber resistido el aburrimiento de ocho días en completa soledad? ☆

"Mannequins vivants"

por Flax



VISHINSKY. — Las corbatas, los cuellos...,
todo está "comme il faut";
los "MANNEQUINS" son ellos,
pero el "VIVANT" soy yo.

Política Internacional

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Míster (o il signor) Serafino Romualdi continúa su "gira" por los países tropicales de Latinoamérica entre las sonrisas sobradoras de venezolanos, colombianos, ecuatorianos, cubanos, panameños y demás ciudadanos de esa parte del continente.

El 11 de noviembre ha significado para il signor (o míster) Romualdi un sosegate de órdago. Pero como los dólares no le faltan, y él sigue creyendo que con dólares se compra la conciencia de los pueblos, allá anda el hombre, no tan locuaz como antes, pero sí vaticinándoles sucesos apocalípticos a todas aquellas naciones que —gracias a Dios— se la pasan de lo más bien sin un solo dólar.

Como la República Argentina se cuenta entre esas naciones, y sin duda marcha a la cabeza del grupo, míster (o il signor) Romualdi anda de Montevideo a Bogotá —como quien dice de la Ceca a la Meca— pronosticando nuestra ruina a plazo fijo y la entrada en la Casa Rosada de algún señor de muchos dólares.

Claro que el 11 de noviembre lo ha contrariado un poco. La diferencia que hay entre algún señor con muchos dólares y un patriota con muchos votos es fantástica. Pero il signor (o míster) Romualdi no da su brazo a torcer. El quiere cruzar el río de la Plata para ponerse al frente del movimiento obrero argentino. Y si será previsor... si será fino, en su trabajito, que por el momento está sacando todo el provecho personal que puede del río de la plata que tira por la ventana.

¿Le durará el río, o se le secará?...

● Los turcos se han atusado los mostachos —macanudos por cierto— que Dios les dió, y han dicho:

—Para nosotros es sólo una garantía a medias ser miembros del Pacto del Atlántico y no participar de su organización militar. Todo o nada. No queremos ser tan sólo centinelas del Mediterráneo Oriental. Queremos que se esté con nosotros en cualquier emergencia, así como nosotros estaremos con los países occidentales en caso necesario. Si no..., no.

Sospechamos que esta clara actitud de Angora ha de haber causado cierto malestar entre quienes creyeron que con irles a los turcos: "Cómo no, adelante, éste es el Pacto del Atlántico y ustedes forman parte de él", la cosa estaba arreglada. ¡Qué esperanza! Los turcos han empezado a atusarse los mostachos. Angora está muy quisquillosa, y los anglofranconorteamericanos se dicen:

—¡Qué cosa! Todo andaba perfectamente hasta hace un minuto... y Angora nos sale con ésas...

● De entrada no más, la sexta Asamblea General de las Naciones Unidas se ha topado con dos líos tremendos. Primero, el de la admisión de la China comunista en su seno. Segundo: el de las propuestas y contrapropuestas de paz que van y vienen como bolas sin manija, y en las que, por desgracia, nadie cree.

El delegado soviético, señor Malik, se puso furioso cuando en la sesión de clausura de la Quinta Asamblea vió rechazada su propuesta de que el tema chino pasara a la Sexta Asamblea. Aquella quinta rueda del carro ruso pasó a la cesta norteamericana de los papeles sin importancia. Y entonces, el señor Malik declaró que la UN constituía un "asombroso fracaso".

Así el embrollo, los Estados Unidos, no bien comenzaron las nuevas sesiones, presentaron un plan de paz con el respaldo francobritánico. Ese plan consta de los siguientes tres puntos:

Primero: La declaración de las fuerzas armadas de cada país.

Segundo: Un censo de armamentos.

Tercero: Fiscalización de las fuerzas armadas.

Excusado está decir que los rusos dijeron "nones", cosa que, ante todo, les pareció horrible a los "pares" ingleses que a Churchill tienen por capitán. Y así arrojados los "huesitos", los de la U. R. S. S. formularon su contrapropuesta de paz que fué calificada por los del bando opuesto como "una traición a la paz".

Como se ve, las cosas andan de lo más bien por la UN. La UN es algo definitivo. "¡Y la fuerza que tiene!..."

CARNE — Ares



CHURCHILL: ¡La vaca! ¿Qué quiere esa gente?
EL OTRO: ¡Eso, precisamente!

● En el gran Restaurante Mundial se sirve un menú económico que es sencillamente maravilloso por lo suculento y nutritivo. He aquí sus platos:

Milanesas Truman. Fideos Rusos con Pesto de la UN. Abadanes saltados a la Mossadegh. Hongos de Las Vegas. Papas a la Batalla. Ensalada Medio Oriente. Bombas surtidas. Pasteles con merengue bien batido. Peras de Tregua a la don Pepe. Café turco. Guindado Romualdi (Uruguayo ciento por ciento).

Vinos no hay: Es forzoso elegir entre el vodka y la Coca Cola.

Y según nuestras noticias, los argentinos que por casualidad se sientan a esta mesa prefieren el mate... ☆

CUATRO A UNA

De cada cinco mujeres que votaron el domingo, en todo el país, cuatro lo hicieron por Perón y los candidatos del peronismo. Esta es la victoria del Justicialismo, pero es también la victoria de Eva Perón. Las mujeres argentinas votaron por ella y echaron por tierra los cálculos absurdos de la oposición.

La mujer argentina ha dado pruebas de inteligencia, de buen tino, de sereno raciocinio y de una capacidad de emoción que, en adelante, serán factores importantísimos en la marcha política del país. El sexo débil ha demostrado una fuerza incontenible, arrasadora, y el análisis de los resultados de la elección probará que determinaron su voto por sí mismas, sin que la influencia de la opinión masculina influyera para nada en su decisión.

He aquí algunos de los elementos que pesaron en el ánimo de las electoras argentinas:

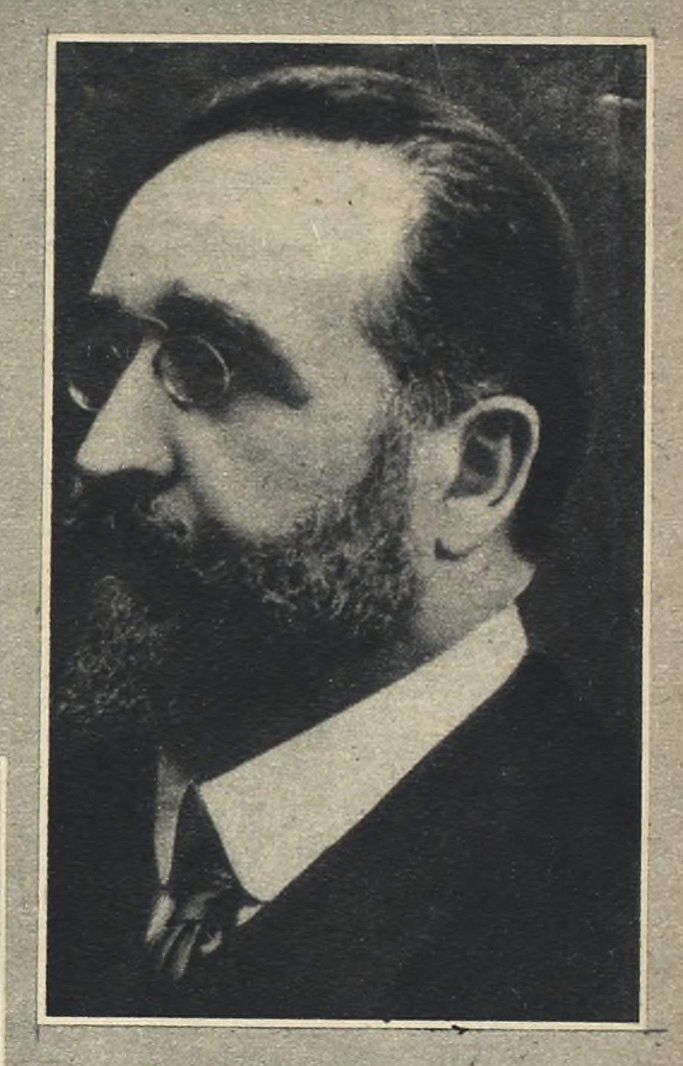
- Eva Perón obtuvo la ley que concedió a la mujer el ejercicio de sus derechos políticos, larga y vanamente ambicionados.
- Eva Perón desarrolló una obra humana, que toca de cerca las fibras más sensibles de una mujer: su hogar, sus ancianos y sus hijos.
- Eva Perón, unida a los ideales argentinos del presidente de la Nación, es ejemplo de esa solidaridad indestructible del hogar criollo, donde se cree fervorosamente en el porvenir y en que éste sólo puede labrarse con la unión profunda de sus elementos.
- Eva Perón dió un ejemplo de abnegación y de renunciamiento, al decidirse por el cariño de su pueblo, en vez de aceptar los honores que éste le brindaba. Y no hay, en el corazón de una mujer argentina, virtudes más hondas que las del sacrificio, el olvido del propio ser en beneficio de los demás.
- Eva Perón denunció públicamente la mezquindad de los enemigos de la Patria, la pobreza de sus almas, la increíble inferioridad de sus recursos, la tremenda injusticia de sus palabras, la calumnia de sus dicterios y la cobardía de sus manejos. Y las mujeres argentinas son generosas, ricas de alma, justas y moralmente enteras.

Cuatro mujeres de cada cinco votaron por Eva Perón y por la Patria. Tuvieron confianza, fe y amor, en el instante inicial de su participación en la edificación del porvenir de sus hijos. Fueron capaces de comprender la confianza, la fe y el amor de una gran mujer. Bajo estos signos, se inauguró el domingo una era nueva en la vida argentina. ☆



Bigotes Célebres

Entre los más populares autores de zarzuelas se encuentra el fecundo compositor Ruperto Chapí, cuyas composiciones recorrieron todo el mundo. Bigotes y barbas así lo identificaban.





Entre los cantantes famosos se encuentra el tenor español Julián Sebastián Gayarre, cuyas tournées lo mostraron triunfando ante todos los públicos. Así eran sus bigotes y su barba.



CONTRA CUALQUIER DESENGAÑO SIRVE LA ORDEN DEL BAÑO

por Pebetinoti

Según el yogui Al-Can-Eza,
desde el mar al Aconcagua,
cualquier dolor de cabeza
puede curarse con agua.

Los que por cualquier macana
se llevan un sofocón,
báñense por la mañana
con un kilo de jabón.

Los que con gesto violento
dicen de pronto: —¡La pucha!...
ésos, sin perder momento
deben pegarse una ducha...

Los que se mueren de tedio
tras visitar la ruleta,
no tienen otro remedio
que quedarse en la pileta.

A los más extravertidos
les digo de corazón
que aplacará sus sentidos
un buen baño de inmersión.

Y a los mil mariposones
que nunca van sino a palco,
que ensalcen las abluciones
y que veneren al talco

Los que huyen del agua clara
y no tienen parsimonia,
para su cochina cara
tenga a mano... Colonia.

Los que de pésima fama
ofrecen graves síndromes,
para no quedar de cama,
métanle a la piedra pómez.

Y en fin, los mil papanatas
de la politiquería,
que metan no más las patas,
pero... en agua de lejía...

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)



Teléfono: larga vista para oír.

•

Estornudos: carcajadas de la nariz.

•

—¿Mala mañana?

—No. Es que está echado el telón de las sábanas puestas a secar.

•

El tranvía no es un vehículo, es un toro bravo

•

Ya somos de esos amigos que no nos vemos más que en el cine, cuando doblamos la cabeza o no doblándola.

•

Los matorrales nacieron para que se ocultasen los conejos.



—¡María Teresa!

—¡María Teresa!

—¡María Teresa!

¡Pobres niñas con el nombre desgastado.

•

Picapedreo del piar de innumerables pájaros.

•

Los besos son también secos, medio secos y dulces.

•

Llegan las mulas dormidas de la madrugada.

•

Las fieras duermen todo el día, y después tienen insomnio toda la noche.

•

Así como hay fuentes para los niños, las bocas de riego lo son para la infancia de los pájaros.

•

Cuando movemos el respaldo del asiento en el tren que vuelve, cambiamos de posición la almohada.

•

Hay empedrados que estropean los riñones de los coches.

Lo que más les gusta a las moscas es buscar palabras en el diccionario abierto.

•

La paciencia del lechero para hacerse rico supone un mar de leche.

•

Cuando el alba se pone aterciopeladamente azul es que la mañana ya tiene cinta para el pelo.

•

Los niños con delantal blanco son la proyección triunfante de la maternal máquina de coser.

•

En el cielo estrellado brillan los gatos tuertos y a veces con dos y hasta tres ojos.

•

Las campanadas de la cinco de la mañana señalan que ya ha bajado la alta marea de la noche.

•

Cenicero de taxi: panteón de puchos muertos.

•

El avión pasa abriendo puertas y dejándolas abiertas en el cielo.



Vermut: barniz para el estómago.

•

La herradura clavada en la pared es el almanaque de los días sin fecha.

•

El pescado hay que comerlo lentamente porque es una confidencia del mar.

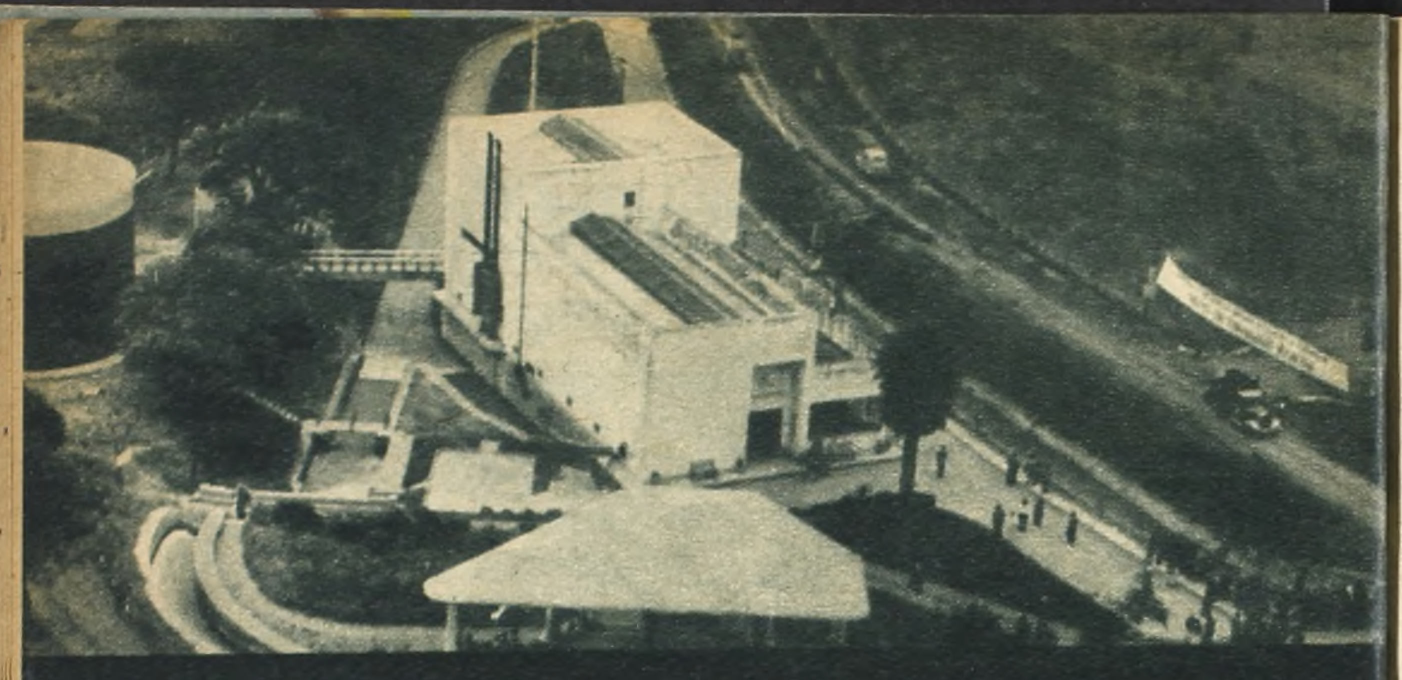
•

En una vieja estación queda el anuncio de un específico contra la calvicie que usaron todos los que ya están definitivamente calvos.

•

Puede pasar: "entraron dos burros y se comieron todos los ranchos de la sombrerería".





Realidades de la Nueva Argentina por Arsenio R. Dotro

MAS ENERGIA ELECTRICA PARA EL PORVENIR INDUSTRIAL DEL PAIS

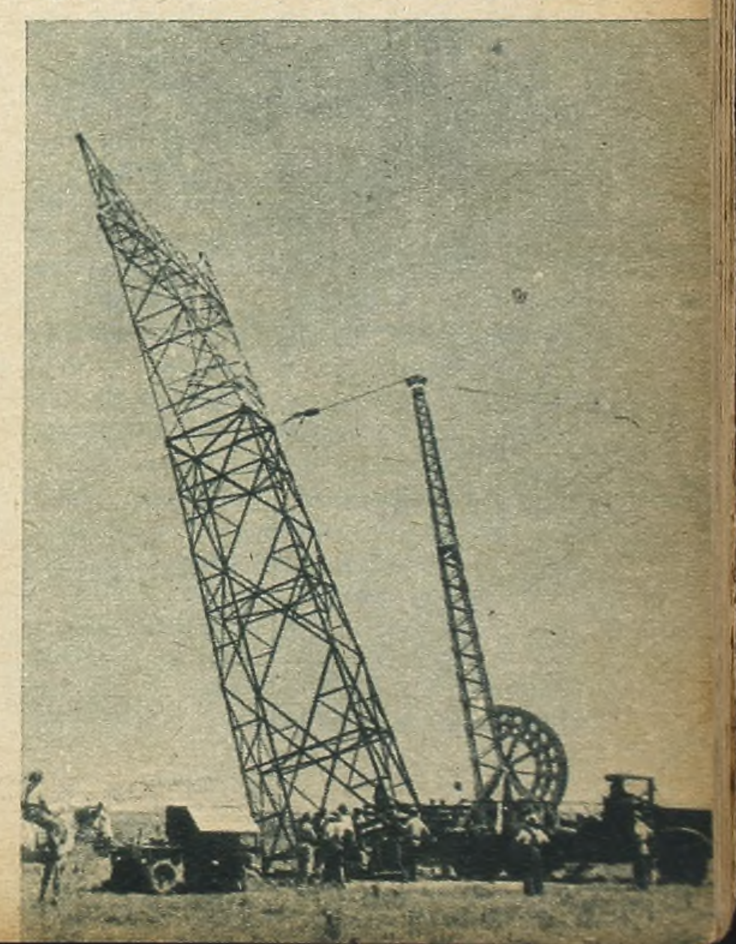
EL de la energía eléctrica (una de las bases esenciales de los países poderosamente industrializados) ha sido hasta hace pocos años uno de los problemas que en mayor grado gravitaban sobre el porvenir de nuestro país. La República Argentina no contaba con energía eléctrica suficiente como para hacer frente al progreso vertiginoso que ya comenzaba a insinuarse en todos los rincones de la patria. Vanos eran los esfuerzos de industriales y trabajadores tendientes a formar una industria nacional. La falta de energía eléctrica, factor decisivo, era el primero de los tropiezos que se oponían a sus buenos deseos. Fué ésta una de las causas que detuvieron la pujante fuerza de un país que pugnaba por consolidar su economía en base a una industria local que compitiera con las foráneas.

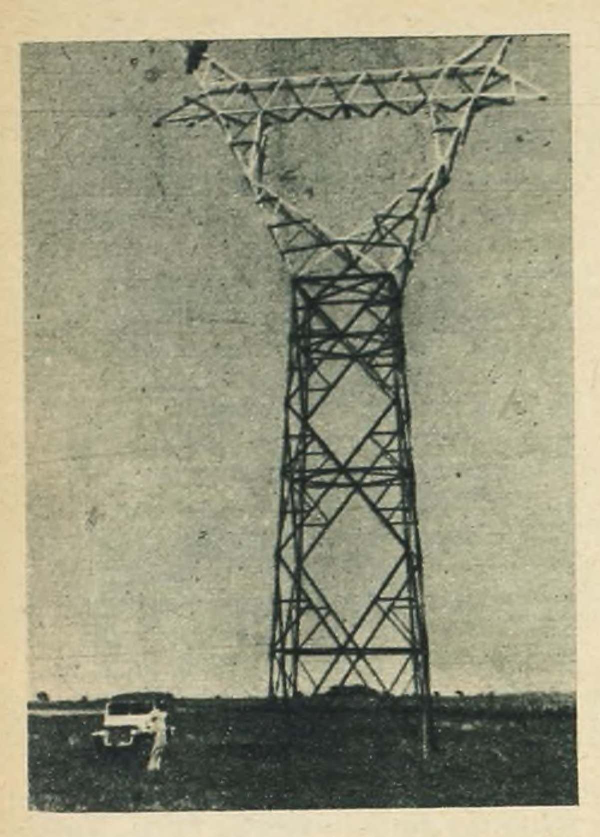
Pero tal situación, al mismo tiempo que otras de idéntica gravitación en el porvenir de nuestra industria, ha venido siendo solucionada en los últimos años por las actuales autoridades nacionales. El país ha sido testigo de la realización de innumerables e importantes obras que tienden a lograr nuevas fuentes de energía para satisfacer la demanda en paulatino aumento a medida que el país ha ido industrializándose. La realización del vasto plan de electrificación que se viene cumpliendo a lo largo de nuestro anchuroso territorio, nos da la pauta de la preocupación de las autoridades nacionales por resolver de la mejor manera posible, y con la urgencia que el mismo reclama, este problema de vital importancia para nuestro porvenir industrial. Las cifras, como en casos anteriores, nos dirán con elocuencia inconmovible de cuanto se ha hecho y se realiza en tal sentido en la Nueva Argentina.

En el año 1946, el país solamente contaba con una energía eléctrica de una potencia de kilovatios hora 3.320.000.000. Pero cuatro años después, es decir, en 1950, aquella cifra se elevó a más de 5.000.000.000 de kilovatios hora. El avance queda reflejado en la diferencia de las cifras. La labor de las autoridades en tal sentido no puede ser más destacada. Pero la necesidad del país es enorme y no obstante ese considerable esfuerzo, el vertiginoso crecimiento industrial de la Argentina ha hecho que reste aún un déficit de energía que en los momentos actuales se trata de hacer desaparecer con la realización de nuevas grandes obras que ya están en ejecución y otras que se llevarán a cabo en los próximos años.

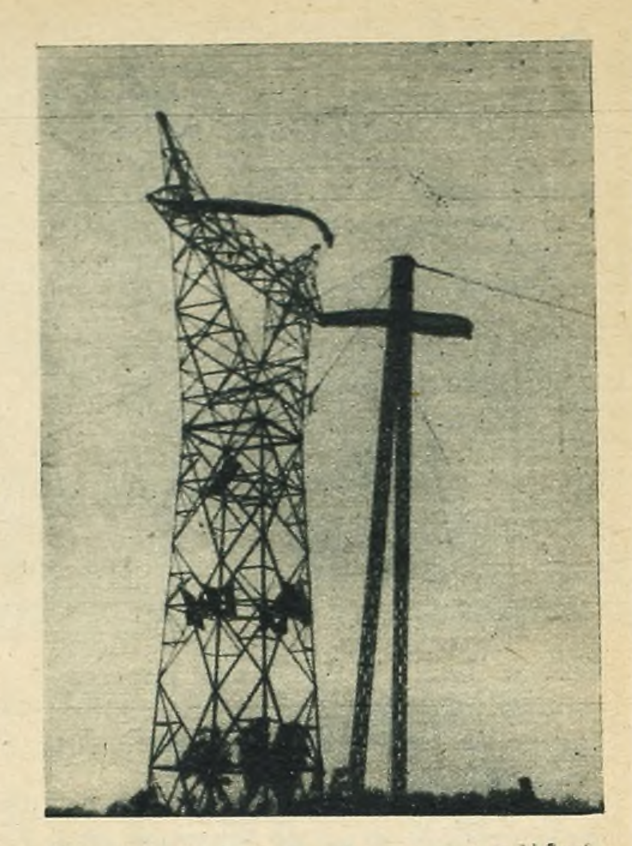
La República Argentina hasta el año 1945, por extraño que parezca, no tenía a su cargo la prestación directa del servicio público de energía. Pero en 1950 administró 39 centrales termoeléctricas, 5 centrales hidroeléctricas y 7 mixtas, con una potencia de 100.000 kilovatios y una generación de 225 millones de kilovatios hora. Todo esto no hace más que poner en evidencia la excelencia de los planes trazados y su magnífica ejecución. El gobierno nacional, siguiendo por esta senda de indiscutible beneficio para el porvenir

Sobre todas las rutas del país se sigue trabajando en muchas obras.





Ninguna zona quedará sin energía.



Cientos de torres alzan su realidad.

del país, ha contratado la construcción y fabricación de instalaciones para 170.000 kilovatios térmicos y 235.000 kilovatios hidroeléctricos, o sea un total de 400.000 kilovatios con una generación de 1.300.000.000 de kilovatios hora o sea el 30 % de la producción actual.

A pesar de las enormes dificultades que debieron sortearse para la realización de estas obras importantísimas, el país ha sido testigo ya de la terminación de algunas de ellas, ya que se han puesto en servicio 4.000 kilovatios en Mendoza, 8.600 en la central termoeléctrica "1º de Marzo" de Tucumán, 2.000 en la central "17 de Octubre" de Corrientes y 10.000 en la central termoeléctrica de Santa Fe. Al mismo tiempo se sigue a ritmo acelerado el trabajo en otras plantas, tales como la superusina de San Nicolás de 250.000 kilovatios y las líneas de transmisión uniendo Santa Fe, Paraná, Rosario y San Nicolás con la Capital Federal. Es este último uno de los más grandes esfuerzos de los muchos realizados por las actuales autoridades nacionales por asegurar energía eléctrica a todas las zonas del país. Las fotografías que ilustran esta nota corresponden a los trabajos realizados a la vera del río Paraná, durante la construcción de la línea que hemos mencionado. Cientos de torres de acero servirán de conductores de la energía suficiente para proveer de dicho elemento a los grandes establecimientos industriales de aquella vasta y rica región de la patria. Así se van organizando las zonas de industria liviana y comienza una etapa alentadora para los programas extraordinarios que serán la base de la gran industria pesada argentina. Los planes de gobierno se van materializando. Nadie puede negar la verdad que encierran las cifras que hemos dado, ni tampoco dejar de rendirse a la evidencia de las altas torres de acero, de los gruesos cables de cobre, y de las monumentales usinas que levantan su flamante e imponente silueta en muchos lugares del país. ☆

Cosas de los Atomos

por J. M. C.

SE ACABARAN LAS PREOCUPACIONES...

LA humanidad ha vivido y vive entre constantes preocupaciones. Si son los hombres, ellos se preocupan por que las mujeres los miren más de una vez, señal evidente que tienen "arrastre". También se preocupan por que la billetera tenga siempre lo necesario para poder cumplir una jornada satisfactoria bien acompañado, o para juntar el dinero necesario para comprar un automóvil, vehículo de seguro éxito en el trámite de una conquista... Se preocupan, además, de otra serie de cosas, como ser el tener más de un traje con la raya del pantalón perfectamente definida; el gozar de vacaciones más o menos seguidas, etc.

En cuanto a las mujeres —ni ellas lo podrán negar—, la preocupación de más fuerza es la que se refiere a la belleza, a la forma en que se pueden presentar ante los ojos de los representantes del sexo feo, porque ése puede ser un camino de seguro éxito para la consecución de algo que también es materia de preocupación: el casamiento o, con otro nombre, la pesca del candidato que tendrá sobre sus hombros la responsabilidad de laborar día tras día para poder satisfacer sus menores y mayores caprichos, que también llaman necesidades...

De donde se deduce que tanto los hombres como las mujeres tienen un mismo fin: la conquista de alguien que tenga una honrosa representación de su sexo, tanto en calidad (llámese cuerpo escultural o atlético, según sea mujer o hombre), como en cantidad (llámese pesos). Ahora bien, otra situación que quedará definitivamente solucionada en lo porvenir, gracias a la influencia de la energía nuclear, esa energía que se demuestra capaz de las mayores y menores cosas, ya sea por intermedio de los radioisótopos, de los neutrones, de la polaridad de los corpúsculos elementales que se conocen como átomos, o por los movimientos traslativos y rotativos que provocan las diversas formas de percibir la energía cinética, es, precisamente, esa de la conquista, preocupación reconocida en toda la humanidad, preocupación causante de tantas y tantas mentiras piadosas, y de las otras...

La energía nuclear hará la felicidad matrimonial, juntará caracteres y tipos perfectamente compatibles, no permitirá los engaños tan comunes en la actualidad, a causa de que tanto el hombre como la mujer sólo se muestran tales cuales son recién después de haber juntado sus vidas... Su influencia será total, definitiva... Y no habrá caso de usar el tan consabido clisé para iniciar un trámite de divorcio... ¡Porque hasta la fidelidad será practicada por todos! ¡Flor de futuro les espera a los conquistadores! A esos que no pueden vivir sin hacer la competencia a los orientales... A los que no escasean... Pero para las celosas y los celosos será ideal... Y ¿acaso los celos no están en todos? Entonces, arriba los átomos, ¡no más! ☆



"Paseando por Cabildo del brazo con la melodía" es una audición que se escucha por Radio Porteña.



"El mundo de las letras" anima Canale

Girando el Dial



por Tito Nicuento

¡Qué par de gordos!

El programa que hacía falta... El gordo Wimpi unido en un mismo programa con el gordo Héctor... ¡Qué par de gordos fenómenos! ¿No los escuchó por Radio El Mundo, en esa audición que hay que ser solo para perdérsela? Realmente, salen geniales. Uno, con su talento piramidal, diciendo cosas que son la biblia. Y el otro, dirigiendo con una batuta de maestro al conjunto musical y vocal más grande del universo, gracias a esa colaboración grandiosa que de paso presta el joven Martín Darré... ¡Fenómenos, pibes, sinceramente, fenómenos!



Juan Carlos Palma: figura del radioteatro.

Charlar... cualquiera charla...

...pero la cosa es poder decir, saber decir las cosas que NENE CASCALLAR dice en sus cinco minutos nocturnos de Radio Splendid... ¡Eso es concretar pensamientos así, diseminados por la cabeza de medio mundo humano! Eso es hablar con el corazón para el corazón de los demás... No hace falta ser una señorita empiringotada para escuchar a Nené Cascallar y gozar con lo que dice, no. Sólo se necesita ser un alma sensible, un tipo con algo adentro y con algún pensamiento escondido que no se sabe cómo expresar.



Elisita y Cuitiño en "La Orquídea" de El Mundo.

Agueda Calviño... ¡de pie!

Uno puede suponer, viejito, que en cuestión de canto y de música y de melodías queda poco por decir... Este siglo uno supone que lo ha dicho y lo ha mostrado todo. ¡Macanas! Y si no, ahí está Agueda Calviño y su voz y sus melodías y su música y su repertorio y toda ella, brindando programas tan diferentes, tan distintos a todos los que se han ofrecido hasta el momento. Agueda Calviño, gran estrella, que da carácter y categoría a un programa y que lo único que no debía permitir es que la hicieran hablar con el locutor o el animador de la audición ante el micrófono. Porque no. Porque una estrella de su categoría se rebaja cuando se po-



Parece mentira que todavía no se haya aprovechado la voz microfónica de la bella Silvia Nolasco.



Se lució ampliamente María C. Cofoe en su concierto por LR1 con la orquesta de Castellanos.

ne en contacto con una modalidad que será muy campechana y muy simpática en otras ocasiones, pero que en ese momento, en esa oportunidad, no viene bien. Agueda Calviño debe dar sus conciertos, su música, su voz..., ¡y nada más..., que es decir..., nada menos!

Berenice Chávez, ¡maravillosa!

No, compañero, nada de bromas. Que le conste que hablo de ella como estrella y solamente que como gran estrella de los programas que comenzó a irradiar este mes. ¿No la escuchó? ¡Ah!, pero entonces usted no sabe lo que es una voz diferente, dulce, un repertorio suave, melancólico... Escúchela, viejito, escúchela por Radio Splendid... y después me cuenta...

"Salí al balcón, salí al balcón, mi queguida maguiposa..."

Usted también lo canta... Y... Me lo suponía. Usted, yo y todos, compañero. No en balde, usted, yo y todos lo seguimos al Zorro todas las noches, como sombra negra... ¿Vió el lío que intentaron hacerle con motivo del personaje del gallego garagista? Pero no... Qué va a ser burla y va a ser mala voluntad para los gallegos, por favor.., Pepe Iglesias tiene ya antecedentes de respeto al público todo. Y no es sacando a un muñeco gallego, simpático aunque personal, como va a destrozar la fama grandiosa de ese pueblo de la península, por favor...

¡Si no hubiera sido por la radio!

¿Usted se puso a pensar alguna vez lo que sería nuestra vida si por una de esas cosas no se llega a inventar la radio, para esta fecha? Ni me lo diga... Vea qué aburrimiento...



Una nueva voz de tango: Daniel Izaguirre.

¿Comprende ahora por qué los viejos de antes se lo pasaban meta cantina y cantina? Claro, que ahora con radio y televisión de yapa, la cosa de la cantina sigue igual. Pero de todos modos, matizada con radio... No me diga, es mucho más divertido. Aquí tiene el caso de la carrera de la otra semana, por ejemplo. Una carrera para seguir así, con el corazón puesto de punta para ver qué pasaba. Y qué lindo se pudo seguir la cosa por intermedio de los muchachos que hicieron la transmisión de la carrera. ¡Muy bien, pibes, muy bien! La gente dijo sus cosas y siempre encuentra un detalle que lo entretiene mientras les saca el cuero a los demás. ¡Qué les va a hacer! Los tipos son todos iguales. Pero la transmisión se siguió y estuvo linda. Eso fué lo principal.

Dialoguito

—*¿Así que te vas al cine?*

—*Bah..., ¡qué sé yo!... Mi marido me dijo, che... Pero vos sabés lo que me hace siempre... Ya me veo sentada al lado de la radio, escuchando a los Pérez García, como todas las noches...*

—*Y menos mal que tenés a los Pérez García para divertirte...*

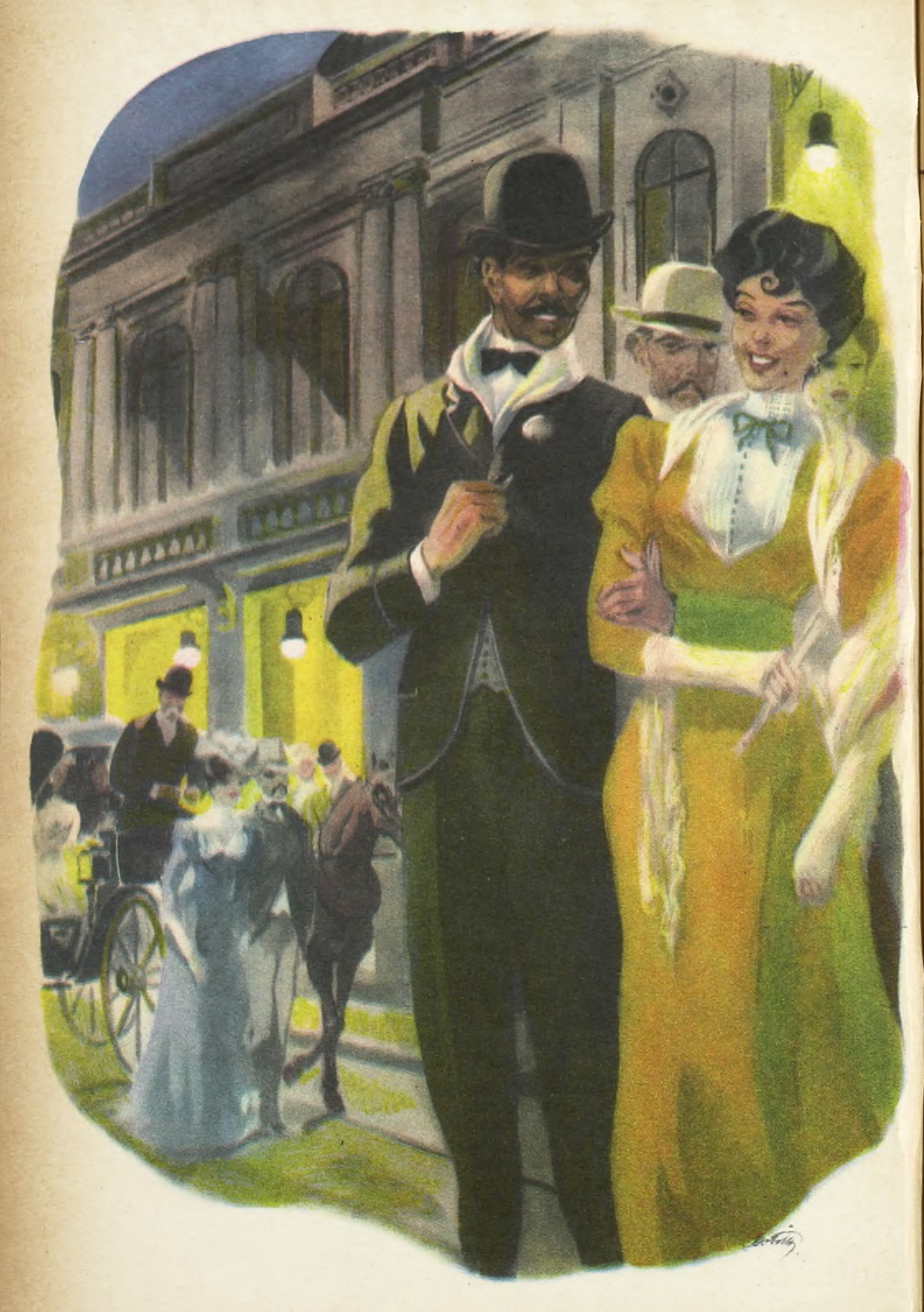
—*Y las cosas que aprovecho en contra de mi marido, cuando Zabalúa aconseja a su familia... y yo le digo a él: "Escuchá lo que dice don Pedro, escuchá..., vos que creés que sabés mucho..."*

Usted hágase el que no sabe nada, pero...

...María Concepción César y Angeles Martínez ni se pueden ver...

...Malvina Pastorino se aplicó una vacuna contra la envidia... Es por su casamiento con Luisito Sandrini. ☆


OLGA DARSON
(Estrella del "show" porteño)
PEBETAS DE
PBT
por Lan



Tangos: LA CAPRICHOSA

LA CAPRICHOSA

Música y letra de Angel Villoldo.

¡ERA pa verlo aquello!...

Cuando la parda Catalina se apilaba en serio en un apurón de "corrida", no había bailarín que se resistiera al curioseo mirón, ¡qué esperanza!...

¡Ah tiempos los de mis años mozos!... Ahora que el recuerdo me los voltea en los ojos, se me aparecen las garufas del Victoria o del Argentino, donde la muchachada de todos los barrios de Buenos Aires traía su "crédito" para florearse en el centro del encerado...

Yo, entonces, bien prendidito a la cintura de la parda Catalina, le daba juego a las tabas y sacaba un corte que no admitía réplica...

Ella, peinada a lo varón, zapatos rojos, vestido de satén negro y medias color champán, destacaba su elegante silueta deslizándose como patinando sobre hielo... ¡Parecía una pintura, lo juro!...

Sabía tener sus veleidades a montones: era caprichosa y hasta se empacaba por cualquier pavada... Pero cuando entrábamos a tallar en un tangueo flor, terminaban sus berretines... Había que verla entonces: dibujaba cortes y figuras que era un primor, los bordaba con el alma, como si ella misma fuera el tango...

Parecíamos dos embrujados... Los milongueros nos abrían cancha y gritaban como locos cuando soltábamos un "calambre", que los dejaba tiesos de puro gusto nomás...

¡Era pa verlo aquello!...

Tengo una criolla muy caprichosa,
pero es un trompo para bailar;
cuando la cazo por la cintura
¡ay, qué vueltita que le hago dar!
Cuando bailamos nos abren cancha,
pues para el corte somos así
y al terminarse la danza criolla
nos apuntamos un pipermint.

En los bailes del Victoria,
Argentino y otros más,
había que verme, compadre,
en los salones tallar,
y los grandes bailarines
me quisieron igualar
y con mi estilo a la gurda, compadre,
se tuvieron que piantar.

¡Como pa'no piantarse, viejo!
Había que verme, canejo,
en los salones tallar
con la parda Catalina,
ña Vicenta y Palangana,
yo, con mi pilcha bacana,
y una flor en el ojal.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



VUELVE EL "CARNAVAL EN EL HIELO" CON SU ARTE Y SUS BELLEZAS

OTRA vez las noches luminosas del Luna Park se van a poblar de esa alegría que nace del arte y de las bellezas que derrochan las encantadoras patinadoras sobre hielo. Un espectáculo que será siempre esperado por todos.



Desde mi platea

por Poco Pelo

"Petit colmao"

El negocio de "Petit café" no iba en el Grand Splendid de acuerdo con los deseos de la gente de la casa. Entonces decidieron convertir ese "Petit café" en un "Petit colmao", y se trajeron a Lolita Torres, que canta como los ángeles y que sube todas las noches al escenario con su capote español y hace un capote de marca mayor, con gran alegría de los boleteros de la sala y de don Angelito Mas, a quien le rinden cuentas. También corresponde señalar el excelente baile humorístico de Joyce and Jack, una pareja conocida de los clubes nocturnos, que aporta el espectáculo de su buen baile, sana gracia e indiscutida responsabilidad profesional. Y digamos, para terminar, que las figuras que reemplazan a las que se fueron cumplen como es debido, sobre todo Gloria Ramírez. Así que poco teatro y mucho colmao, ¡pero así es el verano...



Lolita Torres vino a transformar el escenario del Grand Splendid. No puede esperarse otra cosa.

Dos bailarines notables

Hemos vuelto a ver el ballet brasileño con motivo de su segundo espectáculo, y refirmamos lo ya dicho en ocasión de su debut. Pero esta vez hemos tenido oportunidad de comprobar los excepcionales valores de Gilberto Brea y Antonio Rodrigues (aquél en "Candombe" y éste en "Noches de cafetal"), dos bailarines de primera magnitud, cuya actuación despertó el justo entusiasmo del público. Se trata de dos bailarines en el sentido más riguroso de la palabra, desde que basta verlos, y esto es más evidente aún en Brea, para comprobar que hay en ellos una severa disciplina artística al servicio de las danzas folklóricas de su país. Al verlos bailar tuvimos la impresión de hallarnos en presencia de los grandes bailarines de la Dunham. Ya es decir.

APUNTES DE TEATRO

Por Bettanin

El deslumbrante espectáculo del "Ballet del Brasil", que viene desarrollando sus programas en el Astral, es una de las notas de arte de la temporada actual.

Héctor Quintanilla

¿Lo recuerdan? Hacía tiempo que no asomaba sus graciosos centímetros por Corrientes, pero ahora vuelve al escenario con la compañía de El Nacional. Fué de los cómicos que más hicieron reír en su tiempo, y después se llamó a descanso. Pero el teatro puede más que los huesos crujientes, y dentro de poco podremos alegrarnos con sus gracias, como cuando éramos chicos (no tanto, ¿eh?) y entre él y Enríquez (¿hasta dónde llega este hombre interminable?) nos hacían reír y reír hasta decir basta. Ha sido un acierto de Escobar traer de nuevo al teatro a Quintanilla. Queremos verlo con ganas.

LA ORDEN DE LA CANDILEJA

Para Gilberto Brea y Antonio Rodrigues (del Ballet Brasileño del Astral).

Nadie es profeta...

En fin, sin exagerar, claro, porque Joaquín Pérez Fernández salió de Buenos Aires rumbo a Europa con un prestigio ganado a fuerza de bailar y cantar con los suyos lo mejor de América. Un día nos enojamos con él porque había permitido que la propaganda dijese que era el artista más grande de América, pero eso no significaba quitarle sus justos méritos. Ahora nos llegan noticias de París, y el éxito de Pérez Fernández no puede haber sido ni más amplio ni más justo. Nos alegramos, no sólo por lo que significa para este muchacho trabajador y cordial, sino porque pocas veces es posible decir de alguien que ha logrado lo suyo a fuerza de trabajo y pulmón. Nadie es profeta en su tierra..., pero París pone las cosas en su lugar, y le ha pegado el gran espaldarazo. ¡Muy bien!


JURACY
NELSON
AGOSTINHA
NELSON
DINA
ASKANASY
DIRECTOR
GILBERTO
BREA
NERY
E. DE OLIVEIRA
NAIR.

DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

● Rumores alarmantes... Estudios que se cierran... Se transforman en fábricas de automóviles o de jabón... ¡Qué mal hace todo esto al cine nacional! No hay nada de cierto: "San Miguel" seguirá produciendo, y otros estudios, tras breves paréntesis, obligados por causas comunes, prosiguen sus tareas. A trabajar más y a hablar menos...

● **No bien termine "Los sobrinos del Zorro" para la Argentina Sono Film, Pepe Iglesias hará "El meterete", para "Horvilleur - Interamericana", para los cuales actuó en "Avivato", recordado éxito cómico. Vuelve a estar muy codiciado "El Zorro"... No es ajeno a todo esto su repunte radiotelefónico.**

● *Se empezará en breve el rodaje de "Contrabando", film de tono semidocumental, para el cual no se ha fijado todavía el actor que hará el papel central... Quizás sea Pedro Maratea, o Carlos Cores, o Mario Passano... La productora "Inti-Huasi" anuncia con esta película el debut como director de Antonio García Smith, experimentado hombre de cine. Y se adelantan los nombres de Margarita Linton, Fernando Siro, y Narya Duhalde para otros papeles.*

● Se halla lista para ser estrenada "Crisol de hombres", película realizada por Arturo Gemitti para el sello "Lumiton - Inti - Huasi", asociados, en la que actúa Pedro Maratea, secundado por Eduardo Otero, Fernando Siro, Saúl Jarlip, Alberto Anchart, hijo, Margarita Linton, Hilda Rey, Oscar Melito y otros.

● **El veterano realizador Adelqui Millar ha dado término a la filmación de "Marido de ocasión", con Malisa Zini formando pareja con Juan José Míguez.**

SALVO MEJOR OPINION

por Polux

"LAS AVENTURAS DE DON JUAN"

(Cine Opera)

AVENTURAS DE ERROL FLYNN EN MARCO LUJOSO

Don Juan a la manera de Robin Hood, en una corte renacentista española "made in Hollywood". Tratándose de Errol Flynn, ¿qué puede esperarse sino un film de capa y espada, con las aventuras de costumbre?

Digamos que esta vez las cosas han sido hechas a lo grande, con una suntuosidad de decorados y vestuarios cuya brillantez acrecienta el tecnicolor.

Y que no le falta acción a la película... Este Don Juan moderno, sobrador y deportista, las sabe todas. Tiene por fiel escudero a Alan Hale. Y seduce a todas las mujeres, incluso a la reina Margarita, esposa del pusilánime Felipe III, en la que despierta un intenso amor, después de tener un comportamiento heroico, que envidiaría el mismo Cid. El villano, con bigotes subrayados por una satánica barbita, es el conde de Lorca, a quien ensarta como un pollo "a lo spiedo" en el inevitable duelo final.

Si le gustan los films de aventuras, de interés epidérmico, vaya. La realización es de nuevo rico.

"MI VIDA ES UNA CANCION"

(Cine Metropolitan)

COMEDIA MUSICAL, SIN MAYORES ATRACTIVOS

Bien. Pongamos que, a falta de algo mejor, los productores de Hollywood decidan filmar la vida de Lorenz Hart y Richard Rodgers, compositores de operetas. Muy conocidos, sin duda, por el público del Broadway, hace treinta años. Pero todo esto, decorado con detalles de puro sabor



Silvia Nolasco: todo un temperamento revelado otra vez en "Acorralada". Tiene gran papel.

localista, ¿qué puede interesarnos a nosotros? Para colmo, Mickey Rooney, que a través de los años parece más petiso y rechoncho, no está en su papel. Hace el payaso, restándole humanidad a su personaje. Y no se crea que los inevitables cuadros de revista tengan mucno de sensacional. Algunos son de una medianía y un mal gusto inexplicables. El primero, sobre todo, no justifica que sus autores hayan tenido el éxito que le suponen las crónicas...

No consigue relleve esta forzada película musical, que se anima con algunos números de Judy Garland, Gene Kelly, Cyd Charisse, Lena Horne y Perry Como.

De noche en Buenos Aires



por Kid Abstemius



Violeta Araya, estrella del "Etoile Night Club".



La Faraona: un temperamento de Maracaibo.



El Indio Araucano sigue siendo la atracción.

● El conde Guy de Nogrady inauguró en la presente semana su nuevo y lujoso establecimiento "Casino de París", sito en Avda. del Libertador General San Martín al 5400, aprovechando esta oportunidad para agasajar al periodismo argentino y presentar a su consideración las insuperables y sorprendentes atracciones mundiales que a continuación pasamos a detallar. Los auténticos violines mágicos del famoso Diamond Ross-Show de Nueva York; pista de baile giratoria y luminosa; sinfonía en colores, y además una cocina que brinda los manjares más exquisitos para los paladares más exigentes, como ser especialidades argentinas, francesas, rusas, italianas, húngaras, suizas, etc., servidas por mozos de las respectivas nacionalidades, atendiendo en su idioma natal y con trajes típicos de su país. Después de lo que antecede le auguramos el más franco de los éxitos.

● *En un conocido "night club", un ex dueño de una confitería de variedades es el que tiene a su cargo el cuidado del guardarropa. Este buen señor tiene la monomanía de dormirse parado, siendo ésta la causa por la cual su antiguo negocio no "caminaba" (los que caminaban eran los que se ponían a su lado). Por eso nada mejor que comentar aquello de que "a camarón que se duerme lo lleva la correntada". ¿No les parece?...*



Argentina Funes pone su emotiva nota nocturna en "Etoile Night Club".

● **En el harén de los clubes nocturnos de Buenos Aires, el "Etoile Night Club" de la calle Charcas, Eduardo, que es su activo propietario, ha engalanado su aristocrático rincón nocturno con una serie de "churros" superatómicos, que serán del agrado de los más exigentes. Ellas son: Azucena Imperio, Violeta Araya, Maruja Ferrando, Argentina Funes y Chola Brun, que con sus gracias perpetúan en sus respectivos asientos a los presentes que concurren para deleitarse con la "variedad" del programa. Se explica entonces el porqué sus habitués convierten las veladas en verdaderas fiestas matutinas. ¡No es para menos!**

● Prometen para mediados del próximo mes reabrir la bien ubicada boite "La Cigale" (Corrientes y Cerrito). Allí su propietario está activando con celeridad la reapertura que será, a no dudarlo, un negocio como para "llenarse", siempre que prive el criterio de un verdadero hombre de negocios. Paño hay de sobra...

● *Es indudable que todos los clubes nocturnos se preocupan constantemente por presentar en sus "shos" a las más hermosas figuritas femeninas, ya que ellas son las únicas que atraen con poder magnético a todos los "ñatos" de la Metrópoli. De acuerdo con tal antecedente, en el "Maracaibo Music Hall" han debutado dos nuevos budines dignos del mayor de los elogios. La notable cantante Regina Roche, embajadora de la canción francesa, y la no menos aplaudida Rita Molina, que defiende con holgura los bien ganados prestigios de nuestro tango. En este "duelo" musical les resultará a los presentes poco menos qué imposible inclinar sus corazones hacia una u otra, de tal manera que somos partidarios de decidirnos por ambas. Es lo más práctico. ¿No les parece?...*

GENTE

por Diógenes

★ Josefina Baker ha iniciado, con el patrocinio de la Asociación Nacional Pro Defensa de la Raza de Color, una demanda contra la administración de un cabaret neoyorquino, ante la negativa del personal del mismo a servirla. Recordaremos que no hace mucho tiempo la famosa "Venus de ébano" canceló un fabuloso contrato teatral al enterarse que, por una disposición de la empresa, se prohibía la entrada a los negros. Es ésta una nueva demostración de su inquebrantable decisión de lucha contra los prejuicios raciales, al par que da un ejemplo de lealtad para con su raza.

★ **La novelista Yvana Calmed, luego de haber entregado a su editor los originales de una nueva novela que había titulado "...de la monotonía del matrimonio", volvió a la editorial después de un tiempo y solicitó se paralizara la impresión del libro, por cuanto quería añadir un episodio más al mismo. "En mi opinión, señora, no es aconsejable, porque esto atrasaría su aparición en nueve meses", expresó el editor. "No se preocupe usted por eso —fué la respuesta—, conozco el plazo, tengo cuatro hijos."**

★ *Cuando Winston Churchill se equivocó de asiento y en lugar de hacerlo en el de primer ministro se sentó en el que había ocupado durante el anterior período legislativo, sus correligionarios lo saludaron con una ovación de aplausos, interpretando el rasgo como una ironía del viejo "tory". Sin embargo, alguien, en el sector laborista, acotó: "Esto sí que es una "iran...ía" sugestiva", y agregó en seguida: "Aun no empezó a tratar de solucionar el problema y ya quiere cambiar de banca."*

★ **Durante la célebre campaña de Normandía ingleses y yanquis tenían órdenes contradictorias sobre la construcción de un puente, por lo que cada cual hizo el suyo. Los norteamericanos colocaron este cartel: "Este puente fué construído en doce horas por siete oficiales y doscientos zapadores del 9º ejército norteamericano, costó 55.550 dólares y soporta 30 toneladas de peso." El comandante inglés, por su parte, hizo colocar el suyo, que decía así: "Puente construído por los zapadores de Su Majestad en forma corriente y sin nada de particular."** ☆

COSAS DE AYER Y DE HOY

REGIMENES

por El Que Te Dije

LOS hemos ensayado todos: para adelgazar y para engordar; para el hígado y el cerebro; para equilibrar el presupuesto doméstico y para suprimir las peleas. Amelia, la nena y yo somos aficionados a los regímenes, de cualquier clase que sean. Y es tal nuestro régimen, que somos las personas menos regimentadas del mundo. Mientras yo como cebollas, a la nena le provocan ataques de alergia; mientras Amelia lleva sujeto a la cintura un alambre de cobre que le cura el reuma, yo exprimo trece limones diarios con el mismo propósito, y me los tomo sin azúcar.

Entendemos que una persona que no se somete a un régimen es absolutamente ignorante, y se encuentra expuesta a todas las enfermedades físicas y morales. En cambio, las que son partidarias de los regímenes nos parecen modernas y entendidas en todas las ciencias. Una vecina conoce veintidós maneras de adelgazar, y Amelia las copió en un cuaderno; la nena guarda en un armario una pila de revistas donde se enumeran los métodos más eficaces para reducir el busto y las pantorrillas, para caminar erguida, para sentarse con dignidad, para hablar con propiedad y para encontrar marido. Yo tengo sistemas para la vesícula, los riñones, el bazo, la vista cansada y los dolores musculares, y los tengo también para jugar a la quiniela y a las carreras. Así, mientras la nena cruza el vestíbulo con tres volúmenes de la Enciclopedia Espasa en equilibrio sobre su cabeza, yo abro mi libro de performances palermitanas y Amelia se aplica hormonas debajo de los ojos, porque supo por un médico que, a fuerza de hormonas, dentro de quince años exactos tendrá una cara nueva, primaveral.

Si no creyésemos en los regímenes, Amelia tendría cuatro tapados de pieles y yo andaría sin sobretodo; la nena se habría puesto tan gorda que no podría utilizar los zapatos de su mamá, y yo me arruinaría en el hipódromo. El sistema es todo en la vida, porque establece un equilibrio saludable. Además, es entretenido. ¿En qué pensaría Amelia, por ejemplo, si no tuviese el trabajo de recordar cuántas bananas le corresponde comer hoy y cuándo toca ensalada de remolachas? Seguramente le faltaría tiempo para atormentarme. Soy padre y esposo feliz con mi régimen casero. Y creo que nadie tiene obligación de seguir el régimen fuera de su casa, otra ventaja más. ☆

Historias de la Historia

por Antiguo Curioso

Los primeros enanos

AUNQUE en todas las épocas hubo enanos, como los hay ahora, fué en realidad al principio del mundo cuando esta clase de subhombres tuvieron la jerarquía que nunca volvieron a ostentar en los distintos terrenos de la competencia humana. Desaparecida aquella casta primigenia de pigmeos "importantes", los que vinieron detrás cayeron tan bajo que sólo sirvieron para mofa de sus semejantes más favorecidos por la estatura. Desde entonces tuvieron que soportar las alusiones caricaturescas, las humillaciones y vejámenes de sus hermanos mayores y las risotadas con que se festejaba y se festeja todavía su irreemplazable condición de bufones. Vestidos con trajes grotes-

Cartón porteño Apunte de Ares



¡BUGHI! ***Eran las dos de la mañana. Y fué en la estación Constitución donde los dos negritos hallaron lugar propicio para bailar un bughi rabioso. Después vino el aplauso para superar el humor alcohólico o la influencia yanqui. Porque aquí los blancos aplauden a los negros, aunque bailen bughi. Terminado el espectáculo, marcharon por el andén abajo, dejando para nosotros este cartón, no muy porteño que digamos.***

cos, que lo mismo hacía parecerlos a un rey que al más brillante de los caballeros de capa y espada, los enanitos tentaron el pincel de los más grandes maestros de la pintura y así han podido continuar en el tiempo, con la estampa y nombres más estrafalarios.

Otra cosa fueron, sin embargo, sus predecesores, padres de todos los enanos de la tierra. En efecto; según nos lo refiere Plinio —y a éste hay que creerle porque no era un historiador cualquiera—, hubo en tiempos lejanos una raza de hombres que habitaban las montañas de la India, cuya estatura no pasaba de veinte centímetros. A pesar de ello, los tales pigmeos eran tan valientes y aguerridos que no tenían a menos encararse con gigantes fornidos como Hércules, a quienes hacían pasar verdaderos malos ratos.

Sostiene el mismo Plinio que las casas de estos liliputienses estaban hechas de cáscaras de huevo y que sus mujeres eran madres a los tres años y a los ocho envejecían tan extraordinariamente que tenían más arrugas que una anciana de ochenta. Armados con flechas y montados sobre carneros, formaban ejércitos numerosos que salían a combatir contra cuanto tipo quería instalarse como vecino en las inmediaciones de sus predios. ☆



EL TRANSPORTE

FACTOR PREPONDERANTE DE PROGRESO

por Carlos Marín

AGENTE civilizador de los pueblos y estímulo floreciente como factor de progreso en el orden económico y social del país, el transporte abre nuevos horizontes a la evolución y sustenta su futura grandeza.

El cambio fundamental operado desde la época en que los capitales extranjeros lo manejaban a su arbitrio, hasta que fueron recuperados al patrimonio nacional, marca una etapa decisiva en el camino de las grandes realizaciones.

Hasta entonces, fuera de los beneficios utilitarios que la voracidad y la codicia de los monopolios extranjeros lograban para sus finanzas, el transporte mantuvo siempre en rémora la consolidación de un adelanto para el creciente des-

Cuando fué necesario, se hicieron venir al país nuevos elementos

arrollo de las rentas nacionales.

Afianzado ya su prestigio en e usufructo de su economía y acor tadas las distancias con el acerca miento establecido entre los mer cados del interior y los de la me trópoli, el transporte ha hecho po sible la efectividad de nuestra so beranía tanto en el orden educacio nal como en el administrativo ofreciendo al pueblo ventajas de todo orden, ya sea transformando el panorama con el nacimiento de nuevos pueblos, como extendiendo su red en todas direcciones cruzan do dilatadas llanuras que jamás, de no mediar su rescate, hubiesen lle gado a hacerse efectivas en ta magnitud.

La mayor parte de las líneas fé rreas nacieron al calor de iniciati vas argentinas, pero no llegaron nunca a consolidar sus esfuerzo por faltarles el apoyo de los go biernos, que, lejos de estimular su desarrollo, prefirieron, cometiendo uno de sus más grandes errores políticos, entregar su economía la explotación foránea.

El fenómeno operado se presen ta falizmente muy distinto, y pesar de los múltiples inconvenien tes con que han tenido que lucha las autoridades para la renovació del material, repuestos, combust bles, etc., se han renovado los e fuerzos para que no falte ningun de esos elementos, facilitando e toda forma la comodidad de la p blación, a la que ha dotado asimi mo de un mayor número de un dades circulantes, dado el enorm aumento de pasajeros operado e estos últimos años.

No ha sido tarea fácil para gobierno cubrir y superar esta et pa de la independencia económi del país, por las causas ya expue tas, habiéndose visto abocado a solución de grandes problem

económicosociales de vital importancia, como ser el aumento de salarios, el beneficio de los descansos obligatorios, elevación de nivel de vida, reducción horaria en las horas de trabajo, etc., etc., todo lo cual ha ido incidiendo favorablemente en el bienestar humano y haciendo posible una mayor hegemonía entre las clases sociales, permitiendo que todos gocen de mayores beneficios.

Actualmente hasta el más humilde trabajador dispone de medios económicos para poder viajar cómodamente a cualquier punto de la República, cosa que antes les estaba prácticamente vedado por su falta de recursos, teniendo que suscribirse a no salir del perímetro de donde vivía.

La nacionalización de los transportes ha hecho que el país recupere una de sus fuentes de recursos más valiosas. La vieja aspiración cumplida marca una nueva era en la historia de su independencia económica y en la libertad de su destino con el avance de su conquista asegurada definitivamente.

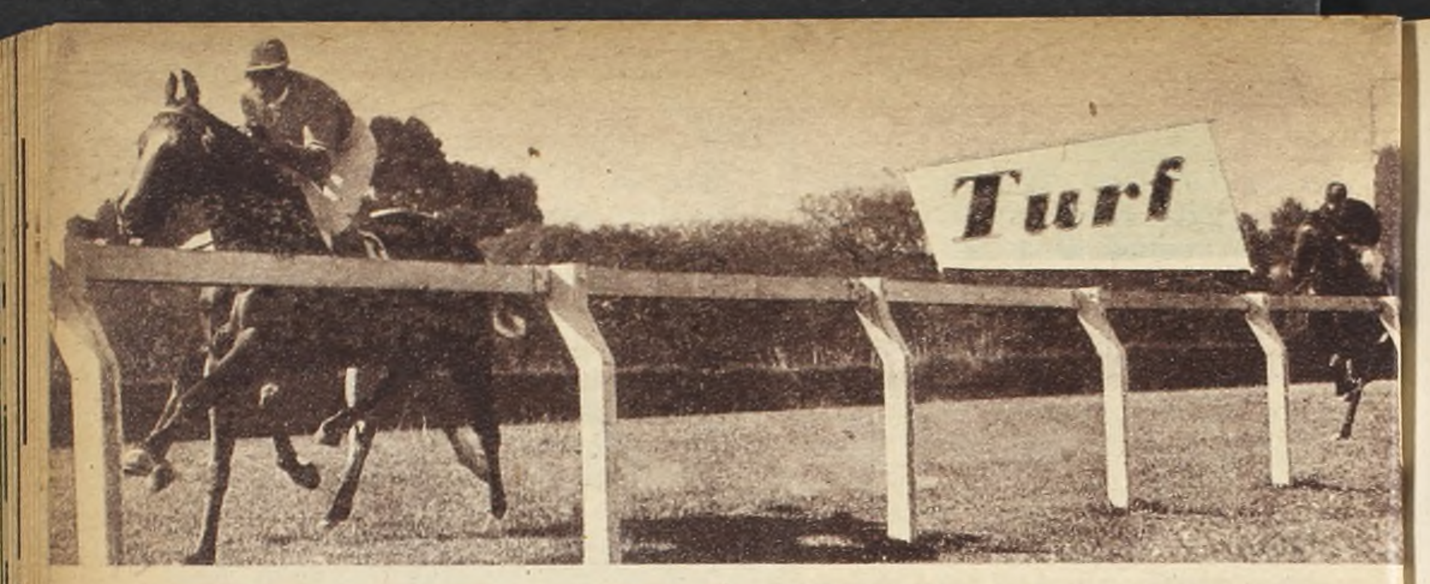
Librados de toda injerencia extraña, todos los medios de transporte existentes, sean de carga o de pasajeros, ya no son víctimas del sistemático latrocinio de quienes año tras año se enriquecían a costa de nuestros esfuerzos.

Toda la producción exportable llega hoy a abastecer los mercados del mundo sin el oneroso pago de abultados fletes que resentían sensiblemente nuestra economía, como cuando las empresas se llevaban usurariamente el cincuenta por ciento del producido en concepto de dividendos.

Orgánicamente adaptado a los intereses de la Nación, la creciente potencialidad del transporte argentino cumple una de las más honrosas y fundamentales misiones patrióticas: su engrandecimiento. ☆

Las exigencias del transporte movieron al gobierno a comprar más ómnibus.





ACIERTOS DE PBT

LA DISPUTA DEL PREMIO especial Druid, que tuvo lugar el sábado pasado en San Isidro, Egipto y Optimo brindaron un final emocionante, cruzando el disco sin sacarse ventajas. El desarrollo de la prueba brindó alternativas interesantes a lo largo de los 3.000 metros del recorrido. En la presente nota, lograda cuando habían cubierto 500 metros del punto de largada, Optimo se desempeña al frente, asediado por afuera por el tordillo Solano y a la expectativa actúa Egipto.

EN la reunión realizada el sábado último en el hipódromo de San Isidro, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales, señalados en nuestro cuadro de pronósticos.

SAN ISIDRO

TAPONERO	$	9.10 y 4.40
EGIPTO	„	4.10
OPTIMO	„	3.10
C. DE FRANCE ..	„	12.30 „ 4.30

Abonaron placé: Solemne, $ 3.10 y Navegador $ 3.30, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

1.182 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

PALERMO

Ganadores	192
Placés	146

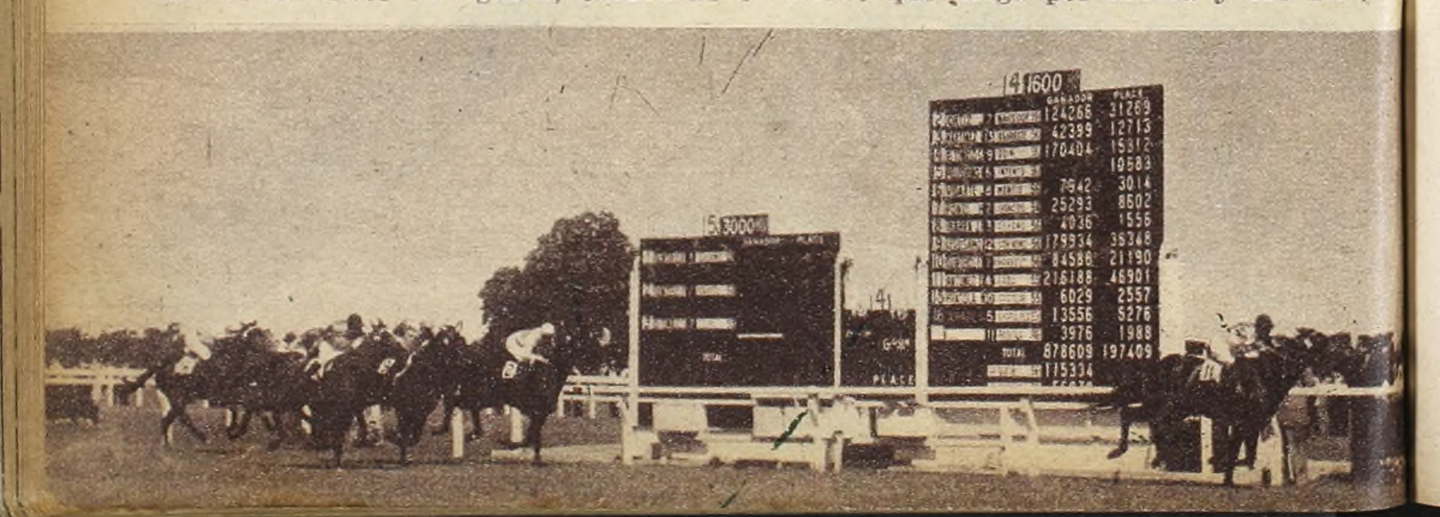
SAN ISIDRO

Ganadores	211
Placés	145

LA PLATA

Ganadores	258
Placés	230

EL PREMIO PIMIENTO, cuarto número de la reunión pasada en el césped, resultó un paseo para el correntino Sabú, a quien llevó al triunfo con su habitual pericia Elías Antúnez. Lo siguen a esta altura a poco menos de 200 metros del disco Navegador, Cordenons e Intento que carga por afuera y fué 2º.



Comentarios de San Isidro

Interesantes pruebas en San Isidro

UNA gran jornada se cumplirá el sábado en el césped. Se correrán nueve pruebas, numerosas e interesantes y de las que ofrecemos un comentario sintético ajustado a la información de pistas y a las realizaciones públicas de los principales adversarios. La carrera básica es el premio Bolivia, encuentro en el que tienen chance Rencorosa, Joyería, Alta Mar, Suzie y Lady Jean.



Pronósticos de PBT

1ª	L. ANGEL — Navarrete
2ª	MARSELLA — Feona
3ª	CINGALESA — Gibelina
4ª	SOLEMNE — Karol
5ª	ALTA MAR — Suzie
6ª	IVARO — Habanero
7ª	POPINA — Taba
8ª	BRAMBLE — Colleen
9ª	MANTUANO — Atbarah

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: LORD ANGEL, que cuenta con un excelente ensayo de 1'41" 4|5 en Palermo.

Enemigos: NAVARRETE, cuyos ensayos confirman su buen estado, y SURGIDOR y ACEVEDO, que están en condiciones de tener buen desempeño.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: MARSELLA, que en esta distancia y con la monta que lleva mejorará hasta ganar.

Enemigas: FEONA, que perdió frente a Mirlita en la rentrée; PASTORCITA, que anda muy bien en privado, y SAINT MOTHER, por sus buenos ensayos.

TERCERA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: CINGALESA, por la carrera de su rentrée escoltando a Bondadosa. La favorece esta distancia.

Enemigas: GIBELINA, cuyos ensayos resultaron excelentes para esta carrera; INVOCACION, por sus performances juzgadas en conjunto, y OMA, que anduvo muy bien en la corrida.

CUARTA CARRERA — 3.000 metros

Candidato: SOLEMNE, que acaba de escoltar a Noche Mala e irá en yunta con Coq au Vin.

Enemigos: KAROL, al que Mucklow larga al ruedo con un buen ensayo de 2'8" 4|5, y PUROJOPO, porque está bien preparado y el cotejo es ordinario.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: ALTA MAR, que en la milla se hará respetar. Tiene 1'40" fácil.

Enemigas: JOYERIA, que está linda y corre mucho; RENCOROSA, por si mejora la cancha; SUZIE, que luego de escoltar a Alergia siguió bien, y LADY JEAN, que va liviana.

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: IVARO, que al reaparecer obtuvo una espectacular victoria en el buen tiempo de 2'30" 3|5. Floreó muy bien. No perderá.

Enemigos: HABANERO, por su fácil triunfo en el césped y buenos ensayos; GAY DRINK, que anda muy bien, y MUNICH, por su buena corrida.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: POPINA, que al reaparecer triunfó ampliamente. Está bien aligerada y difícilmente perderá.

Enemigas: MARIGUITA, que tiene 1'2" en la auxiliar; SIDERALA, que ha progresado; TABA, que reaparece muy bien puesta; STAR BLUE, que anda lindo, y ACELERADA, por sus buenos trabajos.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: BRAMBLE, que debutó bien y ensayó en 1'36" muy cómoda.

Enemigas: COLLEEN, que en el debut fué 2ª y tiene 1'35" 2|5; BLUE JAY, que ensayó en 1'34" 4|5; GENOVEVA, que tiene un buen floreo, y SCALANOVA, que ha progresado.

NOVENA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: MANTUANO, que ganó muy fácil y floreó en 1'56".

Enemigos: ATBARAH, que hace la rentrée con gran ensayo de 1'55" en Palermo; PRETEXTO, que es buen caballo y tiene 1'52" 3|5, y ACLARADO, que debe responder a su segundo de Gualicho en el césped.

Lance probable

2ª PASTORCITA

Es una debutante de Manuel Fernández, que se ha cotejado ventajosamente con Taba. Se asegura que no puede perder.

SAN ISIDRO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 86 **SABADO 17 DE NOVIEMBRE DE 1951**

(PISTA AUXILIAR)

1ª CARRERA — PREMIO MADAME MARIE — A las 13.—

(Para jockeys aprendices de 4ª categoría.)

DISTANCIA: 1.600 METROS **ENTRADA: $ 70**

CUIDADOR	CABALLOS		JOCKEYS		PADRE	MADRE
Nicolás Ojeda	1 Surgidor	57	G. Wágner	4	Strand	Cachapa
Fco. Aparicio	2 Centavo	57	H. Melo	4	Pinturero	Aimena
José Fuentes	3 Relente	57	A. Iñesta	4	Cauca	Morera
Luis A. Ferro	4 Espolín	57	J. Salice	4	Rolando	Eponine
Rob. Ghigliotti	5 Lord Angel	55	A. Bartalotta	4	Lohengrin	Adicta
Abrah. Resnik	6 Diógenes	57	E. Ríos	4	Delfín	Macedonia
Bmé. Cardinali	7 Navarrete	57	F. Dupuy	4	Sind	La Chiffa
Faustino Costas	8 Bernacho	57	I. Gómez	4	P. l'Eveque	Elenuchy
P. M. Quinteros	9 Andino	57	no correrá	4	Sind	Caloa
Alf. L. Salvati	10 (Empujón	57	dud. A. López	4	Rust. Pasha	Embestida
Idem	11 (Etrusco	55	no correrá	5	Bri. Empire	Savona
Ant. Martello	12 Al Freno	55	A. S. López	5	Condalsolo	M. Rienda
Arturo F. Arauz	13 Acevedo	55	Justo Ortiz	5	Avestruz	Medalla
Sergio Lema	14 El Torito	55	no correrá	4	Sauternes	Olimpiada

CHAQUETILLA

1 turq. y gte.r.o.,m.t.,g.a c.
2 verde, mg. y gorra azul
3 mand., bda. az., g. neg.
4 gte., c.,p.,al.y g.vde.nilo
5 viol., mg. vd. nilo,g.col.
6 pl., m. y h. gte.,g.p.,c.g.
7 violeta, faja y g. verde
8 y gorra viol., braz. bcos.
9 cza., lun. y g. violeta
10 bl. y turq.r.v.,m.y g.a.m.
11 cereza, mgs. y g. gris
12 verde, mgs. neg., g. col.
13 bl., braz. y g. granate
14 bl., neg. y bl.h.,g.c.,b.o.

2ª CARRERA — PREMIO MI SUEÑO — A las 13.45

DISTANCIA: 1.000 METROS **ENTRADA: $ 70**

CUIDADOR	CABALLOS		JOCKEYS		PADRE	MADRE
P. J. Bennasar	1 Saint Mother	57	G. Wágner	4	St. Pattrick	Makhila
Domingo Nápoli	2 Correcta	57	L. di Palma	4	Chajarí	Corrida
Ireneo Lora	3 Serás Mía	57	J. Lavia	4	St. Patrick	Hark!
———	4 Ahumada	57	V. Lattuca	4	Lampión	Humada
Pedro Alvarez	5 Bravusca	57	P. O. Alvarez	4	Bubalcó	Bravona
V. Labombarda	6 Semblanza	57	T. Barrile	4	Ben Omar	Senda
Humb. Soriano	7 Pochonga	57	F. R. Q'teros	4	L. Wembley	Piola
Fdo. Ludovisi	8 Legend	57	J. P. Artigas	4	Parlanchín	R. Legend
Fco. Lacoste	9 Guindita	57	no correrá	4	Bubalcó	Guinda
Silvio B. Flores	10 Brizna	57	I. Luzuriaga	4	Mar Caspio	Brillazón
A. C. Casalini	11 L. Fouilleuse	57	F. Dupuy	4	Le Ksar	Mía Cara
Man. Fernández	12 Partorcita	57	E. Martucci	4	Boyero	Sensación
Nicolás Ojeda	13 Scarlet Line	57	no correrá	4	Scarl. Tiger	New Line
José G. Giles	14 Turbina	57	A. López	4	Tell	Clueca
Rob. L. Valdez	15 Marsella	57	E. Antúnez	4	Chulmleigh	Mazurca
Enrique Correa	16 Feona	57	C. Martínez	4	Hampdn	Le Feucha
Luis C. Saini	17 Kelymar	57	E. Ríos	4	Vocinglero	Esváltica

CHAQUETILLA

1 az. el., cost. y g. blca.
2 bl. y cza. a r.v., g. oro
3 col., m. nja., br. y g. bl.
4 azul m., braz. y g. nja.
5 nja. y neg. a r.h., g. bl.
6 y gorra lila
7 gte., dos bd. oro, g. az.
8 az.m., m.y bd.turq.,g.a c.
9 oro, c. y m. c., g. v. nilo
10 bl. y m. a r.h.,m. y g.b.
11 y gorra verde, bda. bl.
12 vde. nilo, mg. oro, g.bl.
13 neg., bda. bl., g. verde
14 bl., mg. y f. turq., g.a c.
15 turq., braz. neg., g. bl.
16 oro y az.m.a r.v.,m.y g.b.
17 vde. y gte.a r.v.,m.y g.v.

3ª CARRERA — PREMIO GRAN VISTA — A las 14.30

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 75

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Alv. M. Moreira	1 Pateadura	56	C. Sobral	3	Serenísimo	Pantufla
Isidro L. Garcés	2 Lomera	56	J. Ibarra	3	Lampión	Lomica
Amadeo Turano	3 La Muñeira	56	no correrá	3	Gaitero	Normandía
M. J. Poggio	4 Tirana	56	no correrá	3	Tivoli	Maribel
Martín Nievas	5 Cingalesa	56	T. Albertini	3	Sel. Hassan	Malaya
Luis Saccone	6 Oma	56	S. di Tomaso	3	Advocate	Aquavit
Olegario Ruiz	7 Caritina	56	no correrá	3	Andariego	Caramañola
Fco. Lacoste	8 Eritrea	56	E. Antúnez	3	Avestruz	Parisiense
Oscar Canay	9 Gibelina	56	R. Quinteros	3	Tónico	Giovanna
A. d. l. Santos	10 Prevista	56	A. Manzoni	3	Trafalgar	Pretty Lass
Silvio B. Flores	11 Invocación	56	J. P. Artigas	3	Gaitero	Idólatra
J. B. Villiani	12 Aubade	56	J. O. Tapia	3	Foxhunter	Ev. Lullaby
A. C. Casalini	13 Escarcha	56	F. Dupuy	3	Bhopal	Estrella

CHAQUETILLA

1 oro, faja neg., g. a c.
2 y gorra verde, mg. rosa
3 oro v. y az.m.p.m.h.,g.c.
4 oro v., m.az.m., g.v.nilo
5 neg., cost. y m.o., g.a c.
6 viol., m.col.,g.n.,al.y b.o.
7 oro v., homb. y g. az.el.
8 oro y viol.a r.h.,m.y g.v.
9 pl., 2 bds. neg., g. col.
10 cza. y neg. a r.c., g. a.
11 bl., c., p., b. y g. turq.
12 blanca, mgs. y g. marr.
13 bl. y vde. a r.h.,m.y g.c.

4ª CARRERA — PREMIO ESTEPA — A las 15.15

DISTANCIA: 3.000 METROS — ENTRADA: $ 95

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Alf. L. Salvati	1(Solemne	57	E. Antúnez	5	Partab	La Calandria
Idem	2(Coq au Vin	53	J. P. Artigas	3	Médicis	Aclarada
C. E. Mucklow	3 Karol	56	J. Hidalgo	3	Killarney	Hasty Belle
J. A. Quijano	4 Purojopo	52	M. Montero	4	Cosquilloso	Capitanegra
Gmo. A. Cervi	5 Herring	51	no correrá	4	Rust. Pasha	Bit o'Paint

CHAQUETILLA

1 bl., m.n., b.v.,g.a c.b.y v.
2 verde, gorra colorada
3 bl. y turq.a r.h.,m.t.,g.o.
4 oro y gte. z.z.,mg.y g.o.
5 y g. bl., al. y b.o.(br.o.)

5ª CARRERA — PREMIO BOLIVIA (Clásico) — A las 16.—

Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras.
Premios: $ 25.000 a la 1ª, 6.250 a la 2ª, 3.750 a la 3ª y 1.250 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 250

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Sgo. Fuentes	1 Jezabel	62	no correrá	4	Advocate	Betsabé
Alfonso Milani	2 Joyería	57	A. García	4	Chulmleigh	Jolie
Luis A. Ferro	3 Suzie	56	C. Martínez	4	Parlanchín	Suzette
C. E. Mucklow	4 Rencorosa	55	d. Di Tomaso	5	Meadow	Rebeldía
Oscar Canay	5 Alta Mar	54	R. Quinteros	4	Sind	Merry Jane
Rob. L. Valdez	6 Cristalina	51	J. P. Artigas	4	Chulmleigh	Chaba
Wenc. Perdomo	7 Cute She	51	P. F. Falcón	5	Cute Eyes	Shiva
P. E. Alvarez	8 Carmiña	50	V. Lapelleg'na	4	Top Coat	Sidra
Gmo. A. Cervi	9 Lady Jean	48	H. Ciafardini	4	Bahram	Lorlotte
J. C. Desclós	10 Muy Buena	48	B. Marcos	5	Buddy	Marysel

CHAQUETILLA

1 turq., mg., g., al. y b.o.
2 color., mg. y g. verde
3 rosa, homb. y g. azul
4 verde, bda. y g. turq.
5 pl., 2 bds. neg., g. col.
6 y g. cza., mg. blancas
7 bl., m. nja., g. verde
8 bl. y rosa a cd., g. col.
9 y g. bl., bda. y b. oro
10 y g. az. mar., cost. col.

6ª CARRERA — PREMIO CARITINA — A las 16.45

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 75

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Ces Rodríguez	1 Gay Drink	57	H. Castro	4	Gay Boy	Malaguesa
Luis de Sautú	2 Munich	57	E. Antúnez	4	Avestruz	Media Luna
V. Labombarda	3 Se Impone	57	d. T. Barrile	4	Chajarí	Santacata
G. Benvenuti	4 Intruso	57	no correrá	4	Chat. Larose	Idas
José Martini	5 Anónimo	57	O. Dorado	4	Avestruz	Ovation
J. R. Kennedy	6 Alicante	57	E. Sauro	4	Fulbauty	Serranía
Juan Lapistoy	7 Shaphur	57	J. P. Artigas	4	Bahram	Shiva
Fern. Brindo	8 Habanero	57	S. di Tomaso	4	Filón	Helénica
Dgo. Torterolo	9 Ivaró	57	O. Pellegrino	4	Ipe	Calceolaria
Rob. L. Valdez	10 Latero	57	no correrá	4	Cosquilloso	Lionesa
José A. Quijano	11 Purojopo	57	no correrá	4	Chulmleigh	Capitanegra
Gmo. A. Cervi	12 Ancár	55	C. Martínez	5	Sind	Morraca
Enrique Correa	13 Mentís	54	H. Ciafardini	4	Gringaso	Mentira
Filib. Cilento	14 Royal Prince	52	no correrá	5	Biguá	P. Princess
Angel A. Penna	15 Bert	52	no correrá	5	Obelisk	Brisca

CHAQUETILLA

1 y g. col, mg. neg. b. oro
2 col. y gr. a r.o.,m.c.,g.g.
3 viol., mg. nja., g. bl.
4 oro viejo, g. esc. col.
5 turq., mg. y g. az. eléc.
6 y g. cza., m. a r.v. v.n.
7 oro, l. v. f., c. y g. az.
8 y gorra viol., mgs. nja.
9 col. y az.m.a r.h.,g.a.m.
10 turq., braz. neg., g. bl.
11 oro y gte.z.z.,mg. y g.o.
12 gris, mgs. a r.v.az.,g.col.
13 gte., bd.oro, g.az. eléct.
14 oro y az.el.a r.v.,m.y g.m.
15 col., mg. a l. bl., g. az.

7ª CARRERA — PREMIO TALCAHUE — A las 17.30

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 75

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS		PADRE	MADRE
Raimundo Nevi	1 Mariguita	57	R. Fernández	4	Marigui	Please
Filiberto Cilento	2 Geishaya	57	A. Avero	4	Advocate	Banzai
P. D. Depaoli	3 Siderala	57	O. Dorado	4	Saint Cyr	Mándula
H. V. Martucci	4 Claudia	57	E. Martucci	4	Prince Tetra	Cora
Orfilio Ojeda	5 Citerea	57	G. Wágner	4	Partab	Miss Right
Angel A. Penna	6 Star Blue	57	E. Antúnez	4	Diadoque	Santa Inés
Manuel Lema	7 Albanesa	57	J. Ferrín	4	Adalid	Letonia
M. Fernández	8 Taba	57	S. di Tomaso	4	Embrujo	Talcahué
Isaac Núñez	9 Acelerada	57	H. Ciafardini	4	Garufista	Anterior
Arnoldo Grassi	10 Popina	57	A. López	4	Filón	Pocha
Rob. L. Valdez	11 Letanía	57	J. P. Artigas	4	Chulmleigh	Liga
Juan J. Raffo	12 Aleluya	57	O. Pellegrino	4	My Lord	A. S. Reine
A. C. Casalini	13 Mirlita	57	F. Dupuy	4	M. Blanco	Punitiva
A. d. l. Santos	14 Carlita	57	S. Vasta	5	Petrarca	Carlanca
E. J. Carabajal	15 Florada	55	H. Artigas	5	Caporal	Fanática
V. Petrozzino	16 Algarada	55	C. Martínez	5	Albacea	Annie
A. M. Moreira	17 Tocha	53	J. Hidalgo	7	Flint. Folly	Torda
Nicolás Aviani	18 Opera	53	no correrá	6	Supremo	Olé
M. Romero	19 ¡Q. Serenata	53	F. Purita	6	Quechúa	Serenata

CHAQUETILLA

1 y gorra viol., lun. rosa
2 oro y az.el.a r.v.,m.y g.n.
3 rosa, faja az. el.,g. a c.
4 rosa, homb. turq., g. az.
5 az. m.,m.a l.,b. y g. oro
6 mand., c.,p.,b. y g.az.m.
7 gte., cost. az.el., g. a c.
8 oro, romb y g. turquesa
9 bl. y viol. a r.h., g.viol.
10 y g. verde, cost. bl.
11 turq., braz. neg., b. bl.
12 narja., braz. y g. azul
13 bl. y v. a r.r., m. y g.c.
14 cza y neg. a r.o., g. oro
15 bl., bda. color., g. azul
16 gte., m. bl.a r.v.y g.a.c.
17 oro, faja neg.,g. a casc.
18 cza., mg. lila, g. negra
19 az.mar.,mg.y b. t. g.a c.

8ª CARRERA — PREMIO KALI — A las 18.15

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 75

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS		PADRE	MADRE
S. L. Ledwith	1 Ganefa	56	J. Contreras	3	Full Speed	Fanega
Ubaldo Carbone	2 Mojadura	56	no correrá	3	Sauternes	Muslina
G. M. Alvariza	3 Ginidix	56	J. M. Martínez	3	Johnnie	Grandix
G. Benvenuti	4 Colleen	56	S. di Tomaso	3	Waterbird	Dark Eyes
C. E. Mucklow	5 Marimonia	56	J. Hidalgo	3	Petrarca	Manitoba
Fidel Guerrero	6 Hiladora	56	L. Boggiano	3	Halcón	Pita
Juan Lamari	7 Adelita	56	C. Herzog	3	Adalid	Berta
José R. Conte	8 Scalanova	56	no correrá	3	Gusty	Scotia
Amb. E. Elnen	9 Genoveva	56	C. Martínez	3	Rustic	Cataluña
Juan Lapistoy	10 Bramble	56	J. P. Artigas	3	Bahram	Maleza
G. J. Larriera	11 Blue Jay	56	O. Nardi	3	Badruddin	Gamita
Faustino Costas	12 Dirty Face	56	O. Mateucci	3	El Venteveo	Risette
Felipe A. Costa	13 Allegada	56	V. Lattuca	3	Los Alpes	Lena
Gmo. A. Cervi	14 E. Reading	56	H. Salvador	3	Brit. Empire	Log Book

CHAQUETILLA

1 vde. nilo, mg. y g. viol.
2 oro v., r. v., m. y g.a.e.
3 lila, gorra verde
4 az. mar., al. y g. verde
5 bl. y turq. a r.h., m. t.
6 az. m., lun. y g. az. el.
7 gte., homb. nja., g. turq.
8 neg., m.b., br. y g. neg.
9 gte., lun. turq., g. gte.
10 y gorra rosa, faja negra
11 mand., homb. az., g. oro
12 y g. viol., braz. bl.
13 neg., 2 bd. y g. bl.
14 col., mg. a l., f. y g. bl.

9ª CARRERA — PREMIO MOJARRITA — A las 19.—

(Los jockeys aprendices sin descargo.)

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 80

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS		PADRE	MADRE
D. Rodríguez	1 Mantuano	55	O. Mateucci	3	Rust. Pasha	Mantua
J. A. Quinteros	2 Zarateur	55	F. Quinteros	3	Tripoteur	Zarabanda
Dgo. Torterolo	3(Atbarah	52½	J. O. Tapia	3	Bahram	Tetra Nell
Amb. E. Elnen	4(Phoscao	52	A. Zalazar	3	Phidias	Camerona
Gmo. A. Cervi	5 Maquiavelo	52½	S. di Tomaso	3	Biguá	Malay Lady
Juan Lapistoy	6 Pretexto	52½	J. P. Artigas	3	Phidias	Sombra
Nicolás Ojeda	7 Aclarado	52½	O. Nardi	3	Snowfall	Tejedora
Ig. A. Rolón	8 Mendieta	51½	R. Palavecino	3	Biguá	Mirtolina

CHAQUETILLA

1 negra, mgs. y gorra oro
2 cza., lun. y g. viol.
3 y g. az. mar., b. y b.o.
4 bl., homb. y g. marrón
5 y g. bl., al. y b. o. (b.o.)
6 rosa, mg. bl., g. negra
7 neg., bda. bl., g. verde
8 y g. v.n., m. a r.v.mnd.

Corridas para San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos fueron realizados por LORD ANGEL, 1'41" 3|5; AHUMADA, 1' 3|5; LEGEND, 1'1" 1|5; OMA, 1'34" 2|5; KAROL, 2'8" 4|5; JOYERIA, 1'57" 4|5; RENCOROSA, 1'41"; MUNICH, 1'54"; IVARO, 1'56" 2|5; SIDERALA, 1'1" 2|5; COLLEEN, 1'35" 2|5; ATBARAH, 1'55" y PRETEXTO, 1'52" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Madame Marie — 1600 metros

CENTAVO, R. Rodríguez, dominó por varios cuerpos a LEAL, J. Ortiz, 1400 a palos falsos H. A. en 1'31" 4|5. Martes 30. El martes 6, 800 H. A. apareados, en 49" 3|5. El martes 13, apareados, 700 H. A. en 44" 3|5.

RELENTE E. Caballero, y una compañera, Leguisamo, 1000 H. A. en 1'2". Viernes 9.

LORD ANGEL, A. Bartalotta, primeros 1600 H. A. en 1'41" 3|5, a la par de ZAFRA, H. Pantanalli, que hizo 1800 en 1'55" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 51".

DIOGENES C. Periale, 1000 del op. arena pesada, en 1'3". Martes 13.

NAVARRETE, F. Dupuy, 2000 H. A. en 2'12" 2|5. Martes 6. El martes 13, 1000 H. A. en 1'2" 3|5.

BERNACHO, peón, 1600 del opuesto, césped, en 1'42". Viernes 9.

AL FRENO, H. Pantanalli, y VENTAJERO, N. Alvarez, 1600 H. A. en 1'42"; primeros 1500 a la par de KAYETANO, R. Martín, empleando 1'35". Viernes 9.

ACEVEDO J. Ortiz, 1600 H. A. en 1'43"; últimos 1400 se le apareó LAZARILLO, con A. Aráuz, empleando 1'29" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 53" 3|5, cómodo.

SEGUNDA CARRERA

Premio Mi Sueño — 1000 metros

SAINT MOTHER, G. Wagner, y NANKING, peón, 1000 césped, en 1'1" 3|5. Viernes 9. El martes 13, dominó a NANKING, 600 del opuesto, arena pesada, en 35" 4|5. ¡Bueno!

CORRECTA, peón, 1000 arena de S. I. en 1'4". Viernes 9. El martes 13, 600 arena pesada en 37".

SERAS MIA, J. Lavia, 1000 de recta H. A. en 1'2" Viernes 9. El martes 13, 600 de recta H. A. en 37" 3|5.

AHUMADA, P. Falcón, y TURBINA, O. Nardi, 1.000 césped, en 1' 3|5. Viernes 9.

BRAVUSCA, P. O. Alvarez, 1000 arena de S. I. en 1'3". Viernes 9.

POCHONGA, H. Melo, 700 de recta H. A. en 43". Viernes 9. El martes 13, 600 de recta H. A. en 37" 3|5.

LEGEND, E. Ríos, y POLAINA, J. Salice, 1000 H. A. en 1'1" 1|5 (de los 1100 a los 100. Viernes 9. El martes 13, con E. Ríos, 600 H. A. de recta en 37" 1|5.

GUINDITA, G. Salinas, y AGARRALA, peón, 1000 césped, en 1' 4|5. Viernes 9. El martes 13, 600 arena pesada en 37".

BRIZNA, L. Canú, 1000 arena de S. I. en 1'2". Viernes 9. El martes 13, 600 del opuesto, arena pesada, en 38", cómoda.

LA FOUILLEUSE, H. Ponzi, y MIRLITA, F. Dupuy, 1000 césped, en 1'1" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 600 del op. arena pesada en 37".

PASTORCITA, E. Martucci, y TABA, I. Lezcano, 1000 del opuesto, césped, en 1'1" 3|5. Viernes 9. ¡Bueno! El martes 13, 600 del opuesto, arena pesada, en 38".

SCARLET LINE, peón, 500 césped, en 30". Viernes 9.

TURBINA, O. Nardi, y AHUMADA, P. Falcón, 1000 césped en 1' 3|5. Viernes 9. El martes 13, 600 arena pesada, en 37"

MARSELLA, peón, 600 del opuesto, H. A. en 38" 2|5. El martes 13, con E. Antúnez, 500 del opuesto, H. A. en 29" 4|5.

FEONA, Justo Ortiz, 600 suave, H. A. en 37" 2|5 de recta. Viernes 9. El martes 13, 600 del opuesto, H. A. en 35" 4|5.

KELYMAR, N. Alvarez, 1000 de codo H. A. en 1'2" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 600 de recta H. A. en 37" 4|5.

Redoblona factible

3ª CINGALESA
6ª IVARO
8ª BRAMBLE

TERCERA CARRERA

Premio Gran Vista — 1500 metros

PATEADURA, C. Sobral, y AGUACATE, S. Salvi, 1500 La Plata en 1'35". Martes 6.

LOMERA, J. Ibarra, 1500 césped, en 1'35". Viernes 9.

TIRANA, O. Dorado, 800 H. A. en 53" 2|5, cómoda. Viernes 9. El martes 9, con O. Dorado 1600 H. A. de floreo, en 1'45". El martes 13, con O. Dorado, 700 H. A. suave.

CINGALESA, T. Albertini; CARDO AZUL, J. O. Tapia, y SUZIE, C. Martínez, 800 H. A. en 49" 2|5. Martes 9. ¡Buen cotejo.

OMA, E. Antúnez, 1500 césped, en 1'34" 2|5 apareada a una compañera, H. Ciafardini. Viernes 9. El martes 13, dominó a RISCAL, 800 arena pesada, en 49" 2|5.



CARITINA, P. F. Falcón, y una compañera, R. B. Quinteros, 1000 arena de S. I. en 1'2". Viernes 9. El martes 13, con P. Falcón, 600 arena pesada, en 38".

ERITREA, E. Antúnez, dominó a DOREE, A. López, 1500 césped, en 1'35" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 800 arena pesada, en 53".

GIBELINA R. B. Quinteros, y ADDAX, I. Gómez, 1500 a palo errao, en 1'35" 2|5, del opuesto, césped. Viernes 9. El martes 13, apareada a ALTA MAR, 800 del opuesto, arena pesada, en 50" 2|5.

PREVISTA, A. Manzoni, y CHARABON, peón, 1.000, césped, en 1'2". Viernes 9. El martes 13 recibió 4 de MANEADOR y fué igualada, 1.000 op. arena pesada en 1'2" 1|5.

INVOCACION, R. B. Quinteros, 1.000 arena S. I., a palos falsos, en 1'36". Viernes 9. El martes 13, apareada a HOSCO y ESTILISTA, 800 op. arena pes. en 51".

AUBADE, H. Padula, 1500 La Plata en 1'34" 4|5. Martes 6.

ESCARCHA, F. Dupuy, FRUCTIDOR, P. Falcón, y SENSACIONAL, peón, 1.500 de floreo a palos falsos en el césped. Viernes 9. El martes 13, a la par de SENSACIONAL, 800 op. arena pesada en 51".

CUARTA CARRERA

Premio Estepa — 3.000 metros

SOLEMNE, C. Perrale, 800, cómodo, de segunda vuelta. Martes 13.

KAROL, I. Leguisamo, 2.000 H. A. en 2'8" 4|5. Martes 6. El martes 13, a la par de UZCUDUN, 1.000 H. A., en 1'2" 2|5.

COQ AU VIN, C. Periale, 3.000 en 3'28" 4|5, en el césped. Viernes 9. El martes 13, con C. Periale, 1.000 de codo H. A. en 1'4" 4|5.

PUROJOPO, J. Sberna, 1.000 op. arena S. I. en 1'3" 2|5. Viernes 9. El lunes 5, en La Plata, dominó lejos a LOLO y VIVILLO, 1.000 en 1' 2|5. Anterior 3.000, La Plata, en 3'44". Muy cómodo.

QUINTA CARRERA

Premio Bolivia — 1.600 metros

JOYERIA, A. García, 1.800 de floreo La Plata, en 1'57" 4|5. Martes 6. El martes 13, 1.000 aux. pesada, L. P., en 1'3".

SUZIE, J. Salice, fué dominada por tres cuerpos por RED CAP, C. Martínez, 1.600 H. A. en 1'40" 3|5, con 12" 3|5 de final. ¡Bueno! Viernes 9. El martes 13, a la par de CARDO AZUL y CINGALESA, 800 H. A. en 49" 2|5.

RENCOROSA, T. Mucklow, y VIVEUR, J. Hidalgo, 1.600 H. A. en 1'43" de los 2.000 a los 400. Viernes 2. El martes 6, 1.000 H. A. en 1' 3 5, juntos, pero fácil Rencorosa. El martes 13, 800, cómoda, H. A., en 53" 4|5. Anterior, viernes 9, con Leguisamo, dominó a TIZNADO, H. de la Torre, y FIFRE, H. Pantanali, 1.600 H. A. en 1'41".

ALTA MAR, J. Villegas, primeros 1.600 césped, en 1'42", a la par de ZARATEUR, F. R. Quinteros, y ALICANTE, P. Falcón, que hicieron 1.800 en 1'54" ½. Viernes 9. El martes 13, a la par de GIBELINA, 800 op. arena pes. en 50" 2|5.

CRISTALINA, E. Antúnez, 1.600 H. A. en 1'42"; primeros 1.300 con DISEÑO, J. Babera, en 1'22" 1|5. Viernes 9. El martes 13, con C. Riero, y DISEÑO, H. Pantanali, 800 H. A. en 50" 2|5.

CUTE SHE, O. Nardi, y JAQUE AL REY, F. Falcón, 1.600 arena S. I. en 1'42" 4|5, a palos falsos. Viernes 9. El martes 13, a la par de VALPARAISO, 800 op. arena pes. en 51" 2|5.

LADY JEAN, C. Sáenz, y ODIN, S. Di Tomaso, 800, op. arena S. I. en 49". Viernes 9. El martes 13, 1.000 op. arena S. I. en 1'4".

MUY BUENA, R. Aimale, 1600, pista auxiliar, pesada, La Plata, en 1'46". Lunes 12.

CARMIÑA, R. González, 800 en 52" 2|5, a la par de SANDALIA que hizo 1.200 de 2ª vuelta. Martes 13. Pista auxiliar, pesada.

SEXTA CARRERA

Premio Caritina — 1.800 metros

GAY DRINK, H. Castro, 1.800 La Plata en 1'56". Viernes 9. El martes 13 ,apareado a MACANAZO, 800 aux. pesada, L. P., en 51".

MUNICH, S .Di Tomaso, 1.800 césped, en 1'54". Viernes 9.

INTRUSO, G. Benvenutti, y LANDBARON, Leguisamo, 800 H. A. en 48" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 1.000 suave H. A. en 1'4".

ANONIMO, O. Dorado; VIVEUR, peón, y TIENTO, T. Albertini, 1.000 H. A. en 1'1". Viernes 9. El martes 13, a la par de CUCUTA, 800 H. A. en 50".

ALICANTE, E. Sauro, y ZARATEUR, F. R. Quinteros, 1.800, césped, en 1'53" 2|5; primeros 1.600 con ALTA MAR, J. Villegas, en 1'40". ¡Bueno! Viernes 9, Alicante fué dominado por Zarateur y Alta Mar. El martes 13, 800 op. arena pes., en 52" .

SHAHPUR, J .Salas, recibió cuatro cuerpos de PRETEXTO, J. P. Artigas, y fué dominado, 1.800, césped, en 1'52" 3|5, a palos falsos. Viernes 9. ¡Muy bueno! El martes 13, a la par de BRAMBLE, 800 op. arena pes., en 52" 2|5.

HABANERO, J. Pereyra, y ACLARA-

DO, H. Ponzi, 1.800, césped, en 1'55" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 800 op. arena pes., en 49" 4|5, apareado a PINNACLE, que hizo 1.000 en 1'2". ¡Bueno!

IVARO. R. Marrone, 1.800 H. A. en 1'56" 2|5. Viernes 9. ¡Bueno! El martes 13, 800 H. A. en 52".

MENTIS, R. Ciafardini, y MI NEGRO, R. Medina, 800 H. A. en 51". Martes 13.

SEPTIMA CARRERA

Premio Talcahué — 1.000 metros

MARIGUITA, R. Fernández, 1.000 op. H. A. en 1'2" de los 1.600 a los 600. Viernes 9. El martes 13, con R. Fernández, 600 op. aux. H. A. en 37" 3|5.

GEISHAYA, J. López, 1.000, césped, en 1'1". Viernes 9.

SIDERALA, I. Leguisamo, 1.000 H. A. de recta en 1'1" 2|5. Viernes 9. El martes 13, con A. Vidal, a la par de GUAZU, S. Pintado, 600 de recta H. A. en 36", mejor Siderala, que anda bien.

CLAUDIA, E. Martucci, 600, césped, en 36". Viernes 9. El martes 13, 600 op. arena pes., en 38".

CITEREA, A. López, 700, arena S. I., en 42" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 500, arena pes., en 30".

STAR BLUE, F. Vitale, 1.000, césped, en 1'2" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 600 op. arena S. I. en 37" 2|5, apareada a CASTIDAD.

TABA, I. Lezcano, y PASTORCITA, E. Martucci, 1.000 césped en 1'1" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 600 op. arena S. I. en 37" 2|5.

ACELERADA, E. Gutiérrez, 600 op. arena pes. en 37" 1|2. Martes 13. Anterior, 800 arena S. I. en 48" 3|5 a la par de SABU.

POPINA, A. López, 600 césped en 35" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 600 arena pes. en 36".

LETANIA, peón, 600, cómoda, H. A. en 38". Viernes 9. El martes 13, con C. Riero, 600 op. H. A. en 36".

MIRLITA, F. Dupuy, y LA FOUILLEUSE, H. Ponzi, 1.000 césped en 1'1" 3|5, fácil Mirlita. Viernes 9. El martes 13, 600 op. arena pes. en 36". ¡Bueno!

FLORADA, peón, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 9.

CARLITA, S. Vasta, y LAURISIMO, A. Manzoni, 1.000 opuesto césped en 1'1" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 600 op. arena pes. en 37" 3|5, apareada a LAURISIMO.

ALGARADA, S. di Tomaso, y TACK, L. Canú, 1.000 op. arena S. I. en 1'1" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 800 op. arena pes. en 51".

OPERA, J. Luján, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 9. El martes 13, 600 arena pes. en 36" 2|5.

QUE SERENATA!, F. Purita, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 9.

TOCHA, S. Salvi, 1.000 pista auxiliar pesada La Plata en 1'6" 4|5. Martes 6. El miércoles 14, 500 aux. pesada, L. P., en 30" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Kalí — 1.500 metros

GANEFA, J. Contreras, 1.500 césped en 1'36" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 800 arena S. I. en 52".

GINIDIX, C. Zingoni, 1.500, palos falsos, arena S. I. en 1'38". Viernes 9. El martes 13, a la par de FRUPS, 800 arena pes. en 52".

COLLEEN, I. Leguisamo, dió dos cuerpos e igualó a ECO, O. Dorado, y TAURIDA, B. Fortini, 1.500 H. A. en 1'35" y 2|5. Viernes 9. Anterior, 1.500 de floreo en el césped. El martes 13, a la par de TAURIDA, 800 H. A. en 51".

MARIMONIA, J. Hidalgo, 800 H. A. en 50". Viernes 9. El martes 13, con Hidalgo, apareada a AVALANCHA, 800 H. A. en 51".

HILADORA, L. Boggiano, últimos 1.600 H. A. fué dominada por un cuerpo por ATBARAH, J. O. Tapia, en 1'42". Atbarah venía de los 1.800, que hizo en 1'55". Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 50" 2|5.

ADELITA, C. Herzog, 1.500 floreo arena S. I. en 1'37". Sábado 10.

SCALANOVA, R. B. Quinteros, 1.500 de floreo en 1'37" en el césped. Viernes 9. El martes 13, a la par de EL TORITO y CANDIDATO, 800 arena pes. op. en 51".

GENOVEVA, C. Martínez, 1.500, cómoda, en 1'37" a palos falsos, césped. Viernes 9. El martes 13, recibió dos cuerpos de CHERI y fué igualada, 800 op. arena pes. en 50" 2|5.

BRAMBLE, J. P. Artigas, dió dos cuerpos e igualó a LULIT, J. Salas, 1.500 fácil en 1'36", opuesto. Viernes 9 en el césped. El martes 13, a la par de SHAHPUR, 800 op. arena pes. en 52".

BLUE JAY, G. Larriera, 1.500 arena S. I. en 1'34" 4|5. Sábado 10. ¡Bueno!

DIRTY FACE, J. Ferrín, y BONNE ETOILE, I. Gómez, 1.000 op. en 1'5" arena S. I.. Viernes 9. El martes 13, partida y atropellada.

ALLEGADA, M. Pérez, 1.500 césped en 1'34" 3|5. Viernes 9.

EASY READING, S. di Tomaso, y EMBROLLO, E. Manzanelli, 1.500 arena S. I. a palos falsos del lado opuesto, en 1'35" 2|5 Viernes 9 El martes 13 tendió suave

NOVENA CARRERA

Premio Mojarrita — 1800 metros

KAROL, I. Leguisamo, 2.000 H. A. en 2'8" 4|5 Martes 6 El martes 13, apareado a UZCUDUN, 1.000 H. A. en 1'2" 2|5.

MANTUANO, O. Matteucci, dió dos e igualó a INSTRUCTOR, J. Ibarra, 1.800 de floreo en el césped en 1'56". Viernes 9, cómodo Mantuano. El martes 13, 800 op. arena pes. dominando a voluntad a SENTENCIADOR en 49" 3|5. ¡Bueno!

ZARATEUR, F. R. Quinteros, y ALICANTE, E. Sauro, 1.800 césped en 1'53"; primeros 1.600 en 1'40" a la par de ALTA MAR, J. Villegas, Viernes 9. Bueno. Zarateur y Alta Mar dominaron a Alicante.

ATBARAH, J. O. Tapia, 1.800 H. A. en 1'55"; últimos 1.600 dominó por un cuerpo a HILADORA, L. Boggiano, en 1'42". Viernes 9. Anterior 800 H. A. en 47" 4|5 apareado a FANDANGO, con 11"

(Continúa en la pág. 83)

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Mme. Marie — 1.600 metros

1. **SURGIDOR 57.** El 10 de noviembre, con 57, 5º de Taponero 57, en 1'25" 1|5. S.I. (p.n.).
—El 1º de noviembre, con 57, 2º a 2 ½ cuerpos de Odín 57, en 1'38". S.I.
2. **CENTAVO 57.** El 1º de abril, con 54, N.P. de Penang 54, en 1' 3|5. S.I.
—El 17 de marzo, con 52, N.P. de Anjou 56, en 1'25" 1|5. S.I. (p.h.).
3. **RELENTE 57.** El 14 de octubre, con 53, N.P. de Satánico 57, en 2'37".
—El 1º de abril, con 53, N.P. de Vedas 54, en 1'40". L.P. (p.n.).
4. **ESPOLIN 57.** El 10 de noviembre, con 57, N.P. de Taponero 57, en 1'25" 1|5. S.I. (p.n.).
—El 27 de octubre, con 57, 2º a un
5. **LORD ANGEL 57.** El 27 de octubre, con 57, N.P. de Agarrate 57, en 1'32" 4|5. P. (p.n.).
—El 7 de octubre, con 57, 2º a vent. aprec. de Avellano 56, en 1'39" 4|5. P.
6. **DIOGENES 57.** El 1º de noviembre, con 57, 4º a 4 ½ cuerpos de Odín 57, en 1'38". S.I. (p.n.). Debutó.
7. **NAVARRETE 57.** El 28 de octubre, con 57, 2º a tres cuerpos de Porotillo 55, en 1'18" 4|5. L.P. (p.n.).
—El 21 de octubre, con 57, 5º de Intento 57, en 1'12" 2|5. S.I. (p.n.).
8. **BERNACHO 57.** El 11 de agosto, con 57, N.P. de Admirador 55, en 59" 1|5. S.I. (p.n.).
—El 4 de marzo, con 53, N.P. de Chascomús 53, en 1' 1|5. S.I. (p.n.).
9. **ANDINO 57.** El 10 de noviembre, con 57, N.P. de Taponero 57, 1'25" 1|5. S.I. (p.n.). Debutó.
10. **EMPUJON 57.** El 10 de noviembre, con 57, N.P. de Taponero 57, en 1'25" 1|5. S.I. (p.n.).
11. **ETRUSCO 55.** El 6 de octubre, con 55, N. P. de Comisionista 55, en 1'3" 2|5. S.I. (p.a.h.).
—Venía de actuar en Norteamérica.
12. **AL FRENO 55.** El 14 de octubre, con 57, 2º a un pesc. de Jerrican 52, en 1'40". L.P. (p.n.).
—El 30 de agosto, con 54, N.P. de Sahib 56, en 1'12" 4|5. L.P. (p.h.).
13. **ACEVEDO 55.** El 5 de febrero de 1950, con 56, N.P. de Maneado 53, en 1'32". P. (p.n.).
—El 24 de diciembre de 1949, con 56, 4º a vs. cuerpos de G. Lindo 56, en 1'30" 4|5. P. (p.n.).
14. **EL TORITO 55.** El 30 de septiembre, con 55, N.P. de Shahpur 57, en 1'51" 1|5. S.I. (p.n.).
—El 19 de mayo, con 52, N.P. de Intruso 54, en 1'51" 4|5. S.I. (p.p.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Mi Sueño — 1.000 metros

1. **SAINT MOTHER 57.** El 27 de octubre, con 57, 3ª a 3 cuerpos de Mirlita 57, en 1'4" 1|2. P. (p.n.).
—El 2 de septiembre, con 55, 4ª a vs. cuerpos de Primacía 57, en 1'19".
2. **CORRECTA 57.** El 7 de octubre, con 57, N.P. de Keke 57, en 1'22" 4|5.
—El 22 de abril, con 56, N.P. de Chipre 56, en 1'19" 3|5. L.P. (p.n.).
3. **SERAS MIA 57.** El 28 de octubre, con 56, 5ª de Melodiosa 57, en 1'31" 1|2. S.I. (p.n.).
—El 6 de octubre, con 57, N.P. de Crimson 57, en 1'34" 2|5. S.I. (p.a.h.).
4. **AHUMADA 57.** El 18 de agosto, con 57, N.P. de Acelerada 57, en 58" 4|5. S.I. (p.n.). Debutó.
5. **BRAVUSCA 57.** El 18 de agosto, con 57, N.P. de Acelerada 57, en 58" 4|5. S.I. (p.n.). Debutó.
6. **SEMBLANZA 57.** Debuta.
7. **POCHONGA 57.** El 27 de octubre, con 57, 4ª a vs. cuerpos de Mirlita 57, en 1'4" 1|2. P. (p.n.).
—El 5 de mayo, con 56, N.P de Comical 54, en 1' 1|5. S.I. (p.n.).
8. **LEGEND 57.** El 29 de octubre, con 57, N.P. de Citérea 57, en 1'7" 1|5. P.
—El 8 de septiembre, con 54, N.P. de Geishaya 57, en 1'19" 1|5. S.I. (p.n.).
9. **GUINDITA 57.** El 27 de agosto de 1950, con 56, N.P. de Leica 56, en 1' 5" 3|5. P. (p.n.). Debutó.
10. **BRIZNA 57.** El 21 de octubre, con 55, N.P. de Intento 57, en 1'12" 2|5. S.I. (p.n.).
—El 29 de septiembre, con 57, N.P. de Citérea 57, en 1'7" 1|5. P. (p.p.).
11. **LA FOUILLEUSE 57.** El 18 de agosto, con 57, N.P. de Acelerada 57, en 58" 4|5. S.I. (p.n.). Debutó.
12. **PASTORCITA 57.** Debuta.
13. **SCARLET LINE 57.** El 4 de noviembre, con 57, N.P. de Popina 53, en 1'40" 1|5. S.I. (p.h.).
—El 28 de octubre, con 56, 3ª a vs. cuerpos de Melodiosa 57, en 1'31" 1|2.
14. **TURBINA 57.** El 17 de agosto, con 54 ½, N.P. de Syrma 57, en 1'27".
—El 12 de agosto, con 57, N.P. de Tonada 57, en 1'27". L.P. (p.n.).
15. **MARSELLA 57.** El 4 de noviembre, con 57, 3ª a 1 1|4 cuerpo de Popina 53, en 1'40" 1|5. S.I. (p.h.).
—El 27 de octubre, con 57, 2ª a vs. cuerpos de Melodiosa 57, en 1'31" 1|2. S.I. (p.n.).
16. **FEONA 57.** El 27 de octubre, con 57, 2a. a una cabeza de Mirlita 57, en 1'4" 1|2. P. (p.n.).
—El 17 de junio, con 55, 4ª a vs. cuerpos de Star Blue 56, en 1'5" 2|5. P.
17. **KELYMAR 57.** Debuta.

TERCERA CARRERA

Premio Gran Vista — 1.500 metros

1. **PATEADURA 56.** El 28 oct, 56, 3ª 1½ cpo. Martona 53, 1'19" 4|5. L. P.
—El 19 ag. 56, N. P. Raza 56, 59" 3|5. P. (p. n.)

2. **LOMERA 56.** Debuta.
3. **LA MUÑEIRA 56.** Debuta.
4. **TIRANA 56.** Debuta.
5. **CINGALESA 56.** El 4 nov. 56, 2ª 1 cpo. Bondadosa 56, 2'5" 4|5. S. I.
—El 15 sep. 56, 2ª 1 pesc. Nudosa 56, 1'51". S. I. (p. a. n.)
6. **OMA 56.** El 21 oct. 56, N. P. La Lira 56, 59". S. I. (p. n.) Debutó
7. **CARITINA 56.** El 3 nov. 56, N. P. Agresora 56, 1'5" 3|5. P. (p. p.)
—El 7 oct. 56, N. P. Alena 56, 1'4" 3|5. P. (p. n.)
8. **ERITREA 56.** Debuta.
9. **GIBELINA 56.** El 2 sep. 56, 5ª Zarzaparrilla 56, 1'38" 3|5. P. (p. n.)
—El 26 ag. 56, 4ª v. cps. Duty 56, 1'32" 4|5. S. I. (p. p.)
10. **PREVISTA 56.** El 1 nov. 56, N. P. Tortolita 53, 1'30" 4|5. S. I. (p. n.)
—El 20 oct 56, N. P. Impresiva 56, 1'39" 2|5. P. (p. n.)
11. **INVOCACION 56.** El 30 sep. 56, N. P. Madrileña 56, 1'37" 4|5. S. I.
—El 8 sep. 56, 4ª 1 1|4 cpo. Gallarda 56, 1'32" 1|5. S. I. (p. n.)
12. **AUBADE 56.** El 28 oct. 56, 3ª 4½ cps. Almita 56, 1'19" 4|5. L. P. (p. n.)
—El 18 oct. 56, 2ª 1 cpo. Amistosa 56, 1'27" 2|5. L. P. (p. n.)
13. **ESCARCHA 56.** El 12 oct. 55, 3ª v. cps. Barca 56, 1'16" 1|5. L. P. (p. a. p.) Debutó.

CUARTA CARRERA

Premio Estepa — 3.000 metros

1. **SOLEMNE 57.** El 1º nov. 55, 2º ½ pesc. N. Mala 47, 2'16" 2|5. S. I.
—El 3 nov. 57, 2º v. cps. Bigarreau 56, 2'39" 2|5. P. (p. p.)
2. **COQ AU VIN 53.** El 1 nov. 56, venció por 3 cps. a Huérfano 56, 2'33" 3|5. S. I. (p. n.)
—El 21 oct. 56, 3º 1 ½ cpo. Novelero 56, 2'18" 2|5. S. I. (p. n.)
3. **KAROL 56.** El 23 sep. 52 ½, N. P. Chispeado 59 ½, 1'36" 2|5. P. (p. n.)
—El 15 jul. 55, N. P. Yatasto 55, 1'31" 2|5. P. (p. n.)
4. **PUROJOPO 52.** El 28 oct. 46, 2º vent. aprec. Gandul 51 ½, 2'21" 2|5. L. P. (p. n.)
—El 14 oct. 51, batió por 3|4 cpo. a Munich 56, 2'11" 2|5. L. P. (p. n.)
5. **HERRING 51.** El 4 nov. 57, derrotó por v. cps. a Cronista 57, 2'31" 2|5.

QUINTA CARRERA

Premio Bolivia — 1.600 metros

1. **JEZABEL 62.** El 20 oct. 60, 4ª v. cps. Pillada 61, 1'39" 2|5. P. (p. n.)
2. **JOYERIA 57.** El 23 sep. 54, 4ª v. cps. Pillada 61, 1'50" 3|5. P. (p. n.)
—El 2 sep. 51, 4ª v. cps. Mónaco 52, 2'36". P. (p. n.)
3. **SUZIE 55.** El 27 oct. 56, 2ª 2 cps. Alergia 48, 2'6" 2|5. P. (p. n.)
—Venía de ganar en Maroñas.
4. **RENCOROSA 55.** El 6 oct. 55, 5ª Balconeada 53, 2'18" 3|5. S. I. (p. a. h.)
—El 15 sep. 59, 3ª 2 cps. Paola 52, 2'6". S. I. (p. a. n.)
5. **ALTA MAR 54.** El 27 oct. 54, 3ª 2 1|4 cpo. Alergia 48, 2'6" 2|5. P. (p.n.)
—El 6 oct. 54, 3ª v. cps. Balconeada 53, 2'18" 3|5. S. I. (p. a. h.)
6. **CRISTALINA 51.** El 27 oct. 51, 4ª 4 cps. Alergia 48, 2'6" 2|5. P. (p. n.)
—El 15 sep. 55, 5ª Paola 52, 2'6".
7. **CUTE SHE 51.** El 23 jun. 54, N. P. Catcha 55 ½, 2'17" 1|5. S. I. (p. p.)
—El 26 may. 57, venció por v. cps. a La Truite 53, 2'7" 2|5. S. I. (p. p.)
8. **CARMIÑA 50.** El 30 sep. 49, 3ª v. cps. Modal 52, 1'38". L. P. (p. h.)
—El 30 ag. 53 ½, 2ª 2 3|4 cpo. de Regina 54, 1'38" 3|5. L. P. (p. h.)
9. **LADY JEAN 48.** El 4 nov. 56, 3ª 2 ½ cps. Melodiosa 51, 1'38" 2|5. S. I.
—El 16 sep. 56, 5ª Alta Mar 58, 1'38".
10. **MUY BUENA 48.** El 21 oct. 53, 2ª 3 cps. Granalba 55, 1'37" 1|5. S. I.
—El 18 oct. 56, 2ª ½ cab. Moraleja 57, 1'39". L. P. (p. n.)

SEXTA CARRERA

Premio Caritina — 1.800 metros

1. **GAY DRINK 57.** El 14 oct. 55, venció por ½ cab. a Cartonazo 57, 1'35".
—El 7 oct. 57, N. P. Tócoli 57, 1'50" y 2|5. P (p. n.).
2. **MUNICH 57.** El 21 oct. 46½, N. P. Gandul 51½, 2'21" 2|5. L. P. (p. n.).
—El 14 oct. 56, 2º ¾ cpo. Purojopo 51, 2'11" 2|5. L. P (p. n.).
3. **SE IMPONE 57.** El 15 jul. 57, batió por ½ pesc. a Gay Drink 54½, 1'51" y 3|5. L. P. (p. n.).
—El 13 may. 56, derrotó por 1½ cpo. a Malalo 56, 1'46". L. P (p. a. p.).
4. **INTRUSO 57.** El 3 nov. 54, 4º v| cps. Bigarreau 56, 2'39" 2|5. P (p. p.).
—El 21 oct. 56, 2º 2 ½ cps. Repórter 55, 2'30" 3|5. S. I (p. n.).
5. **ANONIMO 57.** El 4 nov. 53, 3º 2¾ cpos. Herodoto 54, 1'39" 3|5. P (p. p.).
—El 15 ag. 46½, 2º 1½ cpo. L'Aiglon 49, 2'23" 2|5. L. P. (p. a. f.).
6. **ALICANTE 57.** El 11 feb. 56, N. P. Censor 56, 1'24" 4|5 L. P. (p. n.).
—El 28 en. 56, 5º Avispado 56, 1'35". S. I. (p. n.).
7. **SHAHPUR 57.** El 3 nov. 53½, 4º 3¾ cpos. Herodoto 54, 1'39" 3|5. P. (p. p..)
—El 20 oct. 57, venció 3|4 cpo. R. Prince 55, 1'37" 3|5. P. (p. n.).
8. **HABANERO 57.** El 6 oct. 57, se impuso por 3 cps. a Yukón 52, 2'34" y 3|5. S. I (p. a. h.).
—El 30 sep. 54, 2º 1½ cpos. H. Life 57, 1'50" 2|5. S. I. (p. n.).
9. **IVARO 57.** El 1 nov. 57, batió por 3 cps a R Prince 55, 2'30" 3|5. S. I.
—El 5 may. 57, 4º 3¾ cps. Repórter 52½, 2'30" 4|5. S. I (p. n.).
10. **LATERO 57.** El 28 oct. 57, 2º ¾ cpo. Pinnacle 52, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.).
11. **PUROJOPO 57.** El 28 oct. 46, 2º vent. aprec. Grandul 51½, 2'21" 2|5.
12. **ANCAR 55.** El 1 nov. 53, 3º 3 cps. Mareca 50½, 1'49". S. I. (p. n.).
13. **MENTIS 55.** El 10 nov. 56, N. P. Sabú 55, 1'37" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 2 sep. 57, N. P. Ecliptic 57, 1' 4" 1|2 P (p. n.)
14. **ROYAL PRINCE 52.** El 1 nov. 55, 2º 3 cps. Ivaró 57, 2'30" 3|5. S. I. (p. n.).

15. **BERT 52.** El 4 nov. 49, 5º Herodoto 54, 1'39" 3|5. P (p. p.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Talcahué — 1.000 metros

1. **MARIGUITA 57.** El 22 jul. 57, N. P. Chocita 57, 1'5" 1|5. P. (p. n.).
—El 1 jul. 53, 2ª 1½ cpos. P. Veine 50, 1'1|5. S I. (p. n.).
2. **GEISHAYA 57.** El 8 sep. 57, venció por ¾ cpo. a Muslina 55, 1'19" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 7 jul. 57, 4ª 3½ cpos. Gay Love 57, 1'25" 4|5. S I. (p n).
3. **SIDERALA 57.** El 20 oct. 54, derrotó por 2 cps. Citerea 54, 1'6" 2|5.
—El 29 sep. 57, 3ª ½ pesc. Citerea 57, 1'7" 1|5. P (p. p.).
4. **CLAUDIA 57.** El 20 oct. 53½ N. P. Shahpur 57, 1'37" 3|5. P. (p. n.).
—El 17 dic. 56, N. P. Nebulosa 56, 1'24" 3|5. L. P. (p. n).
5. **CITEREA 57.** El 20 de octubre con 54, 2ª a dos cuerpos, Siderala con 54, en 1'6" 2|5. P. (p. n.).
—El 29 de septiembre con 57, venció por ½ cabeza a Mirlita con 57, en 1'7" 1|5. P. (p. p.).
6. **STAR BLUE 57.** El 18 oct. 54, N. P. Soraya 54, 1'20" 2|5. L. P. (p. n.).
—El 30 sep. 57, N. P. Cuturita 57, 1' 19". L P (p. h).
7. **ALBANESA 57.** El 27 oct. 57, N. P. Uganda 57, 1'34" L P. (p. n.).
—El 14 oct 57, 2ª 1¾ cpo. Bala 55, 1'26" 2|5. L. P (p. n.).
8. **TABA 57.** El 16 jun. 56, N. P. Comical 56, 59". S. I. (p. a. n.).
—El 20 mayo 57, 3ª 2 cps. Biyaya 57, 1'3" 2|5. P. (p h.).
9. **ACELERADA 57.** El 20 oct. 54, N. P. Siderala 54, 1'6" 2|5. P. (p. n.).
—El 30 sep. 57, N. P. Cuturita 57, 1'19". L P. (p. h.).
10. **POPINA 57.** El 4 nov. 53, batió por 1 cpo. a Cintra 55, 1'40" 1|5. S. I.
—El 18 jun. 55, N. P. Isora 55, 1' 2|5. S. I. (p. h.).
11. **LETANIA 57.** El 4 nov. 53, 4ª 4 cps. Melodiosa 51, 1'38" 3|5. S. I. (p.h.).
—El 20 oct. 47, 3ª 3¼ cpos. Granalba 55, 1'37" 1|5. S. I. (p. n).
12. **ALELUYA 57.** El 30 sep. 55, N. P. Cuturita 57, 1'19". L. P. (p. h).
—El 16 sep. 52, N. P. Bagatela 57, 1'13". L. P. (p. n).
13. **MIRLITA 57.** El 27 oct. 57, se impuso 1 cab. Feona 57, 1'4" 1|2. P
—El 29 sep. 57, 2º ½ cab. Citerea 57, 1'7" 1|5. P. (p. p.).
14. **CARLITA 57.** El 31 jul. 1949, 56 N. P. W. Milk 56, 1'36" 4|5. P. (p. n.).
—Posteriormente actuó en Rosario.
15. **FLORADA 55.** El 4 ag. 53½, 3ª v|c. Fortunita 53½, 58" 4|5. S. I. (p. a. h.).
—El 8 jul. 54, N P. Wellborn 53, 1'5" 2|5. P. (p. n).
16. **ALGARADA 55.** El 3 de febrero con 57, N. P. Taña 54, en 1'13". S. I.
—Posteriormente ganó en Rosario.
17 **TOCHA 53.** El 21 de octubre con 51 ½, 2ª a un pescueso, Agarrala 55, en 1'20" 2|5. L. P. (p. n.).
—El 12 de octubre con 52, N. P. Sombreado con 55, en 1'23" 3|5. L. P.
18. **OPERA 53.** El 2 de septiembre con 49 ½, N. P. Balastri con 57, en 1'5" 4|5. P. (p. n.).
—El 2 de junio con 56, N. P. Eudora 56, 1'38" 3|5. S. I. (p. n.).
19. **¡QUE SERENATA! 53.** El 4 de agosto con 48, N. P., Fortunita 53 ½, en 58" 4|5 S. I. (p. a. h.).
—El 22 de julio con 50 ½, N. P., Chocita con 57, en 1'5" 1|5 P. (p. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Kalí — 1.500 metros

1. **GANEFA 56.** Debuta.
2. **MOJADURA 56.** El 28 de octubre con 56, N. P. Maritchou con 56, en 1'38" 1|5. S. I. (p. n.). Debutó.
3. **GINIDIX 56.** Debuta.
4. **COLLEEN 56.** El 20 de octubre con 56, 2ª a 1 ½ cuerpo. Impresiva con 56, en 1'39" 2|5. P. (p. n.). Debutó.
5. **MARIMONIA 56.** El 4 de noviembre con 53, 3ª a 3 ½ cuerpos. Bondadosa con 56, en 2'5" 4|5. S. I. (p. h.).
—El 2 de septiembre con 56, 2ª a ½ cab. Chatty con 53, en 1'26" 3|5. L. P.
6. **HILADORA 56.** El 30 de septiembre con 56, N. P. Madrileña con 56, en 1'37" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 22 de septiembre con 56, N. P. Tea Leaf con 56, en 1'37". S. I. (p. a. n.).
7. **ADELITA 56.** El 30 de noviembre con 56, 3ª a 3 ½ cuerpos de Agresiva con 56, en 1'5" 3|5. P. (p. p.).
—El 21 de octubre con 56, 4ª a 2 ½ cuerpos de La Lira con 56, en 59". S. I. (p. n.).
8. **SCALANOVA 56.** El 28 de octubre con 56, 3ª a 2 ½ cuerpos de Maritchou con 56, en 1'38" 1|5. S I. (p. n.).
—El 6 de octubre con 56, 4ª a varios cuerpos de Avalancha con 56, en 1'39" 3|5. S. I. (p. a. h.).
9. **GENOVEVA 56.** El 6 de octubre con 56, N. P. de Avalancha 56, en 1'39" 3|5. S. I. (p. a. h.).
—El 22 de septiembre con 56, 5ª de Tea Leaf 56, en 1' 37". S. I. (p. a. n.).
10. **BRAMBLE 56.** El 1º de noviembre con 56, 2ª a 1 ½ cuerpo de Tortolita 53, en 1'30" 4|5. S. I. (p. n.). Debutó.
11. **BLUE JAY 56.** El 7 de octubre con 56, N. P. de Alena 56, en 1'4" 3|5.
—El 1º de septiembre con 56, N. P. de Kupi 56, en 58" 4|5. S. I. (p. n.).
12. **DIRTY FACE 56.** El 28 de octubre con 56, N. P. de Maritchou 56, en 1'38" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 13 de octubre con 56, 3ª varios cuerpos de Sandy 56, en 1' 31" 2|5. S. I. (p. a n.).
13. **ALLEGADA 56.** Debuta
14. **E. READING 56.** Debuta.

NOVENA CARRERA

Premio Mojarrita — 1.800 metros

1. **MANTUANO 55.** El 28 de octubre

(Continúa en la pág. 74)

Latero es carta en el handicap

EL próximo domingo se disputará en el Hipódromo Argentino el handicap Buenos Aires sobre 1.600 metros, carrera en la que Latero puede salir airoso en razón a su buena calidad, inobjetable colocación en la escala de peso y excelentes ensayos. El pupilo de Valdez, que irá recibiendo apreciable ventaja en el peso de Piñón, Jezabel Tacoma y Skysmaster que se perfilan como los más serios antagonistas de nuestro candidato.

OOO

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: BONNE ETOILE, que reaparece lista para reeditar alguna de sus buenas performances.

Enemigos: ZINGA, que reaparece con muy buenos trabajos; CORRIB que anda bien, y FLEUR NOIR, que puede llegar a desempeñarse bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: FUCSIA, que largando mal y siendo apretada en el desarrollo no pudo rendir una performance de acuerdo con sus bondades en la prueba que se adjudicó Tiradora.

Enemigas: AGRESORA, que acaba de triunfar espectacularmente y que se trata de un animal extraordinariamente veloz y TSHUSHIMA que al reaparecer se vió superada por un elemento de las velocidades de Golosa.

TERCERA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: GALAICA, en razón de su buen ensayo cumplido en Palermo de 1'55" para los 1.800 metros rematando con buena acción.

Enemiga: HALTE!, una hija de Advocate que se inicia bien preparada; TELA, que debe mejorar de acuerdo a su buena pasada en la distancia, y MANSALVA, que resulta el lance de la carrera.

CUARTA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: NECIO, que no rindió su performance al quedar 4º de Ecoutez! a raíz de la lucha intensa que sostuvo con Royal Gold. Anda más en la arena y es gran candidato.

Enemigos: MANEADOR, que acaba de ganar en muy buena forma y que ensayó muy bien; TIC TAC, que es buen caballo y empleó 1'5" 2|5 cómodo en lo pesado y MONOCLE que actuando en Palermo, derrotó a Necio.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: LATERO, al que juzgamos en condiciones de tener un brillante desempeño. Llevará 49 kilos y su ensayo de 46" 4|5 resultó buenísimo.

Enemigos: SKYSMATER, que reapareció bien y completó la forma como lo probo en su floreo de 1'41" 4|5, realizado en la arena de San Isidro; TACOMA por el éxito con que viene actuando; PINNACLE que mejorará y JEZABEL, que anda muy bien en privado.

SEXTA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: DON NUÑO, que hace la rentree listo para producir una destacada performance.

Enemigos: REJON que mejorará; MALEFICO, por su reconocida calidad; BUONAROTTI que tiene 1'7" 3|5 de corrida y WELLBORN, que cuenta con ensayos más que discretos.

SEPTIMA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: MELODIOSA, que ha triunfado dos veces en forma llamativa.

Enemigas: KREBELINA, que va a la lucha con un destacado ensayo de 1'55" en la arena de San Isidro; ZAFRA, cuyos ensayos continúan entusiasmando y CHAMALEON, por su fácil triunfo sobre Divina Dama y buen floreo cumplido en La Plata.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: RED CAP, un hijo de Full Sail y Boina Roja, que va al cotejo contando con una llamativa corrida de 1'40" 3|5; puede estrenarse triunfando.

Enemigos: ESTILISTA, que escoltó al excelente Sideral; BRILLANTON por su gran cotejo en privado con Quetral; LUSTO que será gran rival porque corre mucho y PIERRE, por su corrida de 1'33" con gran final.

NOVENA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: SORTEITO, que se halla en condiciones de mejorar notablemente su actuación en el césped.

Enemigos: RENCOROSA, si Mucklow decide presentarla, y PENQUITO, por su tercero de Noche Mala, luego de correr con violencia al frente del lote.

Pronósticos de PBT

1ª B. ETOILE – Zinga
2ª FUCSIA – Agresora
3ª GALAICA – Halte!
4ª NECIO – Maneador
5ª LATERO – Tacoma
6ª DON NUÑO – Rejón
7ª MELODIOSA – Krebelina
8ª RED CAP – Lustó
9ª SORTEITO – Penquito

PALERMO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 87 — DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 1951

1ª CARRERA — PREMIO CONDALSOLO (1934) — A las 12.45

(Para jockeys aprendices de 3ª y 4ª categoría)

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 70.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Lofiego	1 (Sari	57	no correrá	4	R. Pasha	Sangria
Idem	2 (Fleur Noir	57	J. Ferrín	4	Biguá	Fleur Rouge
Benj. Alvarez	3 Zinga	57	L. de Palma	4	Diadoque	Zorra Gris
Teof. Argüello	4 Corrib	57	R. Medina	4	Clew	Bocina
A. Panópulos	5 Morcilla	57	G. Wagner	4	Malecón	Mon Espoir
Faustino Costas	6 Bonne Etoile	57	R. Ciafardini	4	Prince Tetra	B. Esperance
Nicolás Ojeda	7 Scarlet Line	57	no correrá	4	Scarlet Tiger	New Line
Leop. H. Conte	8 Dorée	53	A. López	6	Escape	Argelina

CHAQUETILLA

1 nar.mgs.col.g.a cascos
2 marr.mgs.y g.esc.col.
3 lila braz.blan.g.gran
4 tq.y gran.r.h.mg.y g.tq.
5 viol.mgs.oro g.blanca
6 y g.violeta braz.blan.
7 neg.bda.blan.g.verde
8 esc.col.homb.y g.marr.

2ª CARRERA — PREMIO MICHUNGA (1945) — A las 13.30

(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1100 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Manuel Ojeda	1 Locutora	54	F. R. Quin'ros	3	Delfín	Sauda
Ant. Tedeschi	2 Tsushima	52½	dud. X. X.	3	Advocate	Banzai
Alberto Irusta	3 Fucsia	52½	O. Dorado	3	Rolando	Sepia
C. E. Mucklow	4 Szép Puci	52½	J. Sberna	3	Tropezón	Hijuela
Silvio B. Flores	5 Agresora	52½	S. di Tomaso	3	Parlanchín	Agresiva

CHAQUETILLA

1 mand.y cer.p.m.h g.cer.
2 vde.nilo bda.y g.g.azul
3 cer.y marr.p.m.h.g.a c.
4 oro y ng.a r.h.mg.y g.ng.
5 bl.her.gran.mgs.bl.g.gra.

3ª CARRERA — PREMIO DUBBS (1935) — A las 14.15

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan J. León	1 Brillosa	56	E. Antúnez	3	Soupçon	S. Brilla
Sergio Lema	2 Mansalva	56	J. P. Artigas	3	Seductor	Manopla
J. E. Chavarri	3 Tela	56	J. Martínez	3	Guatán	Tórtola
Pedro Baquero	4 La Savoyarde	56	L. de Palma	3	Embrujo	La Cloche
C. E. Mucklow	5 Marimonia	56	no correrá	3	Petrarca	Manitoba
M. J. Poggio	6 Tirana	56	O. Dorado	3	Tivoli	Maribel
Sgo. Fuentes	7 Halte!	56	C. Martínez	3	Advocate	Halte-Lá
W. Borgonovo	8 Galaica	56	A. Avero	3	Petrarca	Guirnalda
Osv. P. Sarina	9 Saiga	56	d. R. Orduna	3	Tardío	Santuzza
Ubaldo Carbone	10 Mojadura	56	J. Villegas	3	Sauternes	Muslina
Greg. Bidegai	11 Fortuita	56	T. Albertini	3	Parlanchín	Fortuna

CHAQUETILLA

1 oro y az.mar.a r.h.g.oro
2 neg.homb.col.g.turq.
3 az.eléc.y viol.r.h.g.az.elé.
4 y g.bl.mgs.r.v.oro y neg.
5 bl.y tq.r.h.mgs.tq.g.oro
6 or.vjo.mgs.az.m.g.v.nilo
7 turq.mgs.g.alam.bor.oro
8 blanca lun.y g.naranja
9 marrón faja y g.oro
10 or.vj.herr.vds.mg.g.az.el.
11 cer.y az.mar.a r.v.g.cer.

4ª CARRERA — PREMIO L'AMOROSA (1946) — A las 15.—

(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. de los Santos	1 Maneador	55	A. Manzoni	3	Petrarca	Memoria
Silvio B. Flores	2 Hosco	55	S. di Tomaso	3	Ch. Larose	Hop-on
O. Domínguez	3 Necio	55	A. Domínguez	3	Black Out	Terca
A. Larrandart	4 Tic Tac	52½	J. Caballero	3	Milón	Mar Ancha
Luis Saccone	5 Monocle	52½	H. Ciafardini	3	Baffin	Cabrera
Gmo. A. Cervi	6 Bósforo	52	J. P. Artigas	3	Muzloom	Breck

CHAQUETILLA

1 cer.y neg.a r.obl.g.oro
2 blan.cll.puñ.bol.y g.turq.
3 cer.lun.violeta g.oro
4 y g.viol.alam.y bor.oro
5 turq.dos bdas.y g.blan.
6 y g.bl.alam.y b.or.br.oro

Performances de San Isidro

(VIENE DE LA PAGINA 72)

con 54. venció por 3|4 cuerpo a Maquiavelo 54, en 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 14 de octubre con 54 ½, 2º a 1 ½ de Extract 54 ½, en 1'36" 1|5. P.

2. **ZARATEUR 55.** El 28 de octubre con 47, N. P. de Mantuano 54, en 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 22 de septiembre con 56, 4º a 2 3/4 cuerpos de R. Gold 53, en 57" 1|5. S. I. (p. a. n.).

5ª CARRERA — PREMIO BUENOS AIRES (Clásico) — A las 15.45

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 600.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
N. Degaetano	1 Piñón	59 ½	X. X.	5	Guatán	Picotera
R. E. Rodríguez	2 Bonjour	58	R. Quinteros	4	Badruddin	Halloo
Sgo. Fuentes	3 Jezabel	57	C. Martínez	4	Advocate	Betsabé
A. Larrandart	4 Skymaster	55	J. Caballero	5	Black Out	Samos
B. Ginocchio	5 Payucano	55	T. Albertini	5	Cosquilloso	Humorada
Raúl V. Reta	6 Tacoma	55	L. Canú	4	Ptolemy	Siluria
Alf. R Davino	7 Ginebrón	53	no correrá	5	Gules	Sidra
Benj. Alvarez	8 Pinnacle	50	H. Ciafardini	5	Tónico	Pinkie
Rob. L. Valdez	9 Latero	49	J. Artigas	4	Chulmleigh	Lionesa
S. A. Scaparro	10 Miravalles	46	V. La'llegrina	4	Fox Cub	Chila
Naciano Moreno	11 Hirobito	46	J. Villegas	4	Filón	Hiperbólica

CHAQUETILLA

1 violeta braz.y g.blanca
2 y g.turq.mgs.r.v.or.y ng.
3 tur.mgs.g.alam.y bor.oro
4 gris bda.gran.g.az.mar.
5 blan.mgs.az.alam.y g.oro
6 or.vjo.cll.puñ.bot.y g.gra.
7 verde bda.y g.colorada
8 plomo dos bdas.y g.bl.
9 turq.braz.neg.g.blanca
10 gra.dos bds.vds.br.y g.bl.
11 az.eléc.fja.y g.colorada

6ª CARRERA — PREMIO JABALA (1947) — A las 16.30

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Luis M. Pecci	1 Rejón	55	R. Fernández	4	Gringaso	Remolona
M. C. Martínez	2 Don Nuño	54 ½	H. Ponzi	6	Caporal	Doña Luz
Jen. De Palma	3 Pickerel	54	L. de Palma	5	Black Out	Picaresca
Abrah. Resnik	4 Mi Criolla	53½	no correrá	5	Michel	Chimichurra
Rob. V. Lanatti	5 Buonarotti	53½	T. Albertini	4	Michelangelo	Catanga
J. B. Oscares	6 Sorpresa	53½	J. P. Artigas	4	Ixión	Sinflor
H. V. Martucci	7 Wellborn	53	E. Martucci	4	R. Pasha	Wenda
L. M. Farías	8 Pinostres	53	H. Ciafardini	4	Los Alpes	Pinta Buena
Roque Peñaloza	9 Dublín	51½	C. Martínez	4	Umballa	Comforter
Naciano Moreno	10 (Hirohito	51	no correrá	4	Filón	Hiperbólica
And. M. Liceri	11 (Maléfico	50½	J. Villegas	5	Diadoque	Majuela
A. Z. Calistro	12 Cochero	50	I. Luzuriaga	6	Petrarca	Carlanca
Enrique Dufour	13 Admirador	49	no correrá	4	Waterbird	Adoration

CHAQUETILLA

1 bl.mgs.a list.col.g.a c.
2 or.vjo.braz.y g.cereza
3 y g.or.vjo.bomb.az.eléc.
4 narja.mgs.az.g. a cascos
5 rosa cll.puñ.bot.y g.viol.
6 oro dos bdas.y g.col.
7 rosa bomb.turq.g.azul
8 marr.mgs.y g.colorada
9 verde nilo g.azul eléc.
10 azul eléc.fja.y g.colorada
11 Idem
12 or.vjo.mgs.viol.g.negra
13 az.mar.alam.y g.verde

7ª CARRERA — PREMIO LIGEREZA (1948) — A las 17.15

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Rob. Ghigliotti	1 Zafra	58	H. Pantanali	4	Delfín	La Bambina
Juan C. Desclós	2 Ascua	56	R. Quinteros	4	Superí	Aclarando
Germ. Vichera	3 Melodiosa	56	H. Ciafardini	4	Top Coat	Marise
Julio F. Penna	4 Krebelina	56	E. Antúnez	5	Killarney	Atufada
Pedro González	5 Chamaleón	56	F. M. Ortiz	4	Serenísimo	Chaguala
Gmo. A. Cervi	6 Lady Jean	56	no correrá	4	Bahram	Lorlotte
José Olmos	7 Zariana	54	L. Olmos	6	Pisaverde	Zarpa

CHAQUETILLA

1 bl.mgs.vdes.bda.y g.col.
2 blan.mgs.esc.col.g.azul
3 bl.mgs.a list.y g.violeta
4 oro lunares y g.colorada
5 or.vjo.col.y or.vj.h.g.v.nil.
6 y g.blan.bda.y borla oro
7 y g.blan.bda.azul mar.

---

3. **ATBARAH** 52 ½. El 5 de agosto con 56, N. P. de Yatasto 56, en 1'36". P. (p. n.).
—El 1º de julio con 54, 2º ventaja apreciable de Sabueso 54, en 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).

4. **ACLARADO** 52 ½. El 7 de octubre con 56, N. P. de Yatasto 56, en 2'34" 1|2. P. (p. n.).
—El 15 de septiembre con 53, 2º a 2 cuerpos de Gualicho 52 ½, en 1'49" 4|5. S. I. (p. a. n.).

5. **MAQUIAVELO** 52 ½. El 28 de octubre con 54, 2º a 3/4 cuerpo de Mantuano 54, en 1'49" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 6 de octubre con 56, derrotó por ½ cuerpo a Renommé 56, en 1'37" 3|5. S. I. (p. a. h.).

6. **PRETEXTO** 52 ½. El 29 de julio con 56, venci por 2 cuerpos a Amo 56, en 1'31" 2|5. P. (p. n.). Debutó.

7. **PHOSCAO** 52. El 1º de noviembre con 49 ½, 3º a 3 ½ cuerpos de T. Viejo 47, en 1'17" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 6 de octubre con 52, 3º a varios cuerpos de Británicus 52 ½, en 1'31" 3|5. S. I. (p. a. h.).

8. **MENDIETA** 51 ½. El 28 de octubre con 57, 5º de Again 57, en 2'16". L. P. (p. n.).
—El 21 de octubre con 53, se impuso por ½ cabeza a Macanazo 56, en 1'33" 2|5. L. P. (p. n.).

8ª CARRERA — PREMIO FLORETISTA (1936) — A las 18.—

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. J. Bengolea	1 Montalbán	56	L. Canú	3	S. Hassan	Marimba
M. Devincenzi	2 Ventajero	56	R. Medina	3	Milón	Vencedora
Palm. F. Martín	3 Tábano	56	E. Sauro	3	S. Hassan	Toplady
Agap. Carabajal	4 Irak	56	X. X.	3	Parlanchín	P. Folly
J. R. de la Cruz	5 Borneo	56	J. Contreras *	3	Petrarca	Botella
Manuel Lema	6 Promotor	56	no correrá	3	Picapleitos	Pravia
Vte. Di Tomasi	7 Kayetano	56	R. Martín	3	Killarney	Copetuda
C. E. Mucklow	8 Viveur	56	P. P. Artigas	3	Médicis	Buena Piba
Gmo. J. Frazer	9 Elbo	56	A. Domínguez	3	B. Empire	Bastia
Alf. L. Salvati	10 Lustó	56	E. Antúnez	3	Bahram	Lastimera
A. Larrandart	11 Peut Etre	56	J. Caballero	3	Black Out	Tangente
Juan J. Casella	12 Cartónico	56	J. Donnerume	3	Tónico	Cartaginesa
Pedro P. Ferro	13 Red Cap	56	C. Martínez	3	Full Sail	Boina Roja
C. Martínez	14 Elfín	56	J. Corte	3	B. Empire	Trisca
G. A. Peñaloza	15 Notorio	56	F. Quinteros	3	Cuerdley	Noria
Carlos Loyarte	16 Pierre	56	R. Rodríguez	3	Peluquero	Optima
Fausto Gómez	17 Zumbón	56	J. Diez	3	Rolando	Abejilla
Ant. Tedeschi	18 Brillantón	56	R. Quinteros	3	Trafalgar	Sosa
And. M. Liceri	19 Tipo	56	A. Avero	3	Black Out	Su Hija
Silvio B. Flores	20 Estilista	56	S. di Tomaso	3	Tónico	Film Star
Greg. Bidegai	21 Vanguard	56	X. X.	3	Bahram	Lady Divine
J. V. da Silva	22 Satanás	56	no correrá	3	Full Sail	Strathclyde
G. J. Larriera	23 Alucinante	56	no correrá	3	Ix	Afficheuse
José Ghigliotti	24 Reveur	56	L. Boggiano	3	Churrinche	Réverie
Gabriel Desvard	25 Sacrovir	56	R. Ciafardini	3	Newmarket	Saponaria
B. Giovanetti	26 Uzcudun	56	d. H. Pan'nali	3	Miño	Una Miss
Julio Bentancur	27 Eco	56	O. Dorado	3	Wasp	Emita
Gmo. A. Cervi	28 (Zedarri	56	O. Pellegrino	3	Ramazón	Zagalita
Idem	29 (Humex	56	J. P. Artigas	3	Diadoque	Hoplita

CHAQUETILLA

1 azul dos bdas.bl.g.gran.
2 marr.homb.ros.g.cereza
3 az.m.mgs.vd.nilo g.nar.
4 rosa estr.nar.mgs.y g.ros.
5 turq.braz.neg.g.oro
6 col.dos bds.y mg.bl.g.a c.
7 y g.neg.cost.y braz.az.el.
8 oro viejo g.azul mar.
9 blan.fja.col.braz.y g.az.
10 bl.m.ng.br.vd.g.a c.b.y v.
11 az.mar.lun.y g.blanca
12 cer. y az.eléc.a r.v.g.neg.
13 y g.verde cost.blancas
14 marr.bda.y g.turquesa
15 blan.estr.az.mgs.y g.col.
16 y g.blan.mgs.esc.col.
17 turq.homb.y g.violeta
18 verde nilo bda.y g.azul
19 blanca g.escocés col.
20 bl.herr.gran.mg.bl.g.gra.
21 bl.bda.y br.az.y or.g.az.
22 blan.bda.viol.g.vde.nilo
23 mand.homb.az.g.oro
24 vde.nilo homb.y g.cer.
25 neg.lun.mgs.y g.oro
26 cereza gorra gris
27 plomo dos bdas.y g.azul
28 gris mgs.a r.v.az.g.col.
29 gris mg.y g.az.elé.br.bl.

9ª CARRERA — PREMIO CRESCENT (1949) — A las 18.45

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pedro Costa	1 Sorteíto	58	R. Ciafardini	5	Sorteo	Eddalil
Alf. L. Salvati	2 Solemne	53	no correrá	5	Partab	La Calandria
Alf. R. Davino	3 Ginebrón	51	O. Dorado	5	Gules	Sidra
Fco. Maschio	4 Penquito	50	H. Ciafardini	5	Pendenciero	LaCordobesa
A. M. Gondar	5 Correo	49	J. Villegas	6	Cintarazo	Covachuela
Juan P. Brondo	6 El Mate	48	no correrá	5	P. Habano	La Cocinera
C. E. Mucklow	7 Rencorosa	47	no correrá	5	Meadow	Rebeldía
F. A. Campana	8 Yukón	47	no correrá	5	Piquet	Chimorra

CHAQUETILLA

1 gri.o.vj.p.m.v.m.gri.g.o.v.
2 bl.m.ng.br.vd.g.a c.b.y v.
3 verde bda.y g.colorada
4 or.vjo.y col.a cuad.g.a c.
5 lila braz.oro g.a cascos
6 y g.bl.fja.az.eléc.mgs.col.
7 verde bda.y g.turquesa
8 blanca bda.neg.g.col.

Corridas para Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ensayos más destacados fueron realizados por: SARI y FLEUR NOIR, 1'43"; TSUSHIMA, 1'2" 3|5; GALAICA, 1'55"; MANEADOR, 1'2" 1|5; PAYUCANO, 1'40"; SKYMASTER, 1'41" 4|5; LATERO, 46" 4|5; BUONAROTTI, 1'7" 3|5; MALEFICO, 1'1" 4|5; ZAFRA, 1'55" 3|5; KREBELINA, 1'55" 1|5; LUSTO, 1'55" 2|5, de floreo con notable remate final; PIERRE, 1'33" muy bien; RED CAP, 1'40" 3|5; BRILLANTON, 1'33" 1|5 en cotejo con QUETRAL, y RENCOROSA, 1'41".

PRIMERA CARRERA
Premio Condalsolo — 1.600 metros

SARI, H. Artigas y FLEUR NOIR, J. Ferrin, 1.600, arena, S. I., en 1' 43". Sábado 10. El martes 13, apareadas, 300 arena pes., en 54".

ZINGA, L. Di Palma y compañero, J. Martínez, 1.600 H. A. en 1'44" 2|5. El martes 13, a la par de CATRE, 800 op., arena, pes., en 50" 2|5.

CORRIB, R. Medina, 1.600 H. A. en 1' 43" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 53" 2|5.

MORCILLA, M. Pérez, 1.400, arena S. I. en 1' 32'. El martes 13, 800 arena, pes.. en 51'.

BONNE ETOILE, I. Gómez y DIRTY FACE, J. Ferrin, 1.000, opuesto, arena, S. I., en 1' 5". Viernes 9.

FLEUR NOIR (ver Sarí).

SCARLET LINE, peón 500, césped, en 30". Viernes 9.

DOREE, A. López, fué dominada por ERITREA, E. Antúnez, 1.500, césped, en 1' 35" 2|5. Viernes 9.

SEGUNDA CARRERA
Premio Michunga — 1.100 metros

LOCUTORA, H. Ponzi, 1000 arena pesada en 1'3" 1|2. Martes 13.

TSUSHIMA, A. Inesta y HOLD HER, O. Dorado, 800 H. A. en 50" del opuesto. El martes 13, a la par de HOLD HER, 1000 H. A. en 1'2" 3|5.

FUCSIA, O. Dorado, 700 de recta H. A. en 43" 1|5. Martes 13.

SZEP PUCI, J. Hidalgo, 1.000 de recta H. A. en 1'2" 2|5. Martes 13.

AGRESORA, S. di Tomaso, 600 del opuesto, arena pesada, en 37", cómoda. Martes 13.

TERCERA CARRERA
Premio Dubbs — 1.800 metros

BRILLOSA, H. Ciafardini y FORTUITA, T. Albertini, 1.800 H. A. en 1' 57" 3|5; últimos 1.500 se apareó VAGUARD, J. Mernies (cómodo), en 1' 36". Viernes 9. El marte 13, 800 H. A. en 51" 2|5.

MANSALVA, J. P. Artigas y EL TORITO, J. Pena, 1.800 arena S. I. en 1'59". Viernes 9. El martes 13, apareada a BONDADOSA, 800 del opuesto arena pesada en 47" 3|5.

TELA, J. Martínez, 1.800 H. A. en 1'57"; primeros 1.600 con SALTARIN, R. Ayala y MAX LINDER, O. Dorado. en 1' 43" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 1.000 H. A. en 1' 3" primeros 800 con SI PITO, Spizzirri y AL FRENO, A. C. López, en 49" 3|5.

LA SAVOYARDE, L. De Palma, 1.800 H. A. en 1' 57' 3|5. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 53" 2|5.

MARIMONIA, J. Hidalgo, 800 H. A. en 50". Viernes 9. El martes 13, a la par de AVALANCHA, 800 H. A. en 51".

TIRANA, O. Dorado, 800 H. A. en 53" 2|5. Viernes 9. El martes 6, con O. Dorado, 1.600 floreo H. A. en 1' 45". El martes 13, 700 H. A. suave

HALTE!, I. Leguisamo, 1.800 H. A. en 1'57" 3|5. Primeros 1.600, dió dos y llegó a tres de IXPOT, L. Boggiano, en 1' 42" 3|5. Viernes 2. El martes 13, con C. Martínez y CHARITE, 800 H. A. 50".

GALAICA, A. Avero, 1.800 H. A. en 1' 55"; últimos 800 con VIRATOUR, M. Urreta, en 51". Bueno. Viernes 9. El martes 13, con A. Avero, a la par de TILSIT, 800 H. A. en 51".

SAIGA, R. Orduna, dominó a QUE CARTON, T. Valdés, 1.400 pista chica, fangosa, La Plata, en 1' 33". Domingo 4.

FORTUITA, T. Albertini y BRILLOSA, H. Ciafardini, 1.800 H. A. en 1' 57" 3|5; últimos 1.500 VANGUARD (cómodo), J. Mernies, en 1' 36". Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 53".

Redoblona factible

4ª NECIO
5ª LATERO

CUARTA CARRERA
Premio L'Amorosa — 1.100 metros

MANEADOR, A. Manzoni, dió cuatro cuerpos e igualó a PREVISTA, S. Vasta, 1000 del opuesto, arena pesada, en 1'2" 1|5. ¡Bueno! Martes 13.

HOSCO, I. Luzuriaga; ESTILISTA, S. di Tomaso e INVOCACION, C. Sáenz, 800 arena pesada, en 51" 2|5. Martes 13.

NECIO, Américo Domínguez, 400 arena pesada, en 22" 3|5. Sábado 10.

TIC TAC, J. Caballero, 1200 arena pesada, en 1'15" 4|5. ¡Muy bueno! Martes 13.

MONOCLE, J. Caballero; CONVOY, H. Ciafardini, y EMPIRICO, C. Domínguez, 700 arena de S. I. en 43" 2|5. Viernes 9. El martes 13, dominó fácil a DEVORAH, 600 arena pesada en 35" 1|5. ¡Corre mucho!

BOSFORO, O. Pellegrino, y EXTRA,



S. Acosta, 1000 del opuesto, arena pesada en 1'3" 2|5. Martes 13.

QUINTA CARRERA

Premio Buenos Aires — 1.600 metros

PIÑON, peón, y SUPERUVA, R. Degaetano, 800, La Plata, en 49". Jueves 8. El martes 13, con Degaetano, 1400, en la auxiliar pesada La Plata, en 1'33".

TACOMA, M. Montero, 1000 del op. arena pesada, en 1'2" 2|5. Martes 13.

PAYUCANO, A. Fuertes, 1600 La Plata, en 1'40". ¡Bueno! Lunes 5.

BONJOUR, peón, 1600 arena de S. I. en 1'46", floreando. Viernes 9.

HIROHITO, N. Alvarez, 2000 H. A. (de los 3000 a los 1000), en 2'11" 2|5. Martes 13.

PINNACLE, H. Ciafardini, 800 césped, en 49". Viernes 9. El martes 13, 1000 arena pesada en 1'2"; primeros 800 a la par de HABANERO, en 49" 4|5. ¡Bueno!

MIRAVALLES, R. Medina, 600 del op. auxiliar H. A. en 37". Viernes 9. El martes 13, 1000 H. A. en 1'35" 4|5 con G. Rivero.

SKYMASTER, J. Caballero, 1600 arena pesada, en 1'41" 4|5. ¡Gran ensayo! Martes 13, a media cancha.

JEZABEL, C. Martínez, 1600 H. A. en 1'43". Martes 13.

LATERO E. Antúnez, y RUSIA, J. Babera, 800 H. A. en 46" 4|5. Viernes 9. ¡Muy bueno !El martes 13, con C. Riero, y RUSIA, E. Antúnez, 1000 H. A. en 1'4" 3|5.

SEXTA CARRERA

Premio Jábala — 1.100 metros

DON NUÑO, peón, 500 arena pesada en 30" 2|5. Martes 13.

PICKEREL, L. de Palma, y BUONAROTTI, T. Albertini, 1100 de recta H. A. en 1'7" 3|5, dominando BUONAROTTI. Viernes 9.

BUONAROTTI, T. Albertini, dominó a PICKEREL, L. de Palma, 1100 H. A. en 1'7" 3|5 de recta. Viernes 9. El martes 13, 600 de recta H. A. en 37" 2|5.

WELLBORN, E. Martucci, 600 del op., arena de S. I. en 35" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 600 suave, arena pesada en 37" 2|5.

HIROHITO, N. Alvarez, 2000 H. A. en 2'11" 2|5 (de los 3000 a los 1000). Martes 13.

MALEFICO, S. Pintado, más fácil que HARVEST, F. R. Quinteros, 700 de recta H. A. en 41" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 1000 H. A. en 1'1" 4|5.

PORTE VEINE, P. Costa, 600 del op. H. A. en 37". Viernes 9.

ADMIRADOR, J. Corte, 600 suave, en la arena de S. I. en 36". Viernes 9.

DUBLIN, M. Prátola, 1.100, La Plata, en 1'8" 2|5. Jueves 8. Anda bien.

SEPTIMA CARRERA

Premio Ligereza — 1.800 metros

ZAFRA, H. Pantanalli, 1800 H. A. en 1'55" 3|5; primeros 1600 con LORD ANGEL, A. Bartalotta, en 1'41" 3|5. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 51" 4|5.

MELODIOSA H. Ciafardini, y MONTALBAN, L. Canú, 1000 del opuesto, arena pesada, en 1'4" 2|5. Martes 13.

KREBELINA, E. Antúnez, 1800 arena de S. I. en 1'55" 1|5. Viernes 9. Ultimos 1500 con CASTIDAD, F. Vitale, en 1'36". El martes 13, con una compañera 800 del opuesto, arena pesada, en 52".

CHAMALEON, F. M. Ortiz, 1800 floreando, en 1'59" 4|5. La Plata. Viernes 9. El martes 13, 800 aux. pesada en 51" 3|5.

LADY JEAN, C. Sáenz, y ODIN, S. di Tomaso, 800 del opuesto, arena de S. I., en 49". Viernes 9. El martes 13, 1000 del opuesto, arena pesada, en 1'4".

ZARIANA, L. Olmos, 800 del opuesto, arena pesada, en 52". Martes 13. Anterior, 1800 de floreo, arena de S. I.

ASCUA, R. Aimale, 1.600, La Plata, pista auxiliar, pesada en 1'45" 2|5. Martes 13.

OCTAVA CARRERA

Premio Floretista — 1.500 metros

MONTALBAN, L. P. Canú, 800 op. arena S. I. en 50". Viernes 9. El martes 13 a la par de MELODIOSA, H. Ciafardini, 1.000 op. arena, pes., en 1' 4" 2|5.

VENTAJERO, N. Alvarez y AL FRENO, H. Pantanalli, 1.600 H. A. en 1' 42"; primeros 1.500 KAYETANO, R. Martín, en 1'35" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 53" 3|5.

IRAK, J. Hidalgo, 1.600 floreo, arena, S. I. en 1' 44" 1|5. Viernes 9. El martes 13, 800 arena pes, en 51".

BORNEO, J. Contreras, 2.000 a palos falsos, arena, S. I. en 2' 9" 4|5. Ultimos 1.500 en 1' 36"; últimos 800 MYOSOTIS, H. Laborde, en 51" 2|5. Viernes 9. El martes 13, a la par de GORDO PETRONE, REVIENS y MYOSOTIS, 800 op. arena, S. I. en 50" 3|5.

PROMOTOR, peón, 1.600 floreo a voluntad, en la arena de S. I. Viernes 9.

KAYETANO, R. Martín, prim. 1.500 H. A. en 1' 35" 2|5, mejor que AL FRENO, H. Pantanali y VENTAJERO, N. Alvarez, que hicieron 1.600 en 1' 42". Viernes 9. El martes 13, a la par de ARBOLITO, 800 H. A. en 49" 2|5.

LUSTO, E. Antúnez, 1.500, arena S. I. en 1' 35" 2|5; últimos 800, con un compañero, C. Periale, en 49". ¡Bueno! Viernes 9. El martes 13, con E. Antúnez,



MONICA MAR
(Del elenco del teatro Florida)

Galería Contemporá

REVELACIONES TRASCENDENTALES DE NUESTRO REPORTERO



ánea

RO GRAFICO LUIS J. MEDRANO



a la par de ARAPAHO, peón, 1.000 H. A., en 1' 4" 2|5. ¡Anda muy bien!

PEUT ETRE, J. Caballero, 1.500 arena S. I. en 1' 38". Martes 13.

SISMO, R. Marrone, 1.500 H. A. en 1' 37" 4|5 Martes 13.

CARTONICO, J. Donnerume y BLONDEL, B. Fortini 1.500, H. A. en 1'35". Viernes 9. El martes 13, apareado a BLONDEL, 800 aux. H. A. lado opuesto, en 50" 3|5

RED CAP, C. Martínez, dominó por tres cuerpos a SUZIE, J. Salice, 1.600, H. A. en 1' 40" 3|5 con 12" 3|5 de final. ¡Bueno! Viernes 9. Anterior, 1.000 H. A. en 1' 3|5. Debuta muy bien. El martes 13, a la par de CALDEO, 700 de recta H. A. en 43" 3|5.

ELFIN, H. Ciafardini, 1.500 de floreo, arena, pes., en 1' 37". ¡Muy bien! Martes 13.

NOTORIO, F. R. Quinteros, 1.500, arena, S. I., en 1' 36". Viernes 9. El martes 13, 800 arena, pes., en 52".

PIERRE, R. Rodríguez, 1.500 H. A. en 1' 33". Ultimos 800. CARMIN, peón, en 49" 1|5. Viernes 9. Anterior, 1.600 H. A., en 1' 42" 4|5 a la par de SIDERAL. El martes 13, a la par de CARMIN, 700 H. A. en 43" 4|5.

ZUMBON, J. Diez, 1.500 H. A. en 1' 35" 1|5; últimos 1.300 con PAPELITO, A. Inesta, en 1' 23" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. (1.000 a 200) 51".

BRILLANTON, H. Pantanali fué dominado por tres cuerpos por QUETRAL, J. O. Tapia, 1.500 H. A. en 1' 33" 1|5 con 12" 4|5 de final. ¡Muy bueno! Viernes 9. Anterior, con ROYAL GOLD, 800 H. A. en 48" 4|5, del opuesto. Mejor BRILLANTON. Lunes 5. El martes 13, 1.000, cómodo, H. A. en 1' 2". ¡Corre mucho!

TIPO, I. Leguisamo, 1.500 H. A. en 1' 36" Viernes 9 El martes 13, con A. A. Domínguez, y TOP DI QUINTO, J. Mernies, 800 H. A. en 48" 2|5. ¡Muy bueno!

ESTILISTA, S. Di Tomaso, apareado a INVOCACION y HOSCO, 800, arena pes., opuesto, en 51" 2|5. Martes 13.

VANGUARD, J. Mernies, fácil, 1.500 H. A. en 1' 36" últimos 1.500 de BRILLOSA, H Ciafardini y FORTUITA, T. Albertini, que hicieron 1800. Viernes 9. El martes 13, a la par de GOL!, 800, H. A., en 49" 4|5.

SATANAS, R. Rodríguez y ANCHON, J. Ausbruch, 1.500 H. A. en 1' 34" 3|5 Martes 6. El martes 13, a la par de ANCHON y FOGARATA, 800 H. A., en 50" 4|5.

ALUCINANTE, G. Larriera, 1.500 arena, pes., en 1' 38". Martes 13.

REVEUR, L. Boggiano, 1.500 H. A. en 1' 36". Martes 13. Anterior, martes 2, a la par de CLAQUANTE, 1.100 de recta, H. A. en 1' 8" 2|5 fácil REVEUR, que reaparece bien entrenado.

SACROVIR, R. Rodríguez, 1.600 H. A. en 1' 43". Viernes 9. El martes 13, a la par de VIENTO BRAVO, 800 H. A. en 50" 2|5.

UZCUDUN, H. Pantanalli y KAROL, J. Hidalgo, 1.000 H. A. en 1' 2" 2|5. Martes 13.

ECO, O. Dorado y TAURIDA, B. Fortini, recibieron dos cuerpos y fueron igualados por COLLEEN, I. Leguisamo, 1.500 H. A. en 1' 35" 2|5 Viernes 9.

HUMEX, H. Salvador dominó a LIGERAZO por vs. cps., S. Acosta, 1.500 arena S. I. del opuesto, en 1' 35" 3|5. ¡Buen ensayo! Martes 9. El martes 13, a la par de RESOLUTE y MAQUIAVELO, 800 op. arena pes. en 51" 2|5. Mejor RESOLUTE.

NOVENA CARRERA

Premio Crescent — 2.500 metros

SORTEITO, P. Costa, 2500 de floreo, H. A. en 2'52"; últimos 1400 con VARIEDAD, B. Fortini, en 1'31" 3|5; últimos 1000 en 1'4" con 12" 4|5 de final. Viernes 9. El martes 13, con P. Costa y VARIEDAD, B. Fortini, 800 H. A. en 50" 4|5.

CORREO, H. Ciafardini, 2400 arena de S. I. en 2'43", floreando. Viernes 9. El martes 13, 1000 arena pesada en 1'3".

RENCOROSA, T. Mucklow, y VIVEUR, J. Hidalgo, 1600 H. A. en 1'43" (de los 2000 a los 400). Viernes 2. Anterior, martes 6, 1000 H. A. en 1' 3|5, juntos, pero fácil RENCOROSA. Anterior, con Leguisamo, dominó a TIZNADO, H. de la Torre, y FIFRE, H. Pantanali, 1600 H. A. en 1'41". ¡Bueno!

Ejercicios de San Isidro

(Viene de la pág. 69)

y 2|5 de final. El martes 13, con J. O. Tapia, 800, cómodo, H. A. en 51".

ACLARADO, H. Ponzi, y HABANERO, J. Pereyra, 1.800 césped en 1'55" 2|5. Viernes 9. El martes 13, 800 arena pes. en 50" apareado a GIJON.

MAQUIAVELO, H. Salvador, 1.800 arena S. I. a palos falsos, en 1'56". Viernes 9. ¡Buena corrida! El martes 13, a la par de RESOLUTE y HUMEX, 800 op. arena S. I. en 51" 2|5, mejor Resolute.

PRETEXTO, J. P. Artigas, dió cuatro cuerpos y dominó a SHAHPUR, J. Salas, 1.800 césped a palos falsos en 1'52" y 3|5. ¡Muy bueno! Viernes 9. El martes 13, a la par de SIDERAL, 800 op. arena pes. en 52". Anda muy bien.

PHOSCAO, F. Dupuy, y EL MARRON, C. Martínez, 1.800 del opuesto en 1'54" y 2|5. Césped. Viernes 9. El martes 13, 800 op. arena pes. en 51".

MENDIETA, R. Palavecino, dominó fácil a VEDAS, O. Corbalán, 1.800, La Plata, en 1'55". Vedas completó 2.200 en 2'26". Jueves 8. Mendieta ganó por varios cuerpos.

En el césped anormal

En el césped anormal Rencorosa no disputará el premio Bolivia, y en cambio lo haría en el premio Crescent de Palermo, cuestión que Muclow tenía a estudio.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Condalsolo — 1.600 metros

1. SARI 57. El 27 oct. 56, 2ª 3 1|2 cps. Yolanda 55, 1'27" 2|5. L. P. (p. n.)
—El 8 sept. 56, N. P. Geishaya 57, 1'19" 1|5. S. I. (p. n.)
2. FLEUR NOIR 57. El 4 nov. 57, 5ª Popina 53, 1'40" 1|5. S. I. (p. h.)
—El 30 dic. 1950, 56, N. P. Diablita 56, 1'2|5. S. I. (p. n.)
3. ZINGA 57. El 15 ag. 57, 5ª Musita 57, 1'33" 2|5. S. I. (p. p.).
—El 28 jul. 57, 4ª 1 1|2 cps. Convenida 57, 1'52" 2|5. S. I. (p. a. n.)
4. CORRIB 57. El 28 oct. 57, 4ª v|cps. Melodiosa 57, 1'31" 1|2. S. I. (p. n.).
—El 14 oct. 56, 4ª v. cps. S. Baya 57, 1'38" 2|5. P. (p. n.)
5. MORCILLA 57. El 27 oct. 57, 5ª Yolanda 55, 1'27" 2|5. L. P. (p. n.)
—El 7 oct. 57, N. P. Keke 57, 1'22" 4|5. L. P. (p. h.)
6. BONNE ETOILE 57. El 14 oct. 55, 2ª 2 1|2 cps. S. Baya 57, 1'38" 2|5. P.
—El 15 sept. 57, 4ª 3 1|2 cps. Letania 57, 2'7" 1|5. S. I. (p. a. n.)
7. SCARLET LINE 57. El 4 nov. 57, N. P. Popina 53, 1'40" 1|5. S. I. (p. h.)
—El 28 oct. 56, 3ª v. cps. Melodiosa 57, 1'31" 1|2. S. I. (p. n.)
8. DOREE 53. El 27 oct. 53, N. P. Mirlita 57, 1'4" 1|2. P. (p. n.)
—El 18 mar 54, 3ª 1 1|2 cps. Unidad 54 1'40" 3|5. P. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Michunga — 1.100 metros

1. LOCUTORA 54. El 27 oct. 55, N. P. M. Suerte 54, 1'37" 3|5. P. (p. p.)
—El 8 jul 55, venció por 3|4 cpo. a Tributaria 55, 1'18" 3|5. L. P. (p. n.'.
2. TSUSHIMA 52 1|2. El 28 oct. 54 1|2, 2ª 1|2 cpo. Golosa 57, 57" 3|5. S. I. (p. n.)
—El 25 ag. 55, 5ª B. Bee 55, 1'37" 4|5. P. (p. n.)
3. FUCSIA 52 1|2. El 4 nov. 56, 4ª 3 1|2 cps. Tiradora 56, 59" 3|5. S. I.
—El 5 ag. 54, 2ª 2 cps. Ecoutez! 54, 1'2" 4|5. P. (p. n.)
4. SZEP PUCI 52½. El 4 nov. 56, N. P. Tiradora 56, 59" 3|5. S. I. (p. h.)
—El 16 sept. 56, batió por 3|4 cpo. a A. Claras 54 1|2, 1'6" 3|5. P. (p. n.)
5. AGRESORA 52 1|2. El 3 nov. 56, se impuso por 3 cpos. a Jeunesse 56, 1'5" 3|5. P. (p. p.)
—El 29 jul. 56, 5ª M. Suerte 56, 1'4" 1|2. P. (p. n.)

TERCERA CARRÉRA

Premio Dubbs — 1.800 metros

1. BRILLOSA 56. El 12 may. 55, N. P. Sutzima 55, 1'6" 1|5. P. (p. p.) Deb.
2. MANSALVA 56. El 26 ag. 56, N. P. Duty 56, 1'32" 4|5. S. I. (p. p.)
—El 4 ag. 56, 5ª Cantábrica 56, 1'39" 4|5. S. I. (p. a. h.)
3. TELA 56. El 27 oct. 56, 5ª Fantasy 56, 2'5" 2|5. P. (p. n.)
—El 27 sep. 56, 2ª 3 cps. Patience 56, 2'19" 3|5. P. (p. n.)
4 LA SAVOYARDE 56. El 6 oct. 56, N. P. Avalancha 56, 1'39" 3|5. S. I. (p. a. h.)
—El 22 sep. 53, N. P. Tea Leaf 56, 1'37". S. I. (p. a. n.)
5. MARIMONIA 56. El 4 nov. 53, 3ª 3 1|2 cps. Bondadosa 56, 2'5" 4|5. S. I. (p. h.)
6. TIRANA 56. Debuta.
7. HALTE! 56. Debuta
8. GALAICA 56. El 20 oct. 56, 3ª 1 3|4 cps. Impresiva 56, 1' 39" 2|5. P.
—El 12 ag. 56, N. P. Rosalinda 56, 1'38" 1|5. P. (p. n.)
9. SAIGA 56. El 6 oct. 56, N. P. Avalancha 56, 1'39" 3|5. S. I. (p. a. h.) Debutó.
10. MOJADURA 56. El 28 oct. 53, N. P. Maritchou 56, 1'38" 1|5. S. I. (p. n.) Debutó.
11. FORTUITA 56. Debuta.

CUARTA CARRERA

Premio L'Amorosa — 1.100 metros

1. MANEADOR 55. El 1 nov. 56, derrotó por 2 1|2 cps. a Bósforo 56, 56" 4|5. S. I. (p. n.)
—El 27 oct. 55, 2º 2 cps. Necio 54 1|2, 1'2" 4|5. P. (p. n.)
2 HOSCO 55. El 2 sep. 66, N. P. Yatasto 56, 2'1" 1|5. P. (p. n.)
—El 11 ag. 57, 5º Cospetto! 54, 1'38" 2|5. S. I. (p. n.)
3. NECIO 55. El 1 nov. 54 1|2, 4º 3 3|4 cps. Ecoutez! 52 1|2, 56" 4|5.
—El 27 oct. 54 1|2, venció por 2 cps. a Maneador 55, 1'2" 4|5. P. (p. n.)
4. TIC TAC 52 1|2. El 4 nov. 56, se impuso por 2 1|2 cps. a S. Up. 56, 1'12" 2|5. S. I. (p. h.)
—El 7 oct. 56, 5º Necio 56, 1'3". P.
5. MONOCLE 52 1|2. El 13 oct. 54, 4º v. cps. R. Gold 57, 57" 3|5. S. I.
—El 16 sept. 54, venció por 2 1|2 cps. a Necio 56, 1'5" 1|5. P. (p. n.)
6. BOSFORO 52. El 1 noviem. 56, 2º 2 1|2 cps. Maneador 56, 56" 4|5. S. I.
—El 13 oct. 54 1|2, 3º 4 1|2 cps. R. Gold 57, 57" 3|5. S. I. (p. a. n.)

QUINTA CARRERA

Premio Buenos Aires — 1.600 metros

1. PIÑON 59 1|2. El 9 jul. 52, venció por 1 1|4 cps. a Acierto 52, 2'14" 4|5. L. P. (p. n.)
—El 24 jun. 56 1|2, 5º Valparaíso 55 1|2, 2'39". P. (p. n.)
2. BONJOUR 58. El 7 oct. 59, 3º 1 1|2 cpo. Jezabel 53, 2'18". P. (p. n.)
—El 8 sep. 56, 4º Quetral 58, 3 1|2 cps. 1'36" 2|5. S. I. (p. n.)
3. JEZABEL 57. El 20 oct. 60, 4ª v. cps. Pillada 61, 1'49" 2|5. P. (p. n.)
—El 7 oct. 53, derrotó por 3|4 cpo. a Cloral 53, 2'18". P. (p. n.).

4. SKYMASTER 55. El 28 oct. 57, 4º 3 cpos. B. Pansy 57, 1'36". S. I. (p. n.)
—El 23 dic. 1950 54, batió por vent. aprec. a Lujurioso 61, 1' 36" 1|2. P.
5. PAYUCANO 55. El 21 oct. 56, 3º 1 1|2 cps. D. Chance 45, 1'24". L. P.
—El 23 sep. 53, N. P. Trocadero 48, 2'22" 2|5. L. P. (p. n.)
6. TACOMA 55. El 4 nov. 51, se impuso por 1 1|2 cps. a Resolute 55, 1'36" 4|5. S. I. (p. h.)
—El 28 oct. 51, 2º 1 cab. B. Pansy 57, 1'36". S. I. (p. n.)
7. GINEBRON 53. El 16 jun. 51, 4º 3 1|4 cps. Pájaro 58, 1'36" 2|5. S. I.
—Posteriormente corrió en Rosario.
8. PINNACLE 50. El 4 nov. 54, 2º 3|4 cpo. Herodoto 54, 1'39" 3|5. P.
—El 28 oct. 52, se impuso por 3|4 cpo. a Latero 57, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.)
9. LATERO 49. El 28 oct. 57, 2º 3|4 cpo. Pinnacle 52, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.)
—El 5 ag. 56, N. P. Excelso 56, 1'50" 4|5. P. (p. n.)
10. MIRAVALLES 46. El 4 nov. 55 1|2, 5º Comisionista 55, 1' 1|5. S. I. (p. h.)
—El 7 oct. 57, N. P. Tócoli 57, 1'50" 2|5. P. (p. n.)
11. HIROHITO 46. El 4 ag. 52 1|2, N. P. Bunnarotti 56, 59". S. I. (p. a. h.)

SEXTA CARRERA

Premio Jábala — 1.100 metros

1. REJON 55. El 10 nov. 53 1|2, 3º 3 1|2 cps. Reservado 48, 57" 2|5. S. I.
—El 13 oct. 58, 2º 1 pesc. Pinostres 51, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.)
2. DON NUÑO 54 1|2 El 14 oct. 51, 3º 3 cps. Tanteo 51, 1'3" 1|5. P. (p. n.)
—El 20 sep. 53, 5º Escort 55 1|2, 57" 2|5. S. I. (p. n.)
3. PICKEREL 54. El 28 oct. 48, 3º v. cps. Chascomús 52 1|2, 58" 1|5.
—El 7 oct. 50, N. P. Tacoma 46, 1'30" 1|5. P. (p. n.)
4. MI CRIOLLA 53 1|2. El 3 mar. 46 1|2, batió por 3|4 cpo. a Sizar 52, 1'38" 1|5. P. (p. n.)
—El 23 dic. 1950 53 1|2, 8ª 2 1|2 cps. Jezabel 57, 1'37". P. (p. n.)
5. BUONAROTTI 53 1|2. El 13 oct. 56, 4º v. cps. Pinostres 51, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.)
—El 15 ag. 57, 2º 2 cps. Chascomús 54, 1'. S. I. (p. p.)
6. SORPRESA 53 1|2. Ganadora en Rosario.
7. WELLBORN 53. El 13 oct. 56, 5º Pinostres 51, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.)
—El 21 jul. 53, 5º F. de Ases 54, 1'. S. I. (p. a. h.)
8. PINOSTRES 53. El 10 nov. 50, 4º 3 3|4 cps. Reservado 48, 57"2|5.
—El 1 nov. 59 1|2, 5º Ecoutez! 52 1|2 56" 4|5. S. I. (p. n.)
9. DUBLIN 51 1|2. El 1 nov. 57, 4º 3 cps. Montenegro 57, 1'17" 2|5. L. P.
—Venía de actuar en Maroñas.
10. HIROHITO 51. El 4 ag. 52 1|2, N. P. Buonarotti 56, 59". S. I. (p. a. h.)
—El 8 jul. 57, N. P. Wellborn 53, 1'5" 2|5. P. (p. n.)
11. MALEFICO 50 1|2. El 7 jul. 56, se impuso por 3|4 cpo. a Poligrillo 57, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.)
—El 30 jun. 51, 3º 2 1|2 cps. Tévere 56 1|2, 1'30" 3|5. P. (p. n.)
12. COCHERO 50. El 21 may. 1950 50 1|2, 5º Lugo 51, 1' 3|5. S. I. (p. n.)
—El 16 abr. 52, 2º 1 cpo. Rao 49 1|2, 58". S. I. (p. n.)
13. ADMIRADOR 49. El 4 nov. 55, 4º v. cps. Comisionista 55, 1' 1|5. S. I.

SEPTIMA CARRERA

Premio Ligereza — 1.800 metros

1. ZAFRA 58. El 27 oct. 56, 5ª Eslovena 56, 2'5". P. (p. h.)
—El 14 oct. 55, venció por 3 cps. a Alergia 54, 1'50" 3|5. P. (p. n.)
2. ASCUA 56. El 18 oct. 55, N. P. Soraya 54, 1'20" 2|5. L. P. (p. n.)
3. MELODIOSA 56. El 4 nov. 51, se impuso por 1 1|2 cps. a S. Baya 53, 1'38" 3|5. S. I. (p. h.)
—El 28 oct. 57, derrotó por v. cps. a Marsella 57, 1'31" 1|2. S. I. (p. n.)
4. KREBELINA 56. El 12 ag. 1950, 52, N. P. Rencorosa 45, 1'36" 4|5. P.
—El 18 jun. 57 1|2, 2ª a v. cps. Bambuca 57 1|2, 2'21" 2|5. S. I. (p. h.)
5. CHAMALEON 56. El 7 oct. 57, se impuso por 2 1|2 cps. D. Dama 57, 1'38" 4|5. P. (p. n.)
—El 30 sep 57, 2ª 1 cab. Cuturita 57, 1'19". L. P. (p. h.)
6. LADY JEAN 56. El 4 nov. 56, 3ª 2 1|2 cps. Melodiosa 51, 1'38" 3|5. S.
7. ZARIANA 54. El 18 oct. 46, N. P. Sorteito 56 1|2, 2'3" 1|5. S. I. (p. a. n.)
—El 22 sep. 46, N. P. Eudora 53, 1'49" 2|5. S. I. (p. a. n.)

OCTAVA CARRERA

Premio Floretista — 1.500 metros

1. MONTALBAN 56. El 28 oct. 56, 4º 3|4 cpo. Robledo 56, 1' 2|5. S. I.
—El 1 abr. 55, 4º 2 3|4 cps. Aclarado 55, 1'13" 4|5. S. I. (p. n.)
2. VENTAJERO 56. Debuta.
3. TABANO 56. Debuta.
4. IRAK 56. El 14 oct. 53, N. P. Alpinista 56, 1'50" 1|5. P. (p. n.)
5. BORNEO 56. Debuta.
6. PROMOTOR 56. El 28 oct. 56, 5º Regalón 53, 1'24" 2|5. L. P. (p. n.) Debutó.
7. KAYETANO 56. El 6 oct. 56, N. P. Maquiavelo 56, 1'37" 3|5. S. I. (p. a. h.)
—El 20 may. 55, 4º v. cps. Bigarreau 55, 1'31" 4|5. P. (p. h.)
8. VIVEUR 56. El 10 nov. 56, N. P. B. Yaco 53, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.)
—El 14 oct. 56, N. P. Alpinista 56, 1'50" 1|5. P. (p. n.)
9. ELBO 56. El 10 nov. 56, 2º 2 cps. B. Yaco 53, 1'37" 3|5. S. I. (p. n.)
—El 5 ag. 56, N. P. Rompelanzas 56, 1'31" 2|5. P. (p. n.)
10. LUSTO 56. El 14 oct. 56, 4º v. cps. Alpinista 56, 1'50" 1|5. P. (p. n.). Debutó.
11. PEUT-ETRE 56. Debuta.
12. CARTONICO 56. Debuta.
13. RED CAP 56. Debuta.
14. ELFIN 56. El 28 oct. 56, N. P. Robledo 56, 1'2|5. S. I. (p. n.)
—El 16 sep 52, N. P. Monocle 54, 1'5" 1|5. P. (p. n.)
15. NOTORIO 56. El 23 sep. 56, 3º 4 1|2 cps. Nitoboni 56, 1'26". L. P.
—El 16 sep. 56 N. P. Loretano 56, 1'13" 2|5. L. P. (p. n.)

(Continúa en la pág. 89)

Comentarios de La Plata

Gijón es la carta del handicap

CON la base del handicap Periodistas del Turf Sudamericano, sobre 2.200 metros, se cumplirá el domingo en La Plata un interesante programa. En dicho encuentro prevalecen Dominante, que reaparece en forma; Gijón y Gaucho Lindo, quienes han cumplido actuaciones de mérito.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 METROS

Candidata: AIRY, por su segundo de Yolanda en 1'25" 4|5. Siguió en gran forma.

Enemigas: TAHONA, que en esta categoría es brava; NENA MANSA, que floreó en 1'43", y LA CHOZA, que fué 3ª de Yolanda con algunos tropiezos.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: SCARLET LINE, que antes de fallar fué 3ª de Melodiosa.

Enemigas: SARI, que fué 2ª de Yolanda; JOSEFINA, que fué cuarta de Popina; PONCHERA, que debe mejorar su 4º de Yolanda; ARIADNA, que fué 3ª de Roseola, y RESMA, que antes de llegar 4ª en esa carrera, escoltó a Uganda, y DOROTHY, que fué 2ª de La Ilusión y tiene 1'31" en la arena.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: HIJUELO, por su 3º de Intento en el césped y por su floreo de 1'23".

Enemigos: DISEÑO, que tiene 1'22" 2|5 en Palermo; KOINOOR, que no corre desde que escoltó a Klip en Palermo, y reprisa con ensayos suaves; HUXLEY, por su 3º de Clarinete II y Espolín, y ESPOLIN, que si corre es rival.

TERCERA CARRERA (Bis). — 1.300 m.

Candidato: MERCANTIL, que actuando en La Plata escoltó a Tropiezo en 1'33" 1|5. Floreó en 1'37" en la arena.

Enemigos: LUNADO, que mejorará mucho su 5º de Clarinete II, de acuerdo a su corrida de 1'21"; PARTENON, que antes de fallar fué 3º de Porotillo en 1'18" 4|5 y SORBETE, que anda muy bien.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: CUME-CO, que hará la rentrée con excelente corrida de 1'26" 4|5.

Enemigas: ECLAT DE RIRE, que con tropiezos escoltó a Chamara en 1'13" y 2|5; LA GAITA, que fué 3ª al pescuezo en esa misma carrera, sufriendo tropiezos; CANTIDAD, que siempre corre bien y BERRETA, que fué 3ª de Amistosa.

Pronósticos de PBT

- **1ª AIRY - Sanción**
- **2ª SCARLET LINE - Sari**
- **3ª HIJUELO - Diseño**
- **3ª (Bis) MERCANTIL - Lunado**
- **4ª CUME-CO - E. de Rire**
- **5ª GIJON - Dominante**
- **6ª DURBAN - Prinz**
- **7ª LIONETTE y Cía. - Venecian'**
- **8ª MIELERO - Don Rama**

QUINTA CARRERA — 2.200 metros

Candidato: GIJON, por su triunfo sobre Convoy en el césped.

Enemigos: DOMINANTE, que reprisa bien; CHUKKER, que va liviano; GAUCHO LINDO, que venció a Viento Norte en 2'10" 1|5 y actuará en yunta con MORALEJA, que anda bien.

SEXTA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: DURBAN, que fué 3º de Amarrete y siguió bien.

Enemigos: PRINZ, que fué 5º de Pinnacle en 1'36" 4|5; VILLAGUAY, que corriendo sin interés llegó 5º de Amarrete y que mejorará mucho; ONE MORE, por su 2º de Double Chance; RETAZO, que venció fácil a Cartelito; ESSEX, que ensayó en 1'29" 4|5 en la auxiliar, y MAESE, que está listo para mejorar.

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: LIONETTE, que otorgando ventajas en el peso venció a Finura en 1'12". Tiene 1'20" de corrida y actuará en yunta con TRIBUTARIA, que acaba de vencer a Arromanches en 1'18" 2|5.

Enemigas: ZORRITA, que superó fácil a Finura en 1'25"; VENECIANA, que no corre desde que venció por un campo a Nunuita en 1'32" 2|5; CHICLANERA, que venció a Arromanches en 1'13", y NUNUITA, que fué 4ª de Extra en 1'17" 2|5 en el césped.

OCTAVA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: MIELERO, por su 3º de Montenegro en 1'17" 2|5.

Enemigos: DON RAMA, que reaparece bien puesto; FRANCOIS, que puede rehabilitarse; BULLAJE, por su triunfo sobre Pinocho en 2'12" 3|5, y GULLIVER, que tiene notable corrida de 2'13" 4|5.

LA PLATA



REUNION Nº 72 — DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 1951

1ª CARRERA — PREMIO ASOCIACION DE PERIODISTAS HIPICOS DE LIMA — A las 13.—

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 45.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan C. Desclós	1	**Marica**	57	**R. Aimale**	5	Camerino	M. Clara
J. M. Quinteros	2	**Airy**	57	**M. Fernández**	4	Saturno	Muy Mucho
V. Guarneri	3	**La Choza**	57	**A. Goñi**	4	Similor	Kunka
J. Rodríguez	4	**La Ilusión**	57	**M. Valdés**	4	Clarín	Lancera
O. González	5	**Yapita**	57	**Juan Gonz'lez**	4	Ironside	Cardencha
M. Cardinali	6	**Tahona**	57	**R. Martín**	4	Baber Shah	Tauma
Manuel Lema	7	**Albanesa**	57	**no correrá**	4	Adalid	Letonia
Juan B. Nigri	8	**Nena Mansa**	57	**N. Alvarez**	5	Zorzalito	Nena Linda
J. Maldotti (h.)	9	**Sanción**	57	**no correrá**	4	San Lúcar	Locadia

2ª CARRERA — PREMIO ASOCIACION DE PERIODISTAS HIPICOS DE SANTIAGO — A las 13.40

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 45.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. V. Abelenda	1	**Dalia Roja**	57	**T. Pardo**	4	Clarín	Piedra Roja
F. D. Pistorino	2	**Ponchera**	57	**H. Rodríguez**	4	Umbrío	Porra
S. Peña (h.)	3	**Leona**	57	**A. Andreoni**	4	Lampión	Glass Lady
Manuel Fojo	4	**Ariadna**	57	**H. Castro**	4	Delfín	Adria
Dios G. C. Garro	5	**Canopus**	57	**P. Ascre**	4	Serenísimo	Clarissima
José M. Ochoa	6	**Así**	57	**X. X.**	4	Tirso	Ariona
José M. Macías	7	**Armenia**	57	**G. Zamudio**	4	Piquet	Vitela
Julio Ochoa	8	**Resma**	57	**C. Rodríguez**	4	Averno	Reneta
H. R. Ferreyra	9	**Damisela**	57	**O. de Tezanos**	5	Ixión	Coiyur
Nicolás Ojeda	10	**Scarlet Line**	57	**J. González**	4	S. Tiger	New Line
P. Martínez	11	**Josefina**	57	**V. Lattuca**	6	Veterano	Tan Paqueta
A. Panópulos	12	**Morcilla**	57	**no correrá**	4	Malecón	Mon Espoir
Aníbal Suárez	13	**Carmenta**	57	**X. X.**	4	Tasso	Ictis
Juan Lofiegó	14	**Sari**	57	**S. Salvi**	4	R. Pasha	Sangría
P. I. Bidondo	15	**Cazona**	57	**P. Gutiérrez**	4	Johnnie	Malá
Aldo A. Jacoby	16	**Dorothy**	57	**dud. A. Dávila**	4	Bhopal	Defensora

3ª CARRERA — PREMIO PERIODISTAS DE TURF DE PORTO ALEGRE — A las 14.20

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 45.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. Camliión	1	**Binsho**	57	**H. Palavecino**	4	Ch. Larose	Lisbeth
José López	2	**Costarregui**	57	**R. Palavecino**	4	Baluarte	Costa Chica
R. L. Valdez	3	**Diseño**	57	**H. Pantanali**	4	Chulmleigh	Divinura
Alfredo Moreno	4	**Disloque**	57	**R. Aimale**	4	Epíteto	Tedesca
Luis A. Ferro	5	**Espolín**	57	**d. R. Rod'guez**	4	Rolando	Eponine
Isidoro Coronel	6	**Extravag'te**	57	**M. Bergós**	4	Strand	Malmaison
J. B. Villiani	7	**Favourite**	57	**H. Padula**	4	S. Tiger	Favorita II
J. A. Maceyra	8	**Floreo**	57	**J. Camaño**	4	Muzioom	Francófila
Juan P. Motto	9	**Grand Papá**	57	**S. Salvi**	4	Grand Duc	Brotada
E. P. Muraña	10	**Grand Son**	57	**no correrá**	4	Grand Duc	Su Hija
Juan Marinelli	11	**Hijuelo**	57	**J. Sola**	4	Malecón	Hija Linda
M. A. García	12	**Huxley**	57	**A. A. Do'guez**	4	Rolando	Hussy
F. Silvestre	13	**Koinoor**	57	**R. Amadeo**	5	Condalsolo	Korina

3ª CARRERA (bis) — PREMIO PERIODISTAS DE TURF DE PORTO ALEGRE (bis) — A las 15.—

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 45.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
V. Guarneri	1	**Laicista**	57	**A. Goñi**	4	Lalín	Bobina
J. Elicabide	2	**Losoñé**	57	**no correrá**	4	Soupcon	Ligia
J. M. Macías	3	**Lunado**	57	**M. Gil**	4	Waterbird	Lunera
C. L. Risso	4	**Lunario**	57	**R. Palavecino**	4	Lalín	Guindola
M. I. Canay	5	**Mapayo**	57	**A. Canay**	4	Caifás	Costilla
V. M. Pereyra	6	**Mercantil**	57	**J. Corte**	4	Avestruz	Cosquilla
Fausto Gómez	7	**Papelito**	57	**P. Falcón**	4	Tropezón	Silver Hue
A. de los Santos	8	**Partenón**	57	**S. Vasta**	4	Petrarca	Hirondelle
A. Acevedo	9	**Puntal II**	57	**T. Barrile**	4	Esquinero	Irish Rose
M. J. García	10	**Ramfis**	57	**M. J. García**	4	Tropezón	Clonavee
L. A. Naccarato	11	**Relato**	57	**M. Fernández**	6	Remilgo	Conbarba
F. Viviani	12	**Saladillo**	57	**C. Sobral**	4	Ch. Larose	Salinita
J. Traversaro	13	**Soplete**	57	**A. Lhuillier**	4	El Magyar	Trina
D. Nápoli	14	**Sorbete**	57	**T. Pardo**	4	Bhopal	Skitish

4ª CARRERA — PREMIO PERIODISTAS HIPICOS DE VALPARAISO — A las 15.40

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. A. Costa	1 Allegada	56	no correrá	3	Los Alpes	Lena
H. V. Martucci	2 Bella Flor	56	no correrá	3	Cuerdley	Bien Belle
J. E. Fernández	3 Bellezona	56	R. Aimale	3	Valecuatro	Bonne Fille
J. C. Rodríguez	4 Berreta	56	H. Rodríguez	3	Alfayate	Buenavista
Abel Laurens	5 Cabañera	56	M. Valdés	3	Edgehill	Costalada
P. I. Bidondo	6 Cantidad	56	H. Padula	3	Saturno	Carita
J. Bordalonga	7 Chaqueña	56	J. Ruiz Díaz	3	Snob	Campanera
L. G. A. Schiavo	8 Chiasna	56	N. Alvarez	3	Tasso	Chingolada
Lauro Casino	9 Cuchufleta	56	dud. Sobral	3	Serenísimo	Charada
José Martini	10 Cucuta	56	no correrá	3	S. Tiger	Bichara
G. Víchera	11 Cume-có	56	O. Barattucci	3	Gules	Cuyana
O. V. Murciano	12 Desirée	56	X. X.	4	Snob	Dueña
Eusonio C. Boni	13 Eclat de Rire	56	H. Palavecino	3	Milón	Maritza
Telmo Miguez	14 Eléctrica	56	no correrá	3	S. Tiger	Sectaria
A. C. Casalini	15 Escarcha	56	no correrá	3	Bhopal	Estrella
M. B. Teixeira	16 Fama	56	R. Royo	3	Le Ksar	Fury
N. A. Degaetano	17 Guardada	56	R. Degaetano	3	Superí	Guayaca
A. de los Santos	18 Karlette	56	no correrá	3	Killarney	Tasmania
F. Lanzoni	19 Katya	56	A. J. Parodi	3	Puro Habano	Tatiana
Andrés A. Liceri	20 Lady A.	56	V. Vieytes	3	Lohengrin	Espadita
J. de D. Ramírez	21 L. Chaterley	56	X. X.	3	Pinturero	Glen

5ª CARRERA — PREMIO PERIODISTAS DEL TURF SUDAMERICANO — A las 16.25

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. A. García	1 Vibrante	60	no correrá	6	Petrarca	Valerie
J. V. Abelenda	2 Dagobert	58	M. Sosa	5	Foxglove	Didi
B. Vieytes	3 Dominante	57	O. Barattucci	5	Clarín	Directora
Eusonio C. Boni	4(G. Lindo	54	H. Palavecino	5	B. Empire	Macarena
ídem	5(Moraleja	51	R. Ascré	5	Black Out	M. Antonieta
Nicolás Ojeda	6 Gijón	53	H. Ponzi	5	Gaitero	Normandía
E. Frazer (h.)	7 Pajarito	52	O. Mateucci	5	Batelero	Model
F. D. Pistorino	8 Chukker	48	B. Marcos	5	Foxglove	Santa Paula
A. Quijano	9 Con Roque	47	d. J. Merniés	5	Concejal	Rosqueta
A. Herrera	10 Pechazo	47	no correrá	5	The Druid	Pelusita
Rafael Alonso	11 Pelador	46	O. de Tezanos	6	Carbonario	Peladora
José Olmos	12 Zariana	45	no correrá	6	Pisaverde	Zarpa
J. C. Rodríguez	13 Caracolero	45	C. Gamarra	8	Cántabro	Morisca
J. A. Thompson	14 Blandón	45	H. Nievas	6	Blasón	Blanche
Justo Calistro	15 Cristóbal	45	V. Lapel'grina	6	Sternol	Célika
Eduardo Tadei	16 Florero	45	E. Tadei	7	Médicis	Florera
M. Martínez	17 Plácido	45	no correrá	10	Some Son	Gentle
A. Bustamante	18 Sapillo	45	X. X.	5	Hijo Bala	Renacuaja

6ª CARRERA — ASOCIACION DE CRONISTAS TURFISTICOS DE MONTEVIDEO — A las 17.10

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 45.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
L. M. Pecci	1 Essex	57	J. Sberna	6	B. Empire	B. Bread
Aníbal Suárez	2 Retazo	57	F. Echagüe	5	Relámpago	Hija del Mar
Eduardo Tadei	3 Pulque	57	P. García	5	Escape	Puíta
L. Quinteros	4 Oxalato	57	no correrá	6	Snowfall	Arena
M. Dacosta	5 Prinz	57	S. Vasta	5	Supremo	Pura Flor
V. M. Pereyra	6 Maese	57	H. Padula	5	Metileo	Maisie
A. J. Iriarte	7 Martinso	57	R. Silva	5	Soupcon	Martina
Juan A. Flores	8 Durban	57	L. Almirón	5	P. l'Eveque	Rhodesia
I. A. Rolón	9 Villaguay	57	M. Prátola	5	Full Sail	Vencedora
R. S. Méndez	10 Canutillo	57	no correrá	5	Zamarreo	Camp'nilla II
A. Camilión	11 One More (c)	55	H. Palavecino	6	Batelero	Adoratriz
Manuel Barone	12 Cartelito	54	A. Fuertes	5	Cartel	Lara
A. F. Aráuz	13 Lazarillo	54	no correrá	5	Le Ksar	Andorrera
F. D'Andrea	14 Envido	54	E. Gutiérrez	5	Zorzalito	Evelyne
José M. Boquín	15 Don Poroto	54	R. Ascre	5	Sauternes	Uva

7ª CARRERA — ASOCIACION DE PERIODISTAS DE TURF DE SAO PAULO — A las 17.55

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 55.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José M. Boquín	* 1(Lionette	56	H. Boquín	3	Diadoque	Lorlotte
J. R. Grimaut	2(Tributaria	56	A. Fuertes	3	Diadoque	Tercerola
Miguel Sola	3 Ñuñuita	53	J. Hidalgo	3	Tardío	Napichi
Manuel Ojeda	4 Locutora	53	dud. H. Ponzi	3	Delfín	Sauda
Antonio Rassio	5 Zorrita	53	S. Vasta	3	Snob	Zaíra
M. L. Passarelli	6 Chiclanera	53	no correrá	3	Snob	Chiribita
L. J. Guerrero	7 Catadora	53	H. Palavecino	3	Tropo	Chaucha
Juan J. Nicuez	8 La Lira	50	no correrá	3	Petrarca	La Loi
M. I. Canay	9 Finura	50	no correrá	3	Petrarca	Foxy
B. A. Giovanetti	10 Avalancha	50	no correrá	3	Rolando	Adriana
Juan E. Cappi	11 Barca	50	L. di Palma	3	Barandal	Cáliga
Juan A. Flores	12 Ayaqueda	50	R. Ascre	3	Chardón	Ayún

8ª CARRERA — ASOCIACION DE PERIODISTAS DE TURF DE RIO DE JANEIRO — A las 18.40

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
P. Finarelli	1 ¡Alto!	57	O. Barattucci	4	Avon	Argentine
J. V. Abelenda	2 Don Rama	57	M. Sosa	4	Ramazón	Saarlight
C. O. Barandica	3 Sopón	57	R. Aimale	4	Albacea	Sopa Boba
O. Andrade	4 Gulliver	57	J. Ruiz Díaz	4	Fulbeauty	Hybla
F. Giménez	5 Frentón	57	M. Bergós	4	F. a Frente	Elfa
Eduardo Tadei	6 Portátil	57	E. Tadei	5	Corso	Portaleña
Emilio Sibuet	7 Telo	57	H. Padula	4	Temulento	Tortuguita
G. Arralde	8 Clarinete II	57	H. Castro	4	Garufista	Ocarina
S. Degregorio	9 Porotillo	57	no correrá	4	Macachín	Patagónica
E. M. Acevedo	10 Lustucru	57	T. Barrile	4	Le Ksar	T. de Linotte
I. A. Rolón	11 Vedas	57	O. Corbalán	4	A. Volonté	Unica
Jorge A. Ríos	12 Canalense	57	O. de Tezanos	4	Cascote	Sorteada
B. Ginocchio	13 Galloco	57	M. Prátola	4	Bubalcó	Gallardía
E. C. Boni	14 Bullaje	57	H. Palavecino	4	Black Out	Bullaranga
Manuel Ojeda	15 Francois	57	J. Ibarra	4	Ramazón	Franela
Luis Calone	16 Mielero	57	J. Babera	4	Michel	Carne
A. Vicidomini	17 Jerrican (c)	55	R. Palavecino	5	Cameronian	Justinagal
M. Cardinali	18 Tahona	55	dudosa	4	Baber Shah	Tauma
A. Dávila	19 Pinocho	54	dudoso	4	Irati	Pitarra
J. Traversaro	20 Aspirante	54	I. Gauna	4	Albacea	Spici

Performances de Palermo

(VIENE DE LA PAGINA 85)

16. PIERRE 56. El 29 jul. 56. N. P. Pretexto 56, 1'31" 2|5. P. (p. n.) —El 8 jul. 56, N. P. Mantuano 56, 1'31" 1|5. P. (p. n.)

17. ZUMBON 56. Debuta.

18. BRILLANTON 56. El 13 oct. 56, 2º 1|2 cpo. C. de France 56, 1'31" 2|5. S. I. (p. a. n.) —El 29 sep. 54, N. P. Criado 57, 1'38" 2|5 P. (p. p.)

19. TIPO 56. El 28 oct. 56, 2º 1 1|2 cps. Regalón 53, 1'24" 2|5. L. P. (p. n.) —El 13 oct. 56, N. P. C. de France 56, 1'31" 2|5. S. I. (p. a. n.)

20. ESTILISTA 56. El 3 nov. 56, 2º 3|4 cpo. Sideral 56, 1'39" 2|5. P. (p. p.) —El 2 sep. 56, N. P. Luxemburgo 56, 1'37". P. (p. n.)

21. VANGUARD 56. El 1 sep. 53 1|2, N. P. Amaro 56, 59" 1|5. S. I. (p. n.) —El 19 ag. 53 1|2, 5º B. Panther 56, 1'. P. (p. n.)

22. SATANAS 56. Debuta.

23. ALUCINANTE 56. El 28 oct. 56, 5º Latigazo 56, 1'25" 3|5. L. P. (p. n.) —El 21 jul. 56, N. P. Cospetto! 56, 1'25" 3|5. S. I. (p. a. h.)

24. REVEUR 56. El 6 oct. 54, 4º v|cps. Maquiavelo 56, 1'37" 3|5. S. I. (p. —El 22 sep. 53 1|2, 2º v. cps. Britanicus 56, 1'50" 2|5. S. I. (p. a. n.)

25. SACROVIR 56. Debuta.

26. UZCUDUN 56. El 3 nov. 54, 2º v. cps. Marraschino 56, 1'39" 3|5. P.

27. ECO 56. El 27 oct. 54, N. P. C. Azul 56, 1'37" 1|5. P. (p. p.) Debutó.

28. ZEDARRI 56. El 10 nov. 56, 4º v. cps. B. Yaco 53, 1'37" 3|5. S. I. —El 27 oct. 56, 3º v. cps. C. Azul 56, 1'37" 1|5. P. (p. p.)

29. HUMEX 56. El 1 sep. 56, N. P. Amaro 56, 59" 1|5. S. I. (p. n.) Debutó.

NOVENA CARRERA

Premio Crescent — 2.500 metros

1. SORTEITO 58. El 28 oct. 55, N. P. Sureño 56, 2'27" 1|5. S. I. (p. n.) —El 13 oct. 56 1|2, derrotó por 2 1|2 cps. a Penquito 52, 2'3" 1|5. S. I. (p.

2. SOLEMNE 53. El 10 nov. 55, 2º 1|2 cpo. N. Mala 57, 2'16" 2|5. S. I.

3. GINEBRON 51. El 16 jun. 51, 4º 3 1|2 cps. Pájaro 58, 1'36" 2|5. S. I. —Posteriormente corrió en Rosario.

4. PENQUITO 50. El 10 nov. 50, 3º 1 cpo. M. Mala 47, 2'16" 2|5. S. I. (p. n.) —El 21 oct. 69, derrotó por 1 pesc. a T. Viejo 69, 1'26" 4|5. S. I. (p. n.)

5. CORREO 49. El 28 ene. 1950 49 1|2, 2º 1|2cpo. Redomado 50, 2'37" 2|5. —El 15 ene. 48, 3º 2 cps. Resolute 50, 2'22". L. P. (p. n.)

6. EL MATE 48. El 10 nov. 52, 5º 4 cps. N. Mala 47, 2'16" 2|5. S. I.

7. RENCOROSA 47. El 6 oct. 55, 5ª Balconeada 53, 2'18" 3|5. S. I. (p. a. h.)

8. YUKON 47. El 1 nov. 51, 4º 4 1|2 cps. Mareca 50 1|2, 1'49". S. I. (p. n.)

Corridas para La Plata

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados los cumplieron: SANCION, 1'43"; NENA MANSA, 1'43"; LEONA, 48" 2|5; CARMENTA, 1'29" 3|5; DISEÑO, 1'22"; HIJUELO, 1'23" cómodo; HUXLEY, 1'29" 3|5; LOSOÑE, 1'21" 2|5; LUNADO, 1'21"; CUME-CO, 1'26" y 4|5 en la tierra; VIBRANTE, 1'14" 4|5; GIJON, 2'8" 4|5; ESSEX, 1'29" 4|5; PULQUE, 1'19" 3|5; TRIBUTARIA, 1'21"; LIONETTE, 1'20"; VENECIANA, 1'1"; GULLIVER, 2'13" 4|5, y GALLOCO, 2'15" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio A. de P. de Lima—1.600 metros

AIRY, M. Fernández, 1.000 aux. pes. en 1'4" 2|5. Miércoles 14.

MARICA, R. Aimale, 1.000 auxiliar pesada en 1'4" 1|5. Martes 13.

LA CHOZA, A. Goñi, 1.600 auxiliar pesada en 1'47" 2|5. Martes 13.

LA ILUSION, M. Valdés, 1.600 en 1'42" 4|5. Viernes 9.

TAHONA, R. Martín, 2.200 H. A. en 2'24" (2.500 a 300). Viernes 9. El martes 13, apareada a MIELERO, 800 del opuesto H. A. en 49" 1|5 (2.000 a 1.200).

NENA MANSA, N. Alvarez, 1.600 H. A. en 1'43". Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 50" 3|5.

YAPITA, J. González, 1.600 de floreo, aux. pes., en 1'49". Martes 13.

SEGUNDA CARRERA

Premio A. de P. de Santiago—1.400 m.

DALIA ROJA, T. Pardo, últimos 1.400 en 1'36" con DON RAMA, que venía de los 2.000. Martes 6.

CANOPUS, S. Salvi, 1.400 en 1'30" 4|5. Viernes 9.

ARIADNA, J. Vidarte, 1.000 en 1'2" y 2|5. Viernes 9.

DAMISELA, O. Tezanos, 1.400 en 1'30". Viernes 9.

LEONA, A. Lhuillier, 800 en 48" 2|5. Viernes 9. No responde.

PONCHERA, H. Rodríguez, y LUCY, J. Sola, 1.000 auxiliar pesada en 1'5" y 4|5. Martes 13.

ARMENIA, C. Zamudio, 1.400 en 1'29" y 3|5. Viernes 9.

RESMA, C. Sáenz, 1.000 auxiliar pesada en 1'5" 1|5. Martes 13.

CARMENTA, J. Ortiz, 1.400 en 1'29" y 3|5. Viernes 9. El martes, 600 de recta H. A. en 37" 3|5.

SARI, H. Artigas, y FLEUR NOIR, J. Ferrín, 1.600 arena en 1'43". Sábado 10. El martes 13, apareadas, 800 arena pesada en 54".

SCARLET LINE, peón, 500 césped en 30". Viernes 9.

DOROTHY, J. Ibarra, 1.400 arena S. I. en 1'31". Viernes 9. El martes 13, 800 arena pesada en 50" 3|5.

Redoblona factible

7ª LIONETTE

8ª MIELERO

TERCERA CARRERA

Premio A. de P. de Porto Alegre 1.300 metros

BINSHO, H. Palavecino, 1.300 de floreo. Anterior, el lunes 5, apareado a ONE MORE, 1.000 en 1'2" 2|5.

COSTARREGUI, R. Palavecino, 1.300 en 1'22". Viernes 9.

DISEÑO, J. Babera, primeros 1.300 H. A. en 1'22" 1|5 con CRISTALINA, E. Antúnez, que hizo 1.600. Viernes 9. El martes 13, apareados, 800 H. A. en 50" y 3|5. Anda bien.

FAVOURITE, H. Padula, 1.300 auxiliar pesada en 1'24" 1|5. El martes 13.

GRAND PAPA, S. Salvi, 1.300 auxiliar pesada en 1'25". Lunes 12.

HIJUELO, J. Sola, 1.300 arena S. I. en 1'23". Sábado 10. Anda mucho.

HUXLEY, T. Albertini, 1.400 H. A. en 1'29" 3|5; últimos 1.200 con POLSKI, M. Cavillón, en 1'16". Viernes 9. El martes 13, primeros 700 H. A. en 43" 2|5 con FANATICO, que hizo 800.

KOINOOR, R. Aimale, 1.600 de floreo auxiliar normal en 1'47" 4|5. Lunes 5. El miércoles 14, 700 aux. pes. en 45" un quinto.

TERCERA CARRERA (bis)

Premio A. de P. de Porto Alegre 1.300 metros

LAICISTA, A. Goñi, 1.000 aux. pes. en 1'6". Martes 13.

LUNADO, M. Gil, dominó a PENSATIVO, M. Prátola, 1.300 en 1'21". Viernes 9. ¡Muy bueno!

LUNARIO, A. Goñi, 1.300 en 1'22" 1|5. Viernes 9. El martes 13, con C. Gamarra, 1.300 auxiliar pesada en 1'24" 3|5.

MAPAYO, A. Canay, 1.300 en 1'2" 2|5. Viernes 9.

PAPELITO, A. Iñesta, últimos 1.300 H. A. en 1'22" 3|5 con ZUMBON, J. Diez, que hizo 1.600. Viernes 9. El martes 13, 800 H. A. en 51".

PUNTAL II, H. Castro, y SOPLETE, R. Aimale, 1.300 en 1'22" 2|5. Viernes 9. SOPLETE (ensayó con PUNTAL II).

RELATO, M. Fernández, 1.600 en 1'43". Lunes 5. El martes 13, 1.000 aux. pes. en 1'4" 2|5.

SALADILLO, C. Sobral, 1.300 en 1'22" y 1|5. Viernes 9.

SORBETE, L. di Palma, 1.000 arena S. I. en 1'1" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 800 arena pesada en 51". Anda mucho.

MERCANTIL, peón, MAESE, H. Padula, y ZORTZICO, M. Sosa, 1.400 aux. pes. en 1'33". Martes 13.

CUARTA CARRERA

Premio C. de P. de Valparaíso — 1.300

CUCHUFLETA, O. Mateucci, 1.300 arena pesada S. I. en 1'27", martes 13.
CUME-CO, S. Vasta, 1.400 tierra S. I. en 1'26" 4|5. Viernes 2. ¡Muy bueno! El martes 13, apareada a SUTIL, 1.000 arena pesada S. I., en 1'4".
ECLAT DE RIRE, M. Abalos, fué dominada por AMARO, H. Palavecino, 1.200 auxiliar pesada en 1'18" 2|5. Martes 13.
LA GAITA, P. García, 1.000 aux. pes. en 1'3". Martes 13.
BELLEZONA, J. Gularte, 1.300 de floreo, aux. pes. Lunes 12.
BERRETA, H. Rodríguez, 1.300 de floreo, aux. pes. Martes 13.
LADY A., V. Vieytes, 1.400 en 1'30" y 2|5. Viernes 9.
DESIREE, H. Palavecino, 1.400 en 1' 29" 4|5. Jueves 8.
GUARDADA, D. Degaetano, 1.200, pista chica pesada, en 1'25 . Lunes 12.
CHAQUEÑA, J. R. Díaz, 1.300 aux. pes., en 1'30" de floreo. Lunes 12.
CUCUTA, G. Rivero, y ANONIMO, O. Dorado, 800, H. A., en 50". Martes 13.
FAMA, R. Quinteros, 700 arena S. I. en 42" 2|5. Martes 6. El martes 13, 600 arena pes en 37".

QUINTA CARRERA

Premio P. de Turf Sudamericano
2.200 metros

DAGOBERT, M. Sosa, 2.000 auxiliar pesada en 2'19". Lunes 12.
DOMINANTE, O. Baratucci, 2.200 de floreo. El miércoles 14, 1000 aux. pes. en 1'4" 2|5; primeros 800 SIN FALLA (fácil) en 51".
GAUCHO LINDO, H. Palavecino, 2.200 pista chica pesada en 2'28" Lunes 12. de tarde.
MORALEJA, H. Palavecino, 2.200 pista chica pesada en 2'29" 3|5. Lunes 12, de tarde.
GIJON, H. Ponzi, 2.000 tierra S. I. en 2'8" 4|5. Martes 6.
PAJARITO, O. Mateucci, 2.500 arena S. I. en 2'42" 2|5; recibió 2 cuerpos y dominó por varios a CABILDO, J. Artigas. Viernes 9.
CHUKKER, B. Marcos, 2.200 de floreo auxiliar pesada. Martes 13.
PELADOR, peón, 2.200 auxiliar pesada en 2'30". Lunes 12.
ZARIANA, L. Olmos, 800 arena pesada S. I. en 52". Martes 13. Anterior, con L. Olmos, 1.800 de floreo arena S. I.
CARACOLERO, C. Gamarra, 2.000 auxiliar pesada en 2'19". Lunes 12.
CRISTOBAL, O. Corbalán, 2.200 de floreo auxiliar pesada. Martes 13.
SAPILLO, peón, y EGUNON, B. Marcos, 1.300 en 1'22". Lunes 5. El miércoles 14. 1.400 de floreo aux. pes. en 1'38".
BLANDON, H Nievas, 1.000 aux. pes. en 1'4". Lunes 14.

SEXTA CARRERA

Premio A. de C. de Montevideo
1.400 metros

RETAZO, J Ortiz, 700 suave H. A. en 45". Martes 13.
MAESE, H. Padula; ZORTZICO, M. Sosa, y MERCANTIL, peón, 1.400 auxiliar pesada en 1'33". Martes 13
MARTINSO, R. Silva, 1.400 en 1'30". Martes 6.
DURBAN, L. Almirón, 1.400 auxiliar pesada en 1'34" 3|5. Martes 13.
ESSEX, R. Fernández, 1.400 auxiliar H. A. en 1'29" 4|5 (2.600 a 1.200). Viernes 9. El martes 13, 700 auxiliar H. A. en 44" 4|5.
LAZARILLO, A. Arauz, últimos 1.400 H. A. en 1'29" 4|5 con ACEVEDO, J. Ortiz, que venía de los 1.600. Viernes 9. El martes 13. 1.000 H. A. en 1'3" 3|5.
PULQUE, E. Tadei, 1.300 en 1'19" 3|5. Viernes 2. ¡Muy bueno! El martes 13, con P. García, 1.400 aux. pes. en 1'32".
PRINZ, M. Dacosta, y LOUFOQUE, O. Nardi, 800 arena S. I. en 51" 3|5. Martes 6. El martes 13, 800 suave arena pes en 54" 2|5.
ONE MORE, E. Medina, y BINSHO, H. Palavecino, 1.000 en 1'2" 2|5. Lunes 5.
CARTELITO, D. Gasparini, 1.000 auxiliar pesada en 1'5". Martes 13.
DON POROTO, P. Ascré; BALDONERO, O. Baratucci, y FORMIDABLE, H. Boquín, 1.000 en 1'1" 4|5. Viernes 9. El martes 13, apareado a LIONETTE, 700 auxiliar pesada en 44" 2|5.
ENVIDO, C. Zingoni, 800 arena S.I. en 49" 2|5. Martes 6.

SEPTIMA CARRERA

Premio A. de P. de Turf de S. Paulo
1.300 metros

TRIBUTARIA, A. Fuertes, 1.300 en 1'21". Viernes 9. ¡Bueno!
LIONETTE, H. Boquín, 1.300 en 1'20" (300 a 1.000). Viernes 9. ¡Gran corrida! El martes 13, apareada a DON POROTO, 700 auxiliar pesada en 44" 2|5.
VENECIANA, T. Barrile, 1.000 en 1'1". Martes 6. El martes 13, 800 del opuesto

(Continúa en la pág. 95)

Lance probable

3ª (Bis) SALADILLO

Hace la rentrée bien puesto y como el compromiso es ordinario, puede hacerse.

Comentarios de La Plata

El clásico Dardo Rocha

EN conmemoración del aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata, se cumplirá el lunes un programa extraordinario, integrado por nueve pruebas, con la base del clásico Dardo Rocha. encuentro con 100.000 pesos de prima, que será disputado por un lote muy calificado.

PRIMERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: QUE BUSCA?, que después de escoltar a Alena en 1'4" 2|5, llegó 4ª de Agresora en 1'5" 3|5. Siguió bien.

Enemigas: MADEJA, que actuará con buena corrida de 1'14" 4|5 en Palermo; THAYA, que mejorará su 4º de Martona, y SAIGA, que está lista para dar la sorpresa.

PRIMERA CARRERA (Bis) - 1.600 mts.

Candidato: MACANAZO, que siendo molestado perdió a media cabeza de Mendieta en 1'33" 4|5. Ensayó en 1'1".

Enemigos: JAQUE AL REY, que fué 5º de C. de France y aprontó bien; PROMOTOR que debutando llegó 5º de Regalón y ha mejorado mucho; TRIANON, que hará el debut bien preparado, y VIVILLO por su gran corrida de 1'41".

SEGUNDA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: TSHUSHIMA, que escoltó a Golosa y recibe ventajas en el peso.

Enemigos: BALLIOL y ARKBASES, que actuarán en yunta; AMO, que en La Plata ganó al galope en 1'12" y AMARO, que fué 4º de Maneador.

TERCERA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: CELOSO, que fué 2º de Montenegro, en 1'17" 2|5.

Enemigos: SE IMPONE, que no corre desde que venció a Gay Drink y tiene 1'55" 2|5; CARTONAZO, que se impuso sobre Francois en 1'18" 2|5; BIZARRO, que anda bien, y SIMBAD, que ganó al galope.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: MARTONA, por su triunfo sobre Pateadura en 1'19" 2|5 y por su excelente corrida de 1'33" 2|5 en la arena.

Enemigas: GALLARDA, que está en condiciones de rehabilitarse ampliamente; GABARRA, que debutando ganó fácil y reprisa bien; ALMITA, por su fácil triunfo sobre Lady Brun en 1'19" y 4|5; ANTARTIDA, que fué 3ª de Zorrita en 1'25", y FLIRT, que puede mejorar su 4º en esa carrera.

QUINTA CARRERA — 2.300 metros

Candidato: CHISPEADO, que no corre desde que fué 4º en la Copa. Si el tiro no lo incomoda hará gran carrera.

Enemigos: QUETRAL, por su gran corrida de 2'21" 2|5; SILVER SEA, por su 2º de Duty en el Criadores; SANDALIA, que mejorará su 3º de Duty; PETRARQUISTA, que venció a Rascando en 2'21" 3|5; RASCANDO, por esa actuación; OCCIDENTE, que antes de fallar, obligó a Again, y la yunta RESORTE-REGALON, que son serios rivales.

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: CIRCO, que perdió por ventaja apreciable contra Balliol, en 1'31". Anda muy bien.

Enemigos: CALDEO, que tiene 1'41" en Palermo y 1' clavado en cotejo con Red Cap; ESFUERZO, que hará el debut con buenos cotejos con Regalón, y DON FLORO, que anda como para mejorar.

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: BAGATELA, que después de ganar dos carreras, llegó 4ª de Cuturita en la milla, con tropiezos. Está lista para rehabilitarse.

Enemigas: DIABLOTIN, que perdió a media cabeza de Soraya y tiene 1'14" y 2|5; SORAYA, por esa carrera y por su corrida de 1'14"; GAITIÑA, que tiene 1' 13" de "parada"; BALA, por su gran corrida de 1'20"; ENFASIS, que no corre desde que fué 3ª de Beldad y reprisa bien; UGANDA, que ganó dos al hilo y aprontó en 1' 2|5, y COLEGIALA, que reprisa con 1'28" 3|5 en Palermo.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: COTEJO que acaba de vencer a Marco Torre en 1'10" 4|5. Corre mucho.

Enemigos: MARCO TORRE por su actuación y porque ahora lo favorece la escala de pesos; COSMICO que perdió injustamente frente a Double Chance en 1'24"; TIMOTE que fué 3º de Cotejo y Marco Torre; MONTENEGRO que acaba de ganar en 1'17" 2|5; DOUBLE CHANCE por su reciente triunfo y DON FERNANDO que puede mejorar.

Pronósticos de PBT

1ª QUE BUSCA? - Madeja
1ª (bis) MACANAZO - J. al Rey
2ª TSUSHIMA - Balliol y Cía.
3ª CELOSO - Se Impone
4ª MARTONA - Gallarda
5ª CHISPEADO - Silver Sea
6ª CIRCO - Caldeo
7ª BAGATELA - Diablotín
8ª COTEJO - Marco Torre

LA PLATA



PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 73 — **LUNES 19 DE NOVIEMBRE DE 1951**

1ª CARRERA — PREMIO MIJA (Bis) — A las 12.—

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 65.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
José F. García	1 La Gaita	56	P. García	3	Chacabuco	Correntina
Floro Di Marzo	2 La Ramada	56	R. Airnale	3	Ramito	La Milberg
J. Bordalonga	3 Legendaria	56	J. R. Díaz	3	Ben Omar	Leopoldine
A. M. Liceri	4 Madeja	56	A. A. Do'guez	3	Balcón	Marón Star
Alejo Vallejo	5 Malica	56	X. X.	3	Hardi	Matrona
Enriq. L. Clerc	6 Marucha	56	P. Ascré	3	Bhopal	Mi Mama
Pablo Juárez	7 Menorquina	56	J. Estevez	3	Postman	Menorcá
Urbano Ruiz	8 Nenona	56	M. Fernández	3	Tyde	No Sienta
T. N. Fernández	9 Nun	56	O. Corbalán	4	Metafierro	La Monjita
A. M. Moreira	10 Pateadura	56	no correrá	3	Serenísimo	Pantufla
O. J. Martínez	11 Qué Busca?	56	O. Dorado	3	Lampión	Buscada
Nicolás Ojeda	12 Renegada	56	H. Ponzi	3	Filón	Remonta
O. P. Sarina	13 Saiga	56	d. R. Orduna	3	Tardío	Santuzza
Ign. A. Rolón	14 S. Limpia	56	R. Palavecino	3	St. Patrick	Pedrada
And. F. Torres	15 Suerte Linda	56	M. Prátola	3	St. Patrick	Hark!
Eduardo Tadei	16 Suki	56	A. Tadei	3	Lampión	Gloria
J. M. Quinteros	17 Sulfamida	56	A. Fuertes	3	Albacea	Sussex
L. de la Fuente	18 Thaya	56	R. Silva	3	P. Habano	Theresina
E. R. Portilla	19 Timbalera	56	dud. Hidalgo	3	Tivoli	Sin Ver
Héctor Petit	20 Zafada	56	J. Vidarte	3	Balcón	Zelmira
Agap. Herrera	21 Zozama	56	M. Núñez	3	Zorzalito	Miriona
M. A. Arambel	22 Zucarina	56	H. Rodríguez	3	Zahorí	Moda

1ª CARRERA (BIS) — PREMIO MON PRINCE — A las 12.45

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 65.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
W. Perdomo	1 Jaque al Rey	56	S. Vasta	3	Marongáy	La Variante
Serafín Dicosta	2 Lindón	56	C. Sobral	3	Chajarí	La Majada
A. Camilión	3 Lucite	56	H. Palavecino	3	Le Ksar	Bauxita
C. Rodríguez	4 Macanazo	56	H. Castro	3	Camerino	Maruca
A. Rodríguez	5 Mozalbete	56	R. Silva	3	Biguá	Muchacha
M. J. García	6 Oidín	56	J. Sberna	3	Chivalry	Oída
E. R. Portilla	7 Otoñal	56	dudoso	3	Ix	Frámea
Manuel Lema	8 Promotor	56	H. Padula	3	Picapleitos	Pravia
A. Herrera	9 Quintal	56	M. Núñez	3	Quebec	Altiva
Alfredo Moreno	10 Sadalmelik	56	R. Aimale	3	Serenísimo	Chaguala
A. Orezzoli	11 Si Pito	56	X. X.	3	Tabaco	Criollita
F. Lanzoni	12 Snow Man	56	no correrá	3	Full Speed	Beauly Snow
Pedro González	13 Sortilegio	56	F. M. Ortiz	3	Embate	Sortija
A. Tedeschi	14 Trianón	56	J. Hidalgo	3	Umballa	Clementine
R. Falcetti	15 Ukase	56	M. Sosa	3	Umballa	Salamina
G. Desvard	16 Viento Bravo	56	R. Rodríguez	3	Grand Duc	B. Along
L. Calistro	17 Vivillo	56	V. Vieytes	3	Ch. Larose	Ventajera
Alfonso Milani	18 Y. Prince	56	A. García	3	Biguá	P. Princess

2ª CARRERA — PREMIO MOME — A las 13.35

DISTANCIA: 1.200 METROS — **ENTRADA: $ 70.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
J. V. Abelanda	1 Matamoros	56	M. Sosa	3	Condalsolo	Mataflor
Juan A. Flores	2 (Balliol	56	L. Almirón	3	Parlanchín	Undergra'tte
Idem	3 (Arkbases	53	R. Ascré	3	Adén	Fulmínea
L. Calistro	4 Viñedo	53	V. Vieytes	3	Metileo	Bodeguera
F. Barroso	5 Amo	53	J. Sola	3	Alfayate	Avila
Eusonio C. Boni	6 Amaro	53	H. Palavecino	3	Adalid	Valentía
R. H. Kennedy	7 Exótico	53	no correrá	3	Ixión	Silípica
R. B. Molloy	8 Manchón	53	M. Núñez	3	Malney	Chinchilla
Pablo Díaz	9 Adonis	53	P. Ascré	3	Adalid	Graciela
E. Orduna	10 Loretano	53	dud. Orduna	3	Muzloom	La Lanterne
F. Silvestre	11 Titubeo	53	R. Palavecino	3	Rebelde	Tití Tití
A. Tedeschi	12 Tsushima	51	J. Hidalgo	3	Advocate	Banzai

3ª CARRERA — PREMIO BALAN — A las 14.25

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
Raúl V. Reta	1	Cartonazo	57	L. Canú	4	Mandisoví	Carta Orden
Eusonio C. Boni	2	Celoso	57	H. Palavecino	4	Black Out	Cenicienta
Manuel Dacosta	3	Prinz	57	no correrá	5	Supremo	Pura Flor
José Martini	4	Anónimo	57	no correrá	4	Avestruz	Ovation
I. Coronel	5	Simbad	57	M. Bergós	4	Rolando	Scabieuse
V. Labombarda	6	Se Impone	57	T. Barrile	4	Chajarí	Santacata
F. D. Pistorino	7	Vértigo	57	B. Marcos	4	Snowfall	Verveine
Juan A. Arbilla	8	Zortziko	57	no correrá	4	Cartel	Peti
C. Rodríguez	9	Gay Drink	57	no correrá	4	Gay Boy	Malaguesa
L. Z. Lemos	10	Censor	57	A. García	4	Baber Shah	Componenda
O. D. D'mínguez	11	Bizarro	54	Aco. Dom'guez	4	S. Hassan	Bonfire
T. Giovenille	12	Mi Bataraz	54	R. Ascré	4	Burudn	Marysel
S. Degregorio	13	Porotilio	54	R. Aimale	4	Macachín	Patagónica

4ª CARRERA — PREMIO BARADERO — A las 15.15

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 70.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
A. M. Moreira	1	Mamerta	56	C. Sobral	3	Tyde	Malmirada
A. Z. Calistro	2	Pareja	56	V. Vieytes	3	Ramazón	Papirelle
L. A. Maglio	3	Mi Malcriada	56	Aco. Dom'guez	3	Rebelde	Mi Patrona
Juan J. Nicuez	4	La Lira	56	E. Spizzirri	3	Petrarca	La Loi
B. A. Giovanetti	5	Avalancha	56	H. Pantanali	3	Rolando	Adriana
A. de los Santos	6	Martona	56	S. Vasta	3	Chulmleigh	Moldava
M. I. Canay	7	Gabarra	56	A. Canay	3	Embrujo	Umyak
J. R. Grimaut	8	Gallarda	56	J. Vidarte	3	S. Hassan	Golden Iris
Fabio Medina	9	Intimidad	56	E. Medina	3	Milón	Sueca
O. J. Garrido	10	Aimita	56	F. Echagüe	3	Adalid	Letonia
L. J. Guerrero	11	Antártida	56	H. Palavecino	3	Epíteto	Madrina
Juan B. Villiani	12	Gambeta	56	H. Castro	3	Sauternes	Gambeteada
I. A. Rolón	13	Flirt	56	R. Palavecino	3	Ben Omar	Faceta
V. M. Pereyra	14	Tulipe	53	dudosa	3	Delfín	Truchona
O. P. Sarina	15	Saiga	53	no correrá	3	Tardío	Santuzza

5ª CARRERA — PREMIO DARDO ROCHA — A las 16.5

DISTANCIA: 2.300 METROS — ENTRADA: $ 500.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
M. A. García	1	Vibrante	61	J. Sberna	6	Petrarca	Valerie
E. Orduna	2	Englander	61	R. Orduna	5	Ch. Larose	Escocia
J. V. Abelenda	3	Gandul	61	M. Sosa	5	Albacea	Gárrula
A. Tedeschi	4	Quetral	60	R. Quinteros	4	Advocate	Quema
A. A. Penna	5	Chispeado	60	E. Antúnez	4	S. Hassan	Cyna
N. Moreno	6	Hirohito	60	no correrá	4	Filón	Hiperbólica
I. A. Rolón	7	Renegado	60	M. Bergós	4	Filón	Rutenia
F. Lacoste	8	Pillada	59	S. di Tomaso	5	Fox Cub	Pigmeíta
O. J. Garrido	9	Conquisa	59	A. Lhuillier	5	R. Pasha	Conquete
N. Berazategui	10	Silver Sea	58	J. O. Tapia	4	Fox Cub	Salfina
J. M. Boquín	11	Resorte	52	O. Baratucci	3	Diadoque	Rose Descat
O. Domínguez	12	B. Panther	52	Aco. Do'guez	3	Black Out	Nell Star
P. I. Bidondo	13	Antoine	52	X. X.	3	Clarín	Antoñita
R. V. Reta	14	Barr. Yaco	52	no correrá	3	Bahram	Barranquilla
A. Quijano	15	Rascando	52	M. Montero	3	F. a Frente	Rosqueta
J. Lapistoy	16	Luxemburgo	52	no correrá	3	Sind	Ovation
F. D. Pistorino	17	El Boq'rón	52	dudoso	3	Advocate	La Pereg'na
F. Medina	18	Petrarquista	52	V. Lapellegr.	3	Petrarca	Tipsy
O. J. Garrido	19	Occidente	52	F. Echagüe	3	Avestruz	La Esmer'da
J. M. Boquín	20	Regalón	52	R. Ascré	3	Filón	Rubia
P. E. Alvarez	21	Sandalia	50	H. Padula	3	Bhopal	Skitish

6ª CARRERA — PREMIO MON PRINCE (Bis) — A las 16.55

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
A. J. Iriarte	1	Abancay	56	R. Silva	3	Diadoque	Armenita
J. A. Quijano	2	Amespil	56	H. Padula	3	Baluarte	América
P. C. Sosa	3	Assurance	56	H. Santana	3	Grand Duc	Amusette
V. Pelorosso	4	Atado	56	J. Luján	3	Adalid	Soguera
F. A. Mego	5	Badrut	56	R. Palavecino	3	Iluso	Bird Call
H. Pavón	6	Bronceado	56	T. Sánchez	3	Covenant	Brocata
O. H. Prícolo	7	Brumario	56	H. Palavecino	3	Advocate	La Comuna
P. P. Ferro	8	Caldeo	56	R. Rodríguez	3	Bon Vivant	Caldea
L. J. Guerrero	9	Candeal	56	dudoso	3	Epíteto	Comparsa
J. Carelli	10	Circo	56	A. Lhuillier	3	Guatán	Corbeta
V. Cano	11	Confiado	56	S. Vasta	3	Diadoque	Cascarita
F. A. Sánchez	12	Corcovado	56	V. Lattuca	3	Hardi	Cantiniére
F. C. Villafañe	13	Don Floro	56	F. Echagüe	3	Biguá	Doña Flora
J. C. Ridella	14	Enfoque	56	T. Albertini	3	Edgehill	Egipcia
J. M. Boquín	15	Esfuerzo	56	H. Boquín	3	Bubalcó	Estepa
M. A. García	16	Fanático	56	J. Sberna	3	Filón	Castiza
L. S. Contreras	17	Gas	56	H. Rodríguez	3	Ixión	Gemela
A. Carabajal	18	Irak	56	no correrá	3	Parlanchín	P. Folly

7ª CARRERA — PREMIO BALEADOR — A las 17.45

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	E.	PADRE	MADRE
L. M. Pecci	1 Balastri	57	R. Fernández	4	Badruddin	Fei-Yi
A. S. Torres	2 Bagatela	57	D. Corbalán	4	L. Wembley	Belén
A. Geroldi	3 Diablotín	55	R. Silva	4	Andariego	Endiablada
N. Andretta	4 Colegiala	55	J. Ruiz Díaz	4	Petrarca	Copera
J. M. Boquin	5 Gaitiña	55	R. Ascré	4	Gaitero	Maragata
J. M. Quinteros	6 Bala	55	A. Fuertes	4	Alfayate	Buenavista
F. D. Pistorino	7(Fusca	55	B. Marcos	4	Full Speed	Darma
Idem	8(Lucy	55	J. Sola	4	Lampión	Cumbarí
J. Polo	9 Capa Lila II	55	T. Sánchez	4	Garufista	Capa Belle
H. Petit	10 Señuela	55	J. Vidarte	4	Petrarca	Señal
A. R. Carrigill	11 Uganda	55	R. González	4	P. l'Eveque	Rhodesia
A. García	12 Soraya	55	A. Lhuillier	4	Saint Cyr	Tante Folle
A. S. Grassi	13 Entasis	52	Aco. Domínguez	4	Brochazo	Eme
N. Berazategui	14 Nicolette	52	E. Gutiérrez	4	Ch. Larose	Nereida

8ª CARRERA — PREMIO NEY — A las 18.35

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	E.	PADRE	MADRE
B. Ginocchio	1 Payucano	57	no correrá	5	Cosquilloso	Humorada
A. Quijano	2 D. Fernando	55	M. Montero	5	Cauca	F. d'Amour
F. D. Pistorino	3 Marco Torre	54	J. Sberna	4	Chacabuco	Samotracia
J. M. Tello	4 Txistu	52	M. Valdés	4	Cartel	La Mar'nina
O. González	5 Sol Oriens	52	R. Palavecino	6	St. Tiger	Soltura
H. Rodríguez	6 Timote	52	H. Palavecino	4	Diadoque	Toldilla
E. Fonseca	7 Cotejo	51	F. Echagüe	4	Balcón	Carmenza
—	8 Epítrito	51	P. Falcón	5	Epiteto	Comovenga
H. Petit	9 Mameluco	51	J. Vidarte	6	Petit Bleu	Marest
E. L. Rivarola	10 D. Chance	49	C. Gamarra	6	Hip	Ventajita
M. B. Teixeira	11 Flamenco	49	Cadaia	5	Gules	Flosky
A. P. Corsiglia	12 Montenegro	49	X. X.	4	Clarín	Moscada
A. Medina	13 Cósmico	48	V. Lapellegri	5	Serenísimo	Coseismic
C. Mansilla	14 Salmonete	48	X. X.	4	Kan	Sardina

Ejercicios de La Plata

(Viene de la pág. 91)

auxiliar pesada en 50" 3|5. Anda bien

CATADORA, H. Palavecino, 1.300 en 1'23". Viernes 9.

AYAQUEDA, J. Arismendi, y THENYA, R. Silva, 1.400 en 1'29" 3|5. Lunes 5. El miércoles 14, 1000 aux. pes. en 1'4" 2|5.

NUNUITA, J. Hidalgo, 1.300 de floreo H. A. en 1'26". Martes 13.

OCTAVA CARRERA

Premio Timbalero — 2.100 metros

ALTO, O. Baratucci, 2.100 auxiliar pesada en 2'27". Lunes 12.

DON RAMA, M. Sosa, 2.000 auxiliar pesada en 2'16" 3|5; últimos 1.400 con DALIA ROJA. en 1'36". Lunes 12.

SOPON, R. Aimale, 800 auxiliar pesada en 51" 3|5. Martes 13.

GULLIVER, J. R. Díaz, 2.100 en 2'13" y 3|5 (1.100 a 1.000). Martes 6. ¡Gran corrida!

FRENTON, J. Corte, 2.100 en 2'18" y 3|5. Lunes 5.

PORTATIL, E. Tadei, 1.000 auxiliar normal en 1'3" 1|5. Viernes 9.

TELO, H. Padula, 2.000 en 2'9" 2|5; últimos 1.000 con ZEBIANA, H. Rodríguez, en 1'3". Viernes 9.

CLARINETE II, H. Castro, 1.500 en 1'36". Viernes 9.

LUSTUCRU, T. Barrile, 2.000 auxiliar pesada en 2'19" 2|5: últimos 1.600 con ASPIRANTE, C. Rodríguez, en 1'49". Lunes 12.

VEDAS, M. Prátola, 2.100 en 2'20"; primeros 2.000 fué dominado lejos por MENDIETA, R. Palavecino. Jueves 8.

CANALENSE, A. Andreoni, 1.000 auxiliar pesada en 1'4" Martes 13. Anterior, 1.400 en 1'28".

GALLOCO, M. Prátola, 2.100 en 2'15" y 3|5 Viernes 9. Anda bien, pero no responde. El martes 13, apareado a PAYUCANO, 800 aux. pes. en 50"2|5.

BULLAJE, H. Palavecino, 2.100 pista chica pesada en 2'23" 3|5. Lunes 12, de tarde.

MIELERO, T. Albertini, 1.000 H. A. en 1'3" 4|5. Viernes 9. El martes 13, apareado a TAHONA, 800 H. A. del opuesto en 49" 1|5 (2.000 a 1.200). Siguió bien.

JERRICAN, R. Palavecino, 2.100 auxiliar pesada en 2'20" 3|5. Lunes 12.

TAHONA (ver 1ª carrera).

ASPIRANTE (ensayó con LUSTUCRU).

Corridas para La Plata

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados los cumplieron: KATYA 1'15"; MADEJA, 1'14" 4|5; PATEADURA, 1'35"; THAYA, 1'29" 3|5; LORETANO, 1'15" 3|5; AMO, 1'16"; AMARO, 1'18" 2|5; SE IMPONE, 1'55" 3|5; GAY DRINK, 1'56"; CARTONAZO, 47" 4|5; ANONIMO, 1'14"; MARTONA, 1'33" 2|5; VIBRANTE, 1'14" 4|5; QUETRAL, 2'21" 1|5; CHISPEADO, 59" 3|5; SANDALIA, 1'17" 2|5, en el barro; CALDEO, 1' 41" y 1'; JAQUE AL REY, 48" 4|5; CIRCO, 1' 57" 2|5; CONFIADO, 1'3|5; ESFUERZO, 1'27" 3|5; DON FLORO, 47" 4|5; VIVILLO, 1'41"; MACANAZO, 1'1"; GAITIÑA, 1'13"; BALA, 1'20"; SORAYA, 1'14"; UGANDA, 1' 2|5; COLEGIALA, 28" 3|5, y PAYUCANO, 1'40".

PRIMERA CARRERA

Premio Mija (Bis) — 1.300 metros

MADEJA, A. A. Domínguez, 1.200, H. A., en 1'14" 4|5 (2.000 a 800). Martes 13

RENEGADA, H. Ponzi, 800 arena pesada S. I., en 50". Martes 13.

SUKI, E. Tadei, 1.300 en 1' 23". Viernes 9.

LA RAMADA, C. Sobral, 1.000 auxiliar pesada, en 1' 5". Lunes 12.

SULFAMIDA, A. Fuertes, recibió ventajas y fué dominada fácil por BALA, H. Castro, 1.300 en 1'20". Viernes 9.

MARUCHA, C. Zamudio, 1.400 de floreo en 1'34". Lunes 5. El martes 13, 800 aux. pes. en 51".

THAYA, R. Silva, fácil, con AYAQUEDA, J. Arismendi, 1.400 en 1'29" y 3|5. Lunes 5. El miércoles 14, 1.000 aux. p., en 1'5" 2|5.

ZOZAMA, L. Almirón, y QUINTAL, M. Núñez, 1.600 auxiliar pesada en 1' y 45". Martes 13.

ZUCARINA, H. Rodríguez, 1.300 auxiliar pesada en 1'28" 3|5. Martes 13.

MENORQUINA, J. Estévez, 1.300 de floreo, auxiliar pesada en 1'32". Martes 13.

KATYA, H. Padula, 1.200 en 1'15". Jueves 8. Anda bien.

ZAFADA, J. Vidarte, 800 en 48"; primeros 700 con MAMELUCO, R. Ascré en 41" 3|5. Jueves 8. Anterior, el martes 30, 1.400 en 1'29" 3|5.

NENONA, M. Fernández, 1.400 en 1' y 31". Viernes 9.

LEGENDARIA, J. R. Díaz, 1.300 auxiliar pesada, en 1'28". Lunes 12.

SUERTE LINDA, M. Prátola, 1.400 en 1'30" 2|5. Viernes 9.

SAIGA, R. Orduna, dominó a QUE CARTERO!, T. Valdés, 1.400, pista chica fangosa en 1' 33". Domingo 4. El martes 13, 1.600, auxiliar pesada, en 1' 46".

PRIMERA CARRERA (Bis)

Premio Mon Prince (Bis) — 1.600 mts.

SI PITO, E. Spizirri, y MEDUSA, A. S. López, 1.600 H. A. en 1'44" 1|5. Viernes 9. El martes 13, apareado a AL FRENO, y TELA, 800 H. A. en 49" 3|5.

TRIANON, R. Ciafardini, últimos 1.600 H. A. en 1'43", con QUETRAL, que venía de los 2.200. Martes 13.

VIENTO BRAVO, R. Rodríguez, 1.300 auxiliar H. A. en 1'23" 1|5 (2.500 a 1.200). Viernes 2. El martes 13, apareado a SACROVI, 800 H. A. en 50" 2|5.

OTOÑAL, O. Mateucci, 1.600 arena S. I. en 1'44"; últimos 1.300 con ZINGALERA, H. Salvador, en 1'24". Sábado 10.

PROMOTOR, peón, 1.600 arena S. I., de floreo. Viernes 9.

LUCITE, H. Palavecino, 1.600 auxiliar pesada en 1'46". Martes 13.

LINDON, C. Sobral, 1.600 de floreo, auxiliar pesada. Martes 13.

VIVILLO, V. Vieytes, dominó a GABARRA, A. Canay, 1.600 en 1'41". Viernes 9. ¡Bueno!

MACANAZO, H. Palavecino, 1.000 en 1'1". Viernes 9. ¡Bueno! El martes 13, apareada a GAY DRINK, 800 auxiliar pesada en 51".

QUINTAL, M. Núñez, y ZOZAMA, L. Almirón, 1.600 auxiliar pesada en 1'45" y 3|5. Martes 13.

SORTILEGIO, F. Ortiz, y UNDAUNTED, F. Vivas, 1.600 auxiliar normal, en 1' 45". Viernes 9.

YOUNG PRINCE, A. García, 1.000 auxiliar pesada en 1'5". Martes 13.

MOZALBETE, R. Silva, 1.000 aux pesada, en 1'5" 2|5. Miércoles 14.

UKASE, M. Sosa, 800 en 51" 1|5 (3ª p. ps.). Miércoles 14.

SEGUNDA CARRERA

Premio Mome — 1.200 metros

MATAMOROS, T. Pardo, últimos 1.200 aux. pes., en 1' 21" con GANDUL, que venía de mayor distancia. Lunes 12.

BALLIOL, L. Almirón, 1.000 suave, aux. pes. en 1' 6". Lunes 12. Anterior, el lunes 5, 1.500 de floreo en 1'39". Siguió bien. El miércoles 14, 1.000 aux. pesada, en 1'3", últimos 800 SALMONETE, en 50" 2|5.

ADONIS, P. Ascré, 1.000 aux. pes. en 1' 5" 2|5. Lunes 2.

LORETANO, R. Orduna, dió salida y dominó a GAY TUNE, C. Sobral, 1.200 en 1'15" 3|5. Viernes 9.

MANCHON, J. Sola, 700 auxiliar pesada en 44". Martes 13.

Redoblona factible

1ª (bis) MACANAZO

8ª COTEJO

TITUBEO, R. Palavecino, 1.000 auxiliar pesada en 1'3". Martes 13.
AMO, J. Sola, 1.200 arena S. I. en 1' y 16". Sábado 10. El miércoles 14, 800 arena p., en 51".
AMARO, H. Palavecino, dió 4 cuerpos y llegó a dos de ECLAT DE RIRE, M. Abalos, 1.200 auxiliar pesada, en 1'8" 2|5. Martes 13.
EXOTICO, J. Camaño, 1.000 en 1'1" Viernes 9.
TSUSHIMA, J. Hidalgo, y HOLD HER, C. Martínez, 1.000, H. A., en 1 2" 3|5. Martes 13.
ARKBASES, J. Corté, 1.000 aux. p en 1'3". Miércoles 14.

TERCERA CARRERA

Premio Balán — 1.500 metros

SE IMPONE, T. Barrile, 1.800 en 1' y 55" 3|5. Martes 6. Anda mucho.
VERTIGO, B. Marcos, y MARCO TORRE, J. Sola, 1.400 auxiliar pesada en 1' 32" 3|5. Martes 13.
CENSOR, R. Ascré, 1.500 de floreo
CELOSO, R. Palavecino, 1.000, auxiliar pesada en 1'5". Martes 13.
MI BATARAZ, H. Castro, 1.500 de floreo. Martes 6.
POROTILLO, R. Amadeo, 2.000, pista chica pesada, en 2' 17" 2|5. Lunes 12,
BIZARRO, Américo Domínguez, 1.500 arena S. I., en 1' 39" 1|5 floreando. Martes 6.
CARTONAZO, L. Canú, y BARRANCA YACO, R. Ciafardini, 800 arena S. I., en 47" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 800 arena pes. S. I. en 52" 3|5.
ANONIMO, O. Dorado, VIVEUR, peón, y TIENTO, T. Albertini, 1.000, H. A., en 1' 1". Viernes 9. El martes 13, apareado a CUCUTA, 800, H. A., en 50".

CUARTA CARRERA

Premio Baradero — 1.600 metros

GABARRA, A. Canay, fué dominada por VIVILLO, V. Vieytes, 1.600 en 1'41".
GALLARDA, J. Vidarte, 1.000 op. en 1'3", suave. Viernes 9.
INTIMIDAD, E. Medina, 1.000 en 1'1" y 3|5. Martes 6.
ALMITA, F. Echagüe, y ARCHIDUQUE, C. Rodríguez, 1.000 auxiliar pesada en 1' 4". Martes 13. Anterior, apareada a BUEN DIABLO, 1.000 en 1'2"3|5.
ANTARTIDA, H. Palavecino, 1.000 en 1'2". Viernes 9.
GAMBETA, H. Castro, 1.600, auxiliar pesada, en 1' 45" 2|5. Martes 13.
TULIPE, C. Barrios, y OTHELLO, H. Rodríguez, 1.400 auxiliar normal en 1' y 34". Viernes 9.
MI MALCRIADA, Américo Domínguez 1.500 arena S. I. en 1'37" 1|2. Martes 13.
LA LIRA, E. Spizirri, 1.600 de floreo, arena S. I., en 1'50". Martes 13.
MARTONA, S. Vasta, 1.500 arena S. I., en 1'33" 2|5. Viernes 9. Gran corrida. El martes 13, apareada a PARTENON, 600 suave, arena pesada en 38" 2|5.
AVALANCHA, H. Pantanali, y MARIMONIA, J. Hidalgo, 800 suave, H. A., en 51". Martes 13.

QUINTA CARRERA

Clásico Dardo Rocha — 2.300 metros

RASCANDO, M. Montero, y CON ROQUE, J. Sola, 800 arena pesada S. I., en 48" 4|5. Miércoles 14. ¡Bueno!



GANDUL, M. Sosa, 2.000 auxiliar pesada en 2' 21" 2|5; últimos 1.200, con MATAMOROS, en 1'21". Lunes 12.
VIBRANTE, J. Sberna, 1.200, H. A., en 1' 14" 4|5. (2.200 a 1.000). Martes 13. ¡Bueno! Anterior, con J. Sberna, 2.200, H. A., en 2'22" 4|5; últimos 1.000 con POLSKI, en 1'3" 2|5. ¡Bueno!
ENGLANDER, R. Orduna, 2.300 en 2'29"; últimos 1.500 dominó a FAROLITO, C. Sobral, en 1'36". Viernes 9.
QUETRAL, J. O. Tapia, 2.200, H. A., en 2'21" 1|5; últimos 1.600 con TRIANON, R. Ciafardini, en 1'43". Martes 13. ¡Corre mucho!
CHISPEADO, E. Antúnez, y BERT, P. Falcón, 1.000 tierra S. I., en 59" 3|5. Viernes 9. ¡Bueno! El miércoles 14, con E. Antúnez, dió 3 cuerpos e igualó MUNNINGS, 2.300 de floreo, arena pesada, S. I., últimos 2.000 en 2'15" y 2|5.
HIROHITO, N. Alvarez, 2.000 H. A. en 2'11 2|5 (3.000 a 1.000), martes 13.
CONQUISA, F. Echagüe, 2.400 en 2' y 39" 2|5; últimos 1.300 con BUEN DIABLO, C. Rodríguez, en 1'25". Martes 6. El martes 13, 1000 auxiliar pesada en 1'5" 2|5.
PILLADA, peón, 800 arena S. I., en 49". Viernes 9. El martes 13, 1000 arena pesada de S. I. en 1'3".
SILVER SEA, E. Gutiérrez, y ESTACADA, A. Bianchimano, 1.000, arena pesada S. I., en 1'2" 3|5.
RESORTE, O. Baratucci, y REGALON, R. Ascré, 2.000 en 2'9" 2|5. Viernes 9. Anda bien.
OCCIDENTE, F. Echagüe, 1.000 aux. pesada en 1'3" apareado a ARCHIDUQUE. Martes 13.
BLACK PANTHER, Américo Domínguez, 1.000 arena S. I. en 1' 3", suave. Sábado 10.
SANDALIA, J. Vidarte, 1.200 de segunda vuelta, auxiliar pesada, en 1'17" y 2|5; últimos 800 con CARMIÑA, R. González, en 52" 2|5. Martes 13.
PETRARQUISTA, E. Medina, 1.000 aux. pesada, en 1'5" 3|5. Miércoles 14.

SEXTA CARRERA

Premio Mon Prince — 1.600 metros

FANATICO, R. Rodríguez, 1.600, H. A., en 1'42" 4|5. Viernes 9. El martes 13, 800, H. A., en 49" 4|5; primeros 700 con HUXLEY, en 43" 2|5.

ENFOQUE, T. Albertini, y BELMONT PARK, L. Boggiano, 1.600, H. A., en 1' 43". Martes 13.

CALDEO, C. Martínez, dominó a ACHIOLI, R. Rodríguez, 1.600 H. A. en 1' 41". Viernes 9. ¡Bueno! Anterior, el martes 6, apareado a RED CAP, 1.000 H. A. en 1'. ¡Muy bueno! El martes 13, apareado a RED CAP, 700, H. A., en 43" 3|5.

BRUMARIO, J. Corte, 1.000 en 1'2". Lunes 5. El martes 13, con H. Palavecino, 1.600 auxiliar pesada en 1' 48" de floreo.

IRAK, J. Hidalgo, 1.600 arena S. I. en 1'44" 1|5. ¡Viernes 9. El martes 13, 800 arena pesada S. I., en 51".

JAQUE AL REY, S. Vasta, 800 op. arena pesada S. I., en 48" 4|5. Martes 13. ¡Bueno!

CIRCO, J. Caballero, y DINAMITERO, R. Royo, 1800 arena de S. I. de floreo en 1'57" 1|5. Viernes 9. El martes 13, apareados, 800 arena pesada en 50".

ABANCAY, R. Silva, 1.000 en 1'1" y 3|5. Martes 6. El miércoles 14, con R. Silva, 1.600 aux. p., en 1'46".

AMESPIL, H. Padula, 800 en 49" 3|5. Viernes 9. El martes 13, con H. Padula, 1600 auxiliar pesada en 1'46" 3|5.

CONFIADO, S. Vasta, 1.000 en 1' 3|5. Jueves 8. ¡Bueno!

ESFUERZO, R. Ascré, y REGALON, H. Boquin, 1.400 en 1'27" 3|5. Viernes 19. Muy bueno. El martes 6, apareado a DON POROTO, 800 en 48" 4|5.

DON FLORO, F. Echagüe, y AMORIO, J. Vidarte, 800 en 47" 4|5. Viernes 9. ¡Bueno! El martes 13 con F. Echagüe, 1600 auxiliar pesada en 1'47".

BRONCEADO, T. Sánchez, 1.600 auxiliar pesada en 1'48". Lunes 12.

CANDEAL, H. Palavecino, 1.600 en 1'43" 2|5. Martes 6.

GAS, H. Rodríguez, 1600 de floreo, auxiliar pesada en 1'50". Martes 13.

SEPTIMA CARRERA

Premio Baleador — 1.300 metros

BAGATELA, O. Corbalán, 800 suave en 49" 2|5. Martes 6. El miércoles 14, 800 aux. p.. en 50", con buen final.

CAPA LILA II, R. Palavecino, 1.000 en 1' 2" 3|5. El martes 6.

FUSCA, R. Ascré, y LUCY, J. Sberna, 1.200 en 1'14" 4|5. Lunes 5.

DIABLOTIN, R. Silva, 1.200 en 1'14" 2|5. Viernes 2.

GAITIÑA, H. Boquin, 1.200 en 1'13" de parada. Viernes 2. Gran corrida. El martes 6, apareada a LIONETTE, 800 en 48" 2|5.

UGANDA, R. González, 1.000 en 1' 2|5. Lunes 5. El martes 13, 800 auxiliar pesada en 50" 2|5.

SORAYA, L. Almirón, 1.200 en 1'14". Viernes 2. ¡Corre mucho! El martes 13, con A. Lhuillier, 1300 auxiliar pesada en 1'24" 2|5.

ALBANESA, F. Purita, 800 tierra S. I. en 49". Martes 6. Anterior, el viernes 2, 1.000 arena S. I. en 1'2". El martes 13, 600 arena pesada en 37".

ENFASIS, peón, 1.200 arena S. I. en 1'16". Viernes 2. El martes 6, con el peón, 600 arena en 36" 1|5. El miércoles 14, 1.000 arena p. S. I., en 1'6".

BALA, H. Castro, 1.000 en 1'1". Lunes 5. El viernes 9, con H. Castro, dió ventajas y dominó a SULFAMIDA, 1.300 en 1'20". ¡Muy bueno!

BALASTRI, R. Fernández, 700 opuesto auxiliar H. A. en 44" 3|5. Martes 13.

NICOLETTE, E. Gutiérrez, y SILVER SEA, A. Bianchimano, 800 arena pesada S. I., en 50". Martes 13.

COLEGIALA, E. Marchiarello, 1.400 H. A. en 1'28" 3|5; últimos 1.000 con LA ERIN, en 1'3" 2|5. Viernes 9. El martes 13, apareadas, 700 H. A., en 44" 2|5.

Lance probable

6ª BRUMARIO

Corrió discretamente en Palermo y en esta compañía puede hacerse respetar de acuerdo con el concepto que merece.

OCTAVA CARRERA

Premio Ney — 1.400 metros

PAYUCANO, A. Fuertes, 1.600 en 1' y 40". Lunes 5. ¡Bueno! El martes 13, apareado a GALLOCO, 800 auxiliar pesada en 50" 2|5.

MARCO TORRE, J. Sola, y Vértigo, B. Marcos, 1.400 auxiliar pesada en 1' 32" y 3|5. Martes 13.

TXISTU, peón, 1.600 aux. pesada en 1' 44". Lunes 12.

SOL ORIENS, J. González, 1.600 en 1'42" 2|5. Martes 6. El martes 13, 1400 auxiliar pesada en 1'36".

COTEJO, F. Echagüe, 1.400 auxiliar pesada en 1' 31" 2|5. Martes 13.

EPITRITO, J. Duarte, 600 en 34" 4|5. Jueves 8. ¡Bueno! El miércoles 14, 1.000 aux. p., en 1'4" 2|5.

MAMELUCO, R. Ascré, 700 en 41" y 3|5, con ZAFADA, J. Vidarte, que hizo 800. Jueves 8.

SALMONETE, F. Echagüe, 1.400 suave en 1'30". Viernes 9. El miércoles 14, primeros 800 en 50" 2|5, con BALLIOL, que hizo 1.000 (aux. p.).

DOUBLE CHANCE, M. Bergós, 800 suave en 50" 2|5. Viernes 2.

COSMICO, E. Medina, 1.200 en 1'16" y 2|5 de floreo. Lunes 5. El miércoles 14, 1.000 aux. p., en 1'5".

FLAMENCO, H. Salvador, fué dominado por THERMIDOR, R. Quinteros, 1.000 op. arena S. I., en 1'1". Martes 6.

DON FERNANDO, M. Montero, 1.400 suave, arena S. I., en 1'31". Viernes 2. El martes 6, 800 arena en 48" 4|5. en 2'11" 2|5. (3.000 a 1.000). Martes 13.

TIMOTE, peón, y MI BANCO (se mancó), peón 1000 suave, arena de S. I. en 1'5" 3|5. El Martes 6. El miércoles 14, apareado a Bonjour, 1.000 arena p. S. I., en 1'4" 2|5.

Viveur y Szep Puci

Estima Muclow que la última mala performance de Viveur y Szep Puci, se debe a la pista de césped a la que no se adaptan. Ambos han seguido bien y los presentará en Palermo con la esperanza de que mejoren notablemente.



Vista general del moderno y lujoso paquebote "Maipú", que desplazaba 12.000 toneladas.

Hace cincuenta años ocurría frente a la isla Wangerrog un naufragio parecido al del "Maipú". La recuperación del "Aurigny" en el puerto de Buenos Aires. Setenta y cinco buzos trabajan en el reflotamiento del "Normandie", hundido en el puerto de Nueva York.

AL RESCATE DE LOS TRANSATLANTICOS HUNDIDOS

por Pedro Patti

—¡Uuuuuuuh!..., ¡Uuuuuuh!..., ¡Uuuuh!..., ¡Uuuuh!...

Los sirenazos resuenan ora cortos y luego largos, estentóreos y perforando la niebla densa que apenas deja ver lo que ocurre a cinco palmos de la nariz. Son las nueve de la mañana y el cortinado gríseo, espeso, impalpable que se extiende en todas direcciones da la impresión que recién nace el día acosando a la noche hacia su guarida del occidente.

—¡Uuuuuuuuh!..., ¡Uuuuuuh!..., ¡Uuuuuh!...

El que vocinglea alarmado y alarmante detiene la marcha, plantándose en medio de la niebla a la manera de una gigantesca aparición fantasmal, deforme, agazapada entre el claroscuro, como si tratase de pasar inadvertido o bien esperando el paso de alguien para lanzarse al asalto repentino y aleve. En esto está cuando, desde el otro lado de la, muralla agrisada, filtran otros ronquidos estentóreos, tremendos, de cadencia más grave, cada vez más próximos:

—¡Oooooooooh!..., ¡Ooooooooh!..., ¡Oooooooh!

—¡Uuuh!..., ¡Uuh!..., ¡Uuuh!...

¡Uuuh! —responden de la mole fantasmal, ya de modo telegráfico, frenético, desesperado.

Pero el diálogo se interrumpe repentinamente, con estrépito ensordecedor: algo gigantesco, también de forma indefinida y fantasmal, se echa encima de la primera mole, partiéndola por la mitad, como pasada a cuchillo. Al diálogo ululante de las sirenas se agrega, *ipso facto*, una batahola descomunal de gritos, carreras, estrépitos y los chapuzones de los botes que son bajados precipitadamente, a la máxima capacidad. Horas después y siendo las 9 y 30 del primero de agosto de 1901, la tremenda noticia trascendía con todos los detalles a los cuatro costados del mundo: "Naufragio en el mar del Norte, frente a la costa alemana. El carguero francés "Athos", de tres mil quinientas toneladas, ha embestido al lujoso transatlántico holandés "Rotterdam", de ocho mil toneladas, a cinco millas de la isla Wangerrog. El desastre fué provocado por la niebla, registrándose sólo dos víctimas: el ingeniero electricista y su ayudante, quienes fueron atrapados en la sala de máquinas..." Ahora, a cincuenta años de aquel hundimiento, otro en el mismo lugar, en idénticas circunstancias y tocándonos en carne propia: uno de los más modernos y lujosos transatlánticos argentinos, el "Maipú", acaba de ser hundido en medio de la niebla, salvándose a la totalidad del pasaje y de la tripulación.

Otra coincidencia, que es precisamente el punto que nos interesa, el tema de esta nota: el 14 de marzo de 1901 el "Athos" era recuperado, y el reflotamiento fué considerado entonces como una verdadera hazaña de la ingeniería naval. Ahora, a los pocos días del hundimiento del "Maipú", trascienden los propósitos de reflotarlo y volver a ponerlo en condiciones de navegación. ¡Aquí **está el punto que nos interesa**. ¿Será posible el rescate de una mole de doce mil toneladas, de más de una cuadra y media de largo, sumergida a veinte o treinta metros y, para colmo, recostada en lecho movedizo? Los hay que conocen bien el problema y dicen que no, que cuando se decida el reflotamiento será demasiado tarde, porque el buque habrá sido poco menos que engullido por las arenas hambrientas del fondo; otros, no menos legos en la materia, sostienen, muy juiciosamente, que estamos viviendo la época en que el hombre se ha convertido en semidiós, pudiéndolo todo. Pienso del mismo modo y recuerdo al respecto la enconada controversia de hace diez años, cuando la invasión alemana se derramaba explosiva e incontenible por toda Europa y en los muelles de Nueva York estallaba repentina y misteriosamente, en la mañana del 9 de febrero de 1942, un incendio de proporciones colosales que en pocas horas tumbaba, sumergiéndolo completamente, a uno de los príncipes del mar, última joya salida de los astilleros franceses: el "Normandie", que, con sus 83.423 toneladas, ocupaba el segundo puesto entre los colosos ultramarinos, después del inglés "Queen Elizabeth", de 85.000 toneladas. Apremiado por el huracán desencadenado por el Tercer Reich, Wáshington decidió intentar

Reconstrucción ideal de la terrible embestida al transatlántico "Maipú".

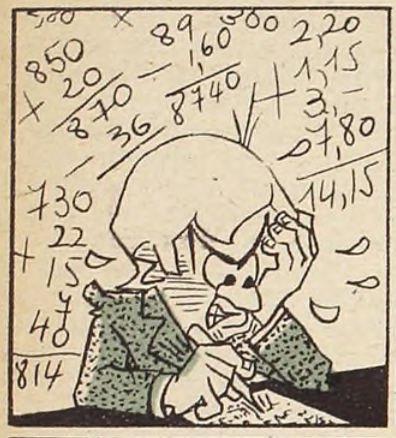


cuanto antes el reflotamiento del "Normandie" para dedicarlo al transporte de sus tropas. Hubo un grupo de miopes, ¡cuándo no!, que sostuvo decididamente que la tentativa sería inútil; tres o cuatro directivos del Departamento de Marina arguyeron, resueltos, lo contrario..., siempre y cuando no se perdiese tiempo en polémicas estériles, porque, mientras arriba se discutía, abajo, el fango se tragaba al "Normandie". Wáshington decide poner manos a la obra, destinando sesenta millones de dólares para el rescate. Lo cierto es que resulta una prueba apasionante; pone en evidencia hasta dónde llega el ingenio del hombre. Se comienza por construir un modelo del "Normandie" de tres metros de largo; se lo sumerge en una pileta construída ex profeso, sometiéndolo a toda clase de investigaciones y experiencias. Mientras tanto, setenta y cinco de los mejores buzos de la marina mercante y de guerra de los Estados Unidos son adiestrados con gráficos, croquis y maquetas, familiarizándolos con las harto laberínticas entrañas del monstruo yacente en el fondo del dique. Terminados los experimentos con el modelo, los buzos bajan al lecho fangoso y allí, a oscuras y a tientas, guiados únicamente por el tacto, se introducen por todas partes como Perico por su casa, obturando con planchas de hierro y de cemento armado los casi ochocientos ojos de buey de ambos costados, las escotillas, los rumbos, las aberturas hechas aquí, allá, y por todas partes. Así comenzó el milagro de la resurrección del gigante; primero fué una especie de estertor, seguido por la incorporación lenta. Casi un año llevó levantarlo de los noventa a los cuarenta y cinco grados. Finalmente, en los primeros días de 1945, el coloso francés reaparecía erguido, imponente y triunfador, con otro nombre —"Lafayette"—, cruzando los océanos en todas direcciones, llevando ejércitos equipados a la máxima necesidad.

Casi contemporáneamente, Buenos Aires se convertía en el escenario de un hecho parecido: otro gigante francés, el "Aurigny", de quince mil toneladas, empieza a arder por todas partes, como rociado con nafta. Al otro día está hecho una ruina, medio sumergido, descalabrado por todas partes. Seiscientos obreros ponen manos a la obra, y meses después cambiaba el nombre originario por el de "San Martín". ☆

Telésforo

por Escobar













El Trompo

Teatro brevísimo

La escena en un bar. Personajes: El Mozo y El Cliente Bebido.

Acto único:

El Cliente Bebido (ante tres vasos vacíos) – ¡Mozo!... (¡hic!) ¿Cuánto le debo?

El Mozo (para sí). — Este ya ve doble... (Al cliente): Son seis wiskies, a diez pesos cada uno...

El cliente bebido (saca de la billetera tres papeles de diez). — ¡Muy bien!... (¡hic!) ¡Cóbrese!...

Telón.



Galería de hombres famosos

El que se acordó del aniversario del casamiento.

Antología de frases célebres

¡Yo quiero ir a la laguna!

El gran canalla

Se tomó la leche de la mamadera y después se fué al ciné porque el nene no lo dejaba dormir con su llanto.

en la uña

por Mr. Siches

Sin embargo

● Su progenitora le decía "Purucuchito de su mamá". Sin embargo tenía treinta y seis años.

● **Estaba en quinto año de medicina. Sin embargo no habla con términos médicos.**

● Era un excelente actor de radio. Sin embargo no se había fotografiado con el cuello del sobretodo levantado y encendiendo un cigarrillo.

● **La novia tenía catorce millones de pesos. Sin embargo él no lo sabía.**

Cosas que decimos

(Antes de que nos lleven al hospital).

—¡Eso del vino y la sandía son cosas de las viejas!

La dan como cierto

Cuentan de un señor que iba muy poco al cine. Tan poco iba que una vez que un amigo lo invitó a ver una película, cuando apareció el león de la Metro exclamó:

—¡Esta película ya la vi!

Y se fué.

Macoco

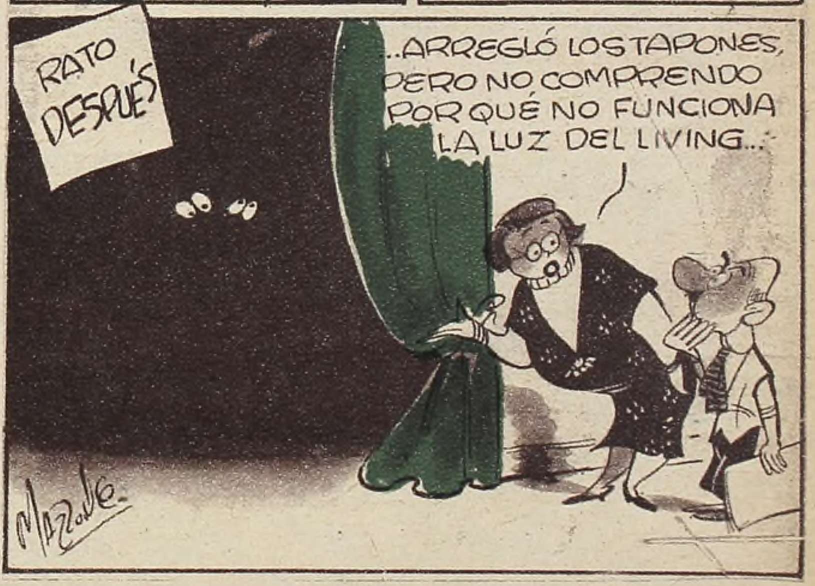
por Mazzone



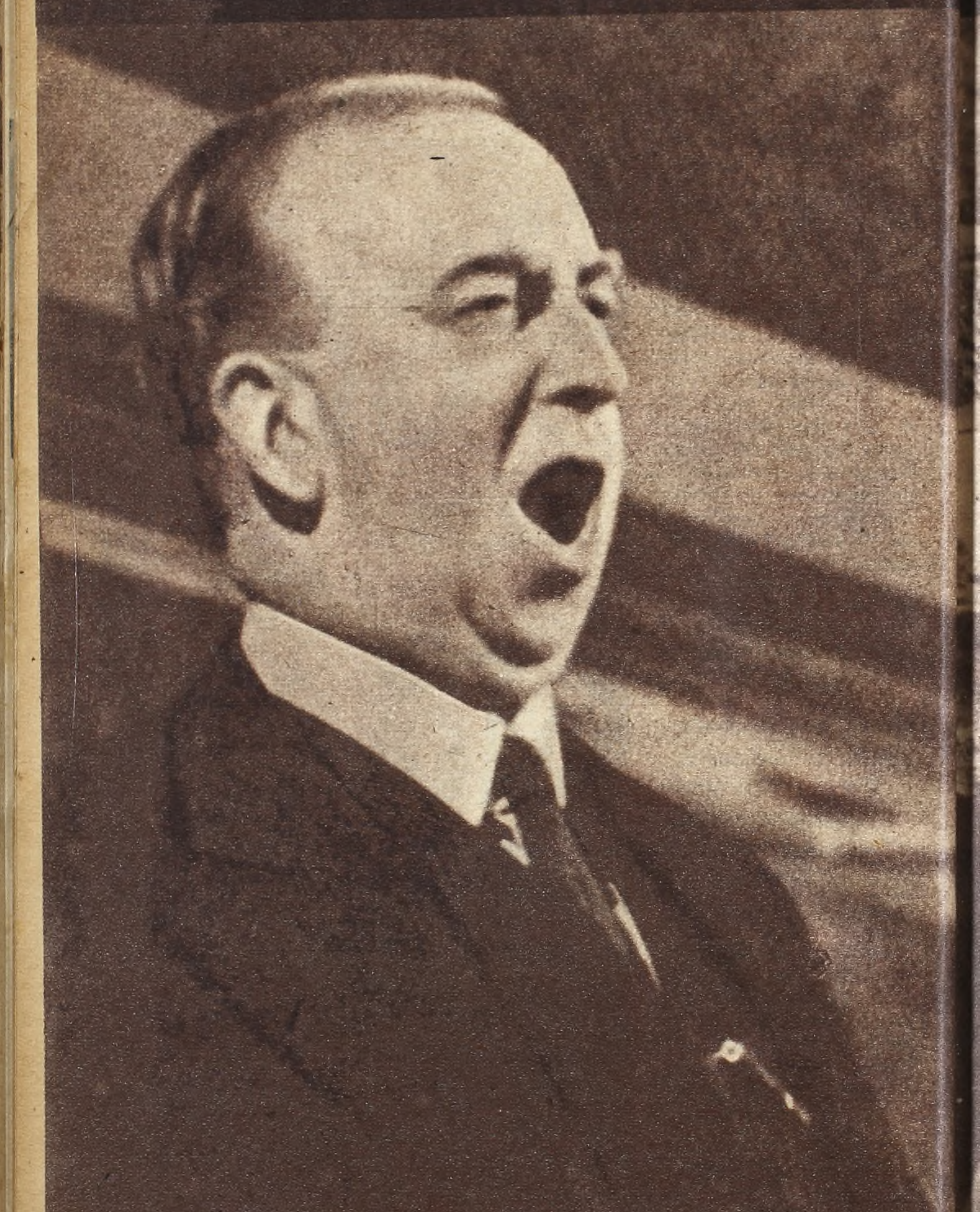






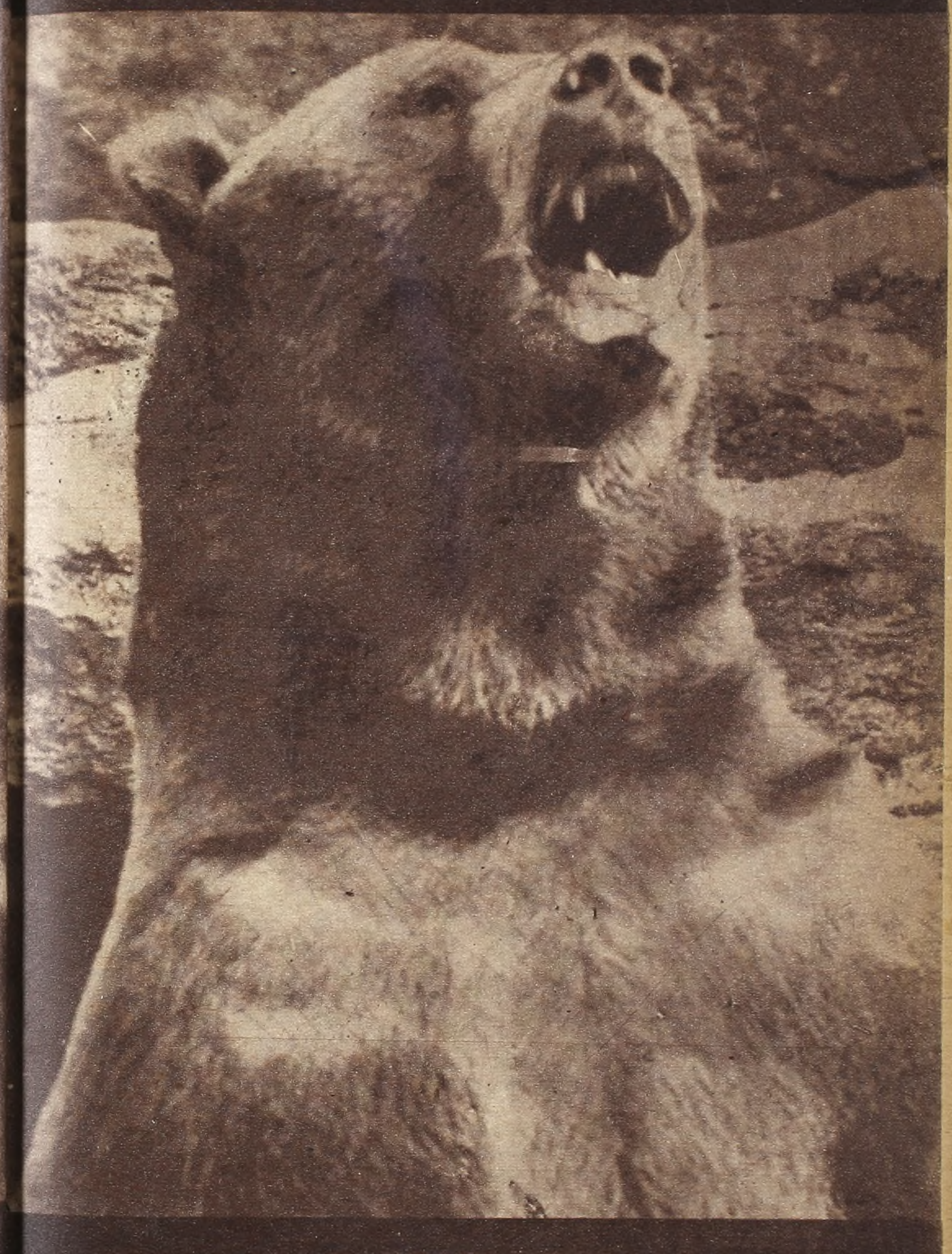


Como una...

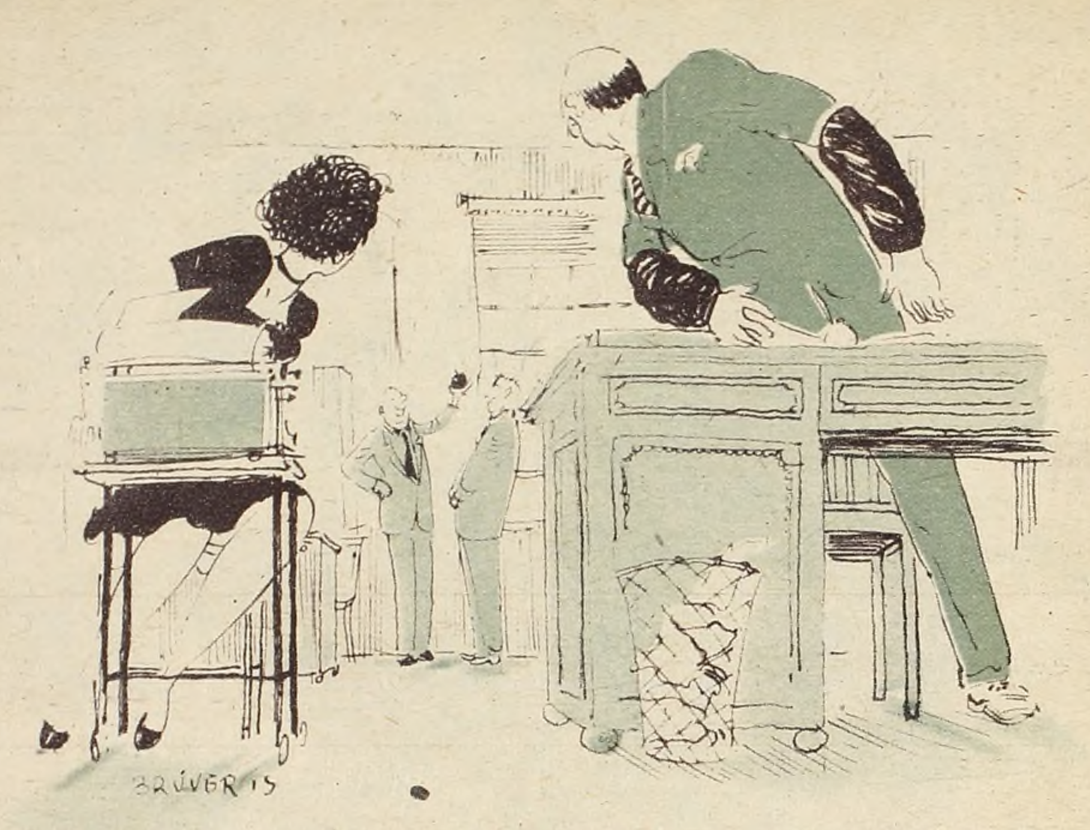


TENOR

...y otra gota



OSO



UN ASCENSO EN LA OFICINA

por Guarin

AL hacerse cargo de la empresa el nuevo gerente, don Escolástico Pérez, Vito Scala consideró llegado el momento oportuno para trabajar de firme su ascenso a jefe de la oficina de contabilidad, teniendo en cuenta para ello que su compañero de trabajo Nicanor Viscoso aspiraba también al puesto y haría lo imposible para desplazarlo y ganarlo para él. En consecuencia, quedaba entablada la batalla que debía tener como teatro de operaciones la oficina de la gran empresa comercial.

Viscoso parece que pensó lo mismo que Scala y, por su parte, adoptó idéntica resolución.

Pero era más rápido que Scala, quien perdía el tiempo en especulaciones: una mañana trajo una enorme manzana de brillante cáscara roja y la ofrendó con gentil ademán al gerente.

—¡Oh, gracias!... —exclamó el señor Pérez ante la envidia de Scala y la satisfacción de Viscoso—. Una manzana por día aleja el médico de la casa. Y a mí me conviene porque le debo dos mil pesos al mío.

Al otro día, Viscoso trajo otra manzana, más grande que la primera. Y Scala trajo un gusano. En un momento en que se descuidó Viscoso, metió el gusano dentro de la fruta. Viscoso entregó su obsequio al señor Pérez. Y, naturalmente, tuvo que aguantar luego la rabieta de éste cuando halló el gusano. Scala se consideró vengado al ver la cara de aturdido que puso Viscoso cuando abandonó el despacho del gerente después de la reprimenda. Y Scala consiguió aventajar a su rival cuando entró a trabajar en la oficina la señorita Pitota, nueva secretaria del señor Pérez. Deliciosamente bella y espantosamente in-

útil la muchacha. Pero Scala conquistó su simpatía y su adhesión, ofreciéndose para ayudarla en su labor. El señor Pérez apoyó por su parte el ofrecimiento, aunque no tenía conocimiento de él.

—Señor Scala —le dijo ante la humillación de Viscoso, que tenía plena noción del terreno perdido en la batalla—, hágame el favor de ayudar a la señorita Pitota en sus tareas hasta que se haga práctica en las normas de la casa.

Así fué como Scala, pensando en su ascenso a jefe de la oficina de contabilidad, recargó su diaria tarea, escribiéndole toda la correspondencia a Pitota, llevando el archivo, atendiendo los llamados, ordenando las entrevistas y preparando los informes que necesitaba el señor Pérez. Viscoso se consumía de rabia e impotencia. Scala, en cambio, sonreía y trabajaba con ahinco, seguro de su éxito final. Y se emocionó hasta lo indecible, cuando una tarde salió de su oficina el señor Pérez y, palmeándolo delante de los demás —inclusive Viscoso, por supuesto— le dijo sonriente y amable:

—No sea bestia, amigo Scala: ¡ayer se escribe con hache!...

Desde entonces, Scala escribía invariablemente ayer con hache y disfrutaba por anticipado de su triunfo sobre Viscoso. Consideraba que tenía en el bolsillo el puesto de jefe de la oficina de contabilidad y, además, tenía la absoluta certeza que cuando fuera nombrado, Viscoso sufriría un síncope fatal. Una tarde consideró propicia la ocasión, y mientras ordenaba con Pitota el trabajo realizado, le habló como al descuido de sus aspiraciones, del puesto vacante y de su deseo de que ella le ayudara a conseguirlo.

—¿Qué vivo, eh? —repuso ella sonriendo—. ¿No se da cuenta que si a usted lo ascienden yo voy a tener que hacer todo el trabajo que ahora me hace usted?

Scala sintió deseos de estrangularla, pero afortunadamente se contuvo y resolvió esperar otro momento. Semanas más tarde creyó que había llegado cuando el ordenanza le notificó que el señor Pérez quería verlo. Se levantó y antes de encaminarse al despacho del gerente, miró de reojo a Viscoso. Estaba entre pálido y verde.

—¿Me llamaba, señor? —preguntó solícito y servil cuando entró al despacho.

—En efecto —respondió el señor Pérez—. Estoy ampliamente satisfecho de la forma en que usted ayuda a la señorita Pitota. El trabajo de la secretaria es perfecto y no ofrece ninguna falla...

Hizo una pausa, que aprovechó Scala para henchirse de satisfacción y echar veinte litros de esperanzas a sus aspiraciones.

—Por eso —prosiguió diciendo el señor Pérez— he resuelto subirle el sueldo trescientos pesos... a la señorita Pitota, se entiende.

Scala sintió que sus esperanzas habían pinchado una rueda delantera, pero atropelló no más y le habló de su ascenso al señor Pérez. Este lo escuchó con aparente interés.

—Bueno —le dijo cuando hubo terminado—, estudiaré su asunto muy complacido.

Así transcurrieron unas semanas más, hasta que la oficina se vió conmovida por un acontecimiento imprevisto, inesperado y sorprendente. Debió hacerse cargo de todo el presidente del directorio cuando el señor Escolástico Pérez se fugó del país con casi un millón de pesos de la compañía. Scala se sintió desfallecer y dió un triste adiós a su ambición. ¡Todo el trabajo se había perdido!... Había que empezar de nuevo.

Y, contra todo lo que hubiera supuesto en momentos de ofuscación, renunció a la compañía precisamente el día en que recibió su nombramiento como jefe de la oficina de contabilidad que tanto ambicionaba. No podía aceptarlo de ningún modo. Y había una razón de peso para tan aparentemente contradictoria decisión. Su nombramiento venía firmado por el nuevo gerente. Y la firma decía: "Nicanor Viscoso, gerente general." ☆

CASI PERFECTO

Ni siquiera fué planeado en forma, pero podía ser un perfecto crimen

—YA lo maté. Aquí te traigo el perro.

La mujer se encogió de hombros. El asesino acababa de referirse al fin de su marido. Le había puesto la escopeta en la nuca, destrozándole la cabeza de un disparo. Terminó la cacería. Una lluvia torrencial se encargaba de ocultar el cadáver que quedaba allí, al costado del cañadón, con el rostro pegado al lodo.

—Voy a seguir cocinando —expresó Audelina Rodríguez de Pereyra, como si la noticia traída por el amante, joven y buen mozo, no tuviera mayor significado. Sobre el techo de cinc del rancho las gruesas gotas interpretaban su lúgubre redoble, como si infinitos parches fueran sobados por los dedos misteriosos de la selva. Las dos hijas dormían. Sobre el fogón bullía el caldero. La noche se fué deslizando hasta encontrar la calma completa del amanecer entre nubes. Más allá del cañadón, el cuerpo de Pedro Ismael Pereyra esperaba justicia. Ya las aves habían percibido su presencia.

Carlos Nicolás Carelio se presentó a las autoridades de Puerto Oliveira César a denunciar la desaparición de su amigo. Al día siguiente la esposa del desaparecido se apersonó con sus dos hijitas a la policía de San Pedro para realizar idéntica denuncia. Su esposo había desaparecido.

La mujer se mostraba alarmada y dispuesta a cooperar con la policía... Pidió a un oficial que la acompañara para ver si aún estaban en el rancho dos viejas armas pertenecientes al desaparecido. Temía que las hubiera utilizado para..., eliminarse. La apariencia del rancho demostraba la presencia en él de un dueño prolijo y cuidadoso dentro de sus medios. La pobreza del lugar se hallaba superada por una distribución acertada de plantas y flores. El interior no lo era menos. Sobre la mesa de la cocina la mujer mostró el plato de sopa servido esperando el regreso del jefe de familia.



El perro, testigo del crimen, iba a constituir el tan preciado "detalle".

Lloriqueaba y se mostraba francamente alterada, maldiciendo de continuo esa mala costumbre de su esposo que salía a cazar por las tardes. Seguramente lo sorprendió la tormenta cerca del cañadón de los patos...

Entretanto se daba intervención a



El cañadón, aumentado por la lluvia, era un aliado más del cruel asesino.

la División Investigaciones de La Plata.

De nuevo la lluvia, bendición para algunos, era el agua maldita que enterraba en los tembladerales el cuerpo de la víctima. Los baqueanos conocedores de esa zona del cuartel Séptimo suelen decir que "si se **encaja** una vaca o un caballo nunca se lo devuelven..." El rastreo y la búsqueda se fué haciendo interminable. La policía de la provincia trajo perros amaestrados. Clarín y Antas, canes expertos en estas tareas, perdían el rastro en cada fangal. El perrito de caza del desaparecido parecía conocer el camino habitual de su amo. El amigo de Pereyra era acosado intermitentemente por el animal.

Y esa actitud del perro podía ser un detalle para la pista. En la comisión policial había un médico de la repartición. El hombre observaba con cuidado los movimientos del vecino y amigo que hizo la denuncia. Era un joven de diecisiete años. Uno de los ocho hermanos del rancho cercano a la casa de Pereyra. El médico se metió a detective. Esa era una tarea ajena a su profesión. Pero...

Los empleados de la caravana policial lo tuvieron en cuenta. Aquel galeno tenía sus sospechas, algo le decía el perro que a cada paso se prendía de los pantalones del afligido amigo del desaparecido.

La noche de la desaparición, la mujer caminó varias cuadras bajo la lluvia para preguntar en la casa de los dueños de un campo si sabían algo de su esposo y avisar de su desaparición tan extraña. ¿Por qué causa no preguntó en el rancho vecino? Ese también era un detalle. Sobre todo que en aquella casa no se la quería y los del rancho eran buenos amigos.

—Es que en el rancho no había nadie —contestó la mujer. Y era cierto. Los dueños de casa y sus siete hijos habían "bajado" a San Nicolás para celebrar los veinte años de casados. Sólo podía estar allí Carlos Nicolás.

El médico seguía observando las actitudes de ese muchacho demasiado interesado en la pesquisa. Él debía estar con sus padres esperando la fiesta aniversario de la boda. Claro que era analfabeto y no había leído el telegrama que le puso su padre requiriendo su presencia en el pueblo. Cuando se lo leyeron hizo caso omiso del mismo y continuó con la comisión policial en busca del amigo desaparecido. Llevaba consigo la escopeta. El dedo permanentemente puesto en la cola del disparador. En los días siguientes a la desaparición de Pereyra había contraído una serie de tics nerviosos que no pasaron inadvertidos para el médico policial puesto a detective.

La búsqueda del posible cadáver se hacía interminable. Ya por la noche los perros aullaban de miedo y los hombres sentían ese frío que nace de la incertidumbre y de las sombras. Las luces eran escasas y los senderos peligrosos. Un caballo se hundió para siempre en las aguas cenagozas del cañadón. De nuevo la lluvia extendía su cortina de gotas como si pretendiera multiplicar el suplicio de aquellos hombres. Como si quisiera aumentar las lágrimas de aquella mujer, que afrontaba el llamado incesante de su conciencia. ☆



El gran amigo

por El Zurdo Pardales

TOSCO, retraído, casi huraño, era mirado por los demás peones de La Rosaura "como sapo de otro charco", al decir del boyerito Ramón, el obligado cebador de amargos en las noches de fogón. La referencia era sobre un paisano de rudo aspecto, a quien el patrón había consentido "hacer noche" y que, luego, se quedara á "pionar" mostrando no pocas cualidades y conocimientos del oficio. Era poco comunicativo, y cuando a las cansadas respondía con algún monosílabo, su acento era ciertamente inamistoso. Tales actitudes le habían granjeado general antipatía.

Un hecho imprevisto e intrascendente —que casi genera un drama— trajo insospechadas luces. Mate va y ginebrón viene daban a aquella "tertulia de fogón", entre chistes y ocurrencias, un ambiente cordial. Nuestro hombre parecía no escuchar, abstraído en sobar un tiento rebelde. De pronto, uno de los varios perros de la estancia —éste que había hecho buenas migas con el forastero— arrebató un trozo de asado que había quedado al rescoldo entre el parpadear de las últimas brasas y pretendió huir con su botín, mas advertido por un peón, recibió fortísimo puntapié obligándolo a abandonar su tesoro y huir a cobijarse, lastimero y temeroso, junto a "su amigo" el forastero, perseguido por su ocasional atacante en trance de propinarle nuevos correctivos. Fué instantáneo: el forastero levantó al perro escudándolo contra su pe-



cho, mientras, simultáneamente, sacaba el facón, se plantaba frente al atacante, mientras de sus ojos salían llamas de decisión y desafío, y espectaba: "¡Si le vuelve a pegar al perro lo achuro, canejo!"

Estupor general. Hubo un revuelo y la entrada circunstancial del capataz aquietó los ánimos. Y con la sencillez del paisano — propia de los capaces de justificar un acto de coraje —, volvió a correr el porrón generoso y..., ¡aquí no ha pasado nada! Tal vez por la tirantez ambiente esa noche el porrón fué suplantado muchas veces, y en una pausa y como siguiendo el hilo de íntimos acontecimientos dijo, así, el forastero:

"...y aquel hombre trabajador y buen padre, maliciando algo, llegó a las casas de improviso; su hijita María Angélica dormía sonriente soñando con ángeles y pajaritos rosas; "Cacique" — cachorrón aquerenciado a las casas y compañero de juegos de la niña, montaba guardia al pie de su cama, pero moviendo su cola y con un algo indefinible en la mirada, caminando en dirección a la cocina, lo instaba a seguirlo. Así lo hizo. Y hay quien recuerda en el pago el desastre de aquel hogar, donde la esposa indigna y un amigo infiel sembraron el horror y la tragedia; y que en aquellas dos tumbas jamás se vió una flor; y cuentan, también, que al paisano lo vieron por otros pagos junto a su perro, y hay quien dice que ese compañero ha muerto, pero que él ha jurado defender su memoria como la amistad más grande que pudo conseguir en su vida...".



Problemas y Soluciones



Consultorio gratuito de PBT a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — "...¿Resultará más barato comprar la ropa en los cambalaches donde venden prendas usadas?" (Adalberto Laringe. Marruecos.)

RESPUESTA. — Tenga mucho cuidado con la ropa vieja que le vendan, pues no es el primero que sale por la calle Libertad envuelto en una toga romana, con un sombrero de tres picos y jineteando unos coturnos lacustres con aplicaciones de papiro egipcio del tiempo de Mongo III. Para triunfar en la vida le aconsejo que se ponga, para todo andar, una montura de Yatasto; verá cómo pronto hace carrera.

PROBLEMA. — "...Sospecho que mi lechero anda en manejos turbios, porque desde hace un tiempo usa un carro aguatero para hacer el reparto. Otra cosa: ¿Es cierto que la leche viene con tanta agua por culpa de las vacas hidrópicas?" (Maruja Paleta. Chile.)

RESPUESTA. — El vehículo que usa el repartidor no tiene nada que ver con el producto, ni las costumbres de cada tipo con su profesión. Ocurre, con frecuencia, que un jockey pida arvejas al colchón, y que un colchonero coma bifes a caballo. Conocí a una señora flaca que viajaba en funicular, y una señora funiculosa (véase diccionario) que prefería salir en ancas de un overo rosado... ¡Ya pasaron aquellos tiempos en que un fabricante de triclinios usaba triciclos para el reparto de su mercadería! En cuanto a eso de las vacas hidrópicas, lo mejor es no meterse; si los botes, siendo como son de madera reseca, de pronto hacen agua, ¿qué no hará una vaca, cuyo interior es líquido en un ochenta por ciento?

PROBLEMA. — "...Mi nene ha nacido con toda la dentadura completa. ¿Qué hago?" (Madre preocupada. Capital.)

RESPUESTA. — Yo, en su lugar, no correría ningún riesgo: lo alimentaría con mamadera. Gracias por sus amables frases.

PROBLEMA. — "...Acabo de recibir el mensaje que un náufrago colocó dentro de una botella; dice que está cerca de la isla de Pascua, y que le devuelva el envase vacío. ¿Qué le corresponde hacer en estos casos." (Manucho Prim. Mar del Plata.)

RESPUESTA. — Si la botella es de litro, devuélvasela certificada y pidiéndole que aclare bien si la isla es de Pascua o de Trinidad. Usted haga lo que más le guste, pero le advierto que no es correcto mantener correspondencia con un náufrago desconocido y sin trabajo.

PROBLEMA. — "...Busco una secretaria que tenga aspecto agradable, que vista con buen gusto y que escriba al tacto. ¿No tendría usted alguna para recomendarme?" (Comerciante Nicacho. Barracas.)

RESPUESTA. — No estoy de acuerdo con usted en esos pedidos complicados, porque puede ocurrir que usted encuentre una muchacha que se vista de oído, que escriba al gusto, que lea al tacto y que baile al olfato. ¿Por qué no se compra un caballo de carrera, que le saldrá más barato? ☆



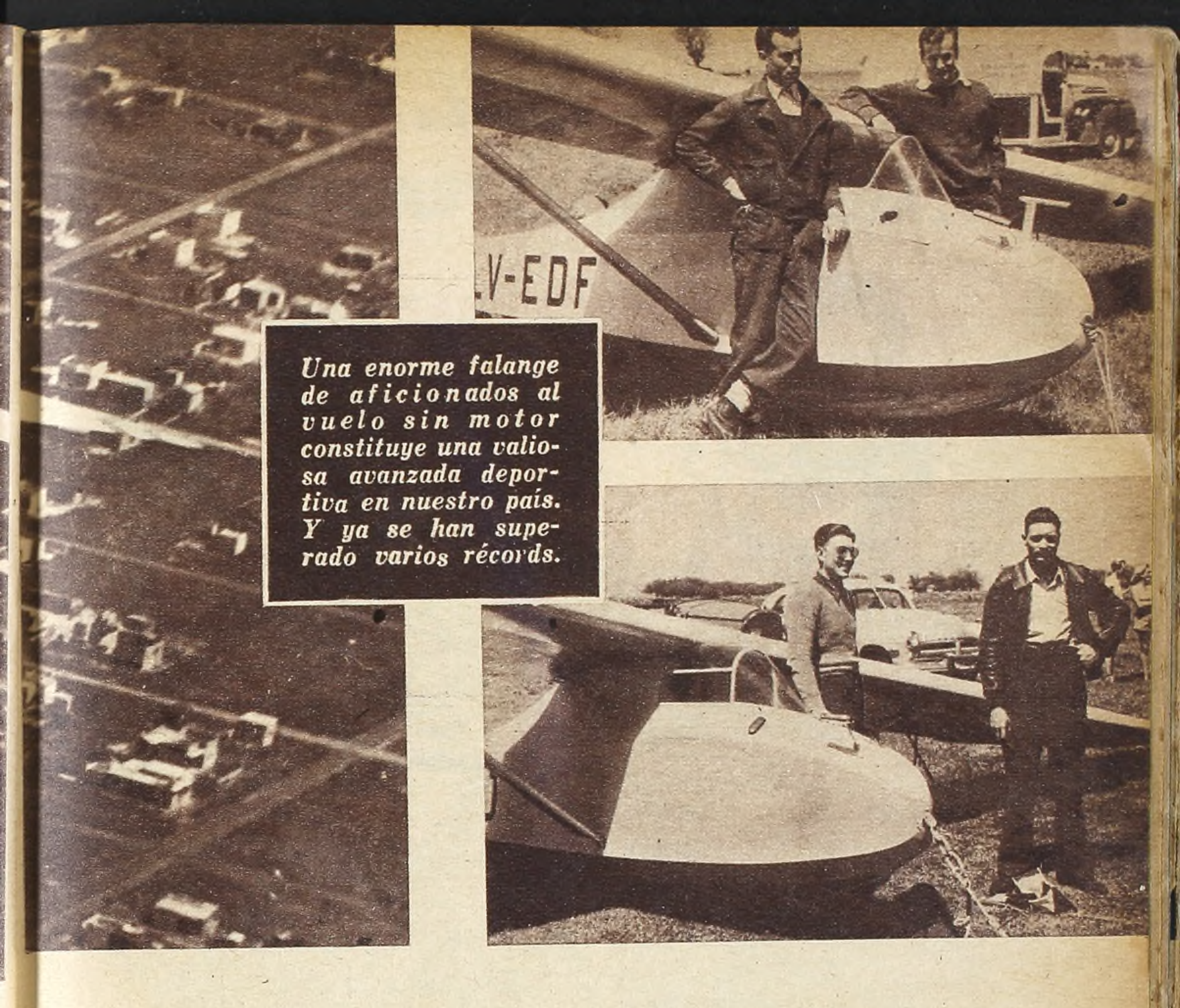
VOLANDO SIN MOTOR

VOY bien, vamos para arriba —piensa el piloto del planeador mientras observa el altímetro indicador de su ascenso. Y comienza a maniobrar en viraje para mantenerse en esa zona favorable que le hará obtener algunos centenares de metros de altura en pocos minutos. Pasan así los minutos, tratando de colgarse de ese cielo claro, brillantemente iluminado por el sol, fuente de energía invisible que permite volar al planeador muchas horas y también trasladarse a grandes distancias.

El principio del vuelo térmico es simple. La irradiación del sol sobre la tierra produce el calentamiento de la masa de aire que se halla en contacto con su superficie. Por tal causa el aire caliente empieza a subir, formando como una burbuja térmica, enorme e invisible y que tiene un poder ascensional considerable.

Una comprobación de esa fuerza ascensional la tiene un piloto como Rodolfo Patallo, que estuvo volando cinco horas cincuenta minutos en los alrededores del campo de Merlo, en el último campeonato provincial de esa especialidad. Su compañero de equipo, Ricardo Bazet, cumplió otra proeza: voló desde Merlo hasta Cañuelas, distantes entre sí unos 55 kilómetros bien medidos. Y siempre a bordo de su fiel planeador de madera....

La inquietud del vuelo se logra plenamente practicando vuelo sin motor. Contra la creencia general de que es más difícil que volar un avión, por carecer de órgano propulsor, la realidad indica sin



Una enorme falange de aficionados al vuelo sin motor constituye una valiosa avanzada deportiva en nuestro país. Y ya se han superado varios récords.

ambages que es sencillo, agradable y apasiona. Puede compararse en cierto aspecto a la navegación a vela, que obliga al piloto a conocer y aprovechar en favor de su nave todos los secretos y alternativas del viento.

De tal manera que ambos tienen la gran satisfacción de mejorar su rendimiento deportivo, en cuanto superan sus conocimientos de navegantes. En el reciente certamen midieron fuerzas nueve instituciones de vuelo sin motor, enviando al aeródromo de Merlo un equipo de dos pilotos, seleccionados entre el nuevo elemento para que defendieran el escudo de su club.

Y a decir verdad, lo hicieron muy bien. Quizá haya pasado un poco inadvertido este certamen para el lector acostumbrado a los grandes triunfos mundiales que alcanzaron nuestros mejores deportistas; pero este grupo de 18 pilotos, que durante cuatro días estuvo bregando en nuestro cielo por una actividad noble y desinteresada, son merecedores de sincero aplauso.

Su preparación actual les dará una mejor oportunidad en cuanto comience el certamen nacional, donde — allí sí — se hacen presentes las mejores figuras y el triunfo tiene sabor inigualado.

Para que la atención popular fijara sus ojos en este deporte, debería brindarse la oportunidad de llevar a cabo una competencia internacional, y a buen seguro que, como en otros aspectos, nuestros muchachos iban a dejar las cosas bien hechas. Ellos esperan nada

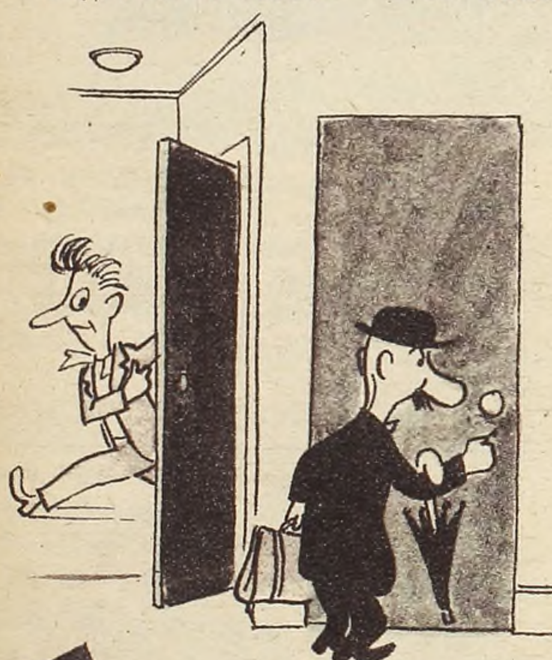
Páginas Subrayadas por Bayón



EL MUNDO MIRA CON DESCONFIANZA TODO CUANTO TIENE LA APARIENCIA DE UNA VIDA CONYUGAL FELIZ.— *Oscar Wilde.*



FELIZ YO QUE NO TENGO ESPOSA.— *Menandro.*



LOS CELOS CIERRAN UNA PUERTA Y ABREN DOS.— *Samuel Palmer.*





EL DIVORCIO ES COMPLETAMENTE DESVENTAJOSO PARA LAS MUJERES. UN HOMBRE PUEDE HABER TENIDO VARIAS ESPOSAS SIN MOSTRAR SEÑALES DE ELLO, MIENTRAS QUE LA MUJER QUE SE HA CASADO VARIAS VECES SE MARCHITA POR COMPLETO.— *Napoleón.*


Para caminar TODO el día!
...Y QUE PRECIO!


JULIA
ADAMS
(Estrella de
la Universal)

JULIA ADAMS

se reveló en una fracasada prueba fílmica

SE ha visto, a través de las notas que hemos venido publicando con anterioridad cómo las más diversas circunstancias pueden conducir al descubrimiento de una nueva figura cinematográfica.

El caso de Julia Adams es de los más representativos.

A principios de 1950, siendo nada más que una desconocida actriz de Little Rock, Arkansas, pasó una prueba fílmica en la Universal, al lado del astro del fútbol norteamericano León Hart. Todo el interés radicaba en el desempeño del deportista, pero, naturalmente, hacía falta una muchacha y el agente de Julia Adams propuso a ésta para la prueba. El diálogo, la iluminación y todo lo demás favorecían primordialmente a Hart, de ahí que la actriz no esperaba que de aquella prueba saliera ningún resultado positivo. Así fué, en efecto, al menos por aquel entonces. Tampoco sirvió de nada para Hart, quien convencido de que no tenía pasta de actor, regresó a sus anteriores actividades futbolísticas.

Seis meses después, el productor Robert Buckner y el director Mark Robson escudriñaban los más apartados rincones del estudio y de Hollywood, en busca de una actriz que pudiera desempeñar el segundo papel femenino en el film "Luz en las Tinieblas". En su búsqueda revisaron cuanto celuloide hallaron en los archivos del Estudio Universal. Ante sus ojos apareció la prueba de Hart y Adams. Y luego de verla, ambos estuvieron de acuerdo en que aquella delicada muchacha se acercaba más que ninguna otra candidata a a idea que ellos se habían forjado del personaje. Después de entrevistar a la joven, se le asignó el papel, iniciándose inmediatamente su labor.

Julia Adams nació en Waterloo, Iowa, pero se trasladó con su familia a Little Rock a muy temprana edad. Se graduó en el colegio de dicha población en 1946.

Después de haber soñado en una época ser amàzona de circo y luego de representar el papel principal en una escenificación de Hansel y Gratel, tomó el derrotero del que ya no habría de apartarse. Durante su vida escolar las representaciones dramáticas acapararon sus actividades.

Para costearse su educación y formarse una carrera artística desempeñó diversos empleos. Trabajó todos los sábados en una sombrerería de Little Rock y durante el verano hizo de secretaria en el Capitolio del Estado de Arkansas. Durante sus primeros tiempos en Hollywood siguió trabajando como secretaria tres días a la semana para pagarse lecciones de canto.

Esta encantadora figura, dotada de todas aquellas condiciones que conducen invariablemente al triunfo —talento, gracia y belleza—, ha actuado también en programas de televisión y alimenta una secreta ambición por papeles similares al que representó una de sus estrellas favoritas, Irene Dunne en "La pícara puritana". La natación y montar a caballo son sus pasatiempos favoritos. Entre sus autores predilectos se cuentan Somerset Maugham Eugene O'Neill y James Barrie. Su compositor preferido es Tchaikowsky. ☆

La ciencia con soda por El Doctor Zito

EJEMPLOS

Yo no sé por qué será, pero es cosa común que recurramos a explicaciones un tanto idiotas cuando queremos hacer comprender cuestiones difíciles o fuera de lo corriente. Ello encierra un pobre concepto de nuestras entendederas, pero es así.

En cierta ocasión escuché que el hombre camina y camina sin cesar, a un promedio de 20.000 pasos diarios. No es extraño que de vez en cuando dé algún traspié, ni que alcance a cifras tan apabullantes como la de 500.000.000 de taconazos al llegar a los 80 años de edad. Andando en línea recta — es un decir—, un sujeto podría dar la vuelta al mundo varias veces en el curso de su existencia, y si saliera cuando niño — mochila al hombro — en dirección a la Luna, podría llegar a tiempo, cuando viejo, para elegir su tumba en el cráter del satélite que le pareciese más confortable.

Muchos dirán que eso de largarse hacia la Luna es una estupidez, habiendo tantos lugares interesantes que visitar en la Tierra, comentario en cierto modo semejante al de aquel inglés a quien un gitano andaluz trataba de vender un burro "tan veloz, tan veloz — decía —, que osté sale de Sevilla al mediodía y se encuentra en Madrid a medianoche". Cuéntase que el inglés no lo compró "porque no sabía qué hacer en Madrid a hora tan avanzada".

Hemos leído en un libro de divulgación científica algo referente a las estrellas y a los inmensos espacios siderales. Se ponía el ejemplo de un buen señor que salía en barco desde El Havre, en dirección a Buenos Aires, y se entretenía durante todo el viaje en ir arrojando al mar, cada tres horas, un poroto o algo parecido. Compadezcámonos, amigo lector, de un pasajero tan excéntrico, pero aceptemos que la imagen es buena para explicar a qué gran distancia se encuentran los mundos—porotos— entre sí y cuán grande es el espacio —mar— que los contiene.

Un planeta o una estrella vuelan tan holgadamente por el éter como lo hace una mosca en el ámbito de una catedral.., y permítasenos este nuevo recurso didáctico un tanto repugnante desde el punto de vista de la higiene y de la religión.

En realidad, podríamos decir que los astros no difieren fundamentalmente del éter aludido. Son a modo de condensaciones de él. El éter es como un flúido o un plasma de sustancia sutil en el que se producen continuas vibraciones, ondas o remolinos.

Si os habéis bañado en casa alguna vez (la duda ofende), recordaréis esos vórtices que se producen sobre el desagüe cuando tiráis del tapón. Por ellos se precipita la espuma jabonosa, como atraída por fuerzas irresistibles. En el éter pasa otro tanto, y sus remolinos son una explicación bastante decentita de lo que son los átomos, con sus cargas eléctricas de atracción o rechazo.

En días sucesivos continuaré explicando estas cosas y, para hacerlas comprensibles, no vacilaré en recurrir a ejemplos a base de gitanos, moscas, bañaderas o pasajeros tarados.

Diámetro de Marte

Se ha podido calcular que Marte, que es más pequeño que la tierra, posee un diámetro de 6.700 kilómetros.

DE RECORRIDA...

El sábado pasado, al filo del mediodía, estuvimos junto al estaño del **Facundo,** el mismo reducto **del alma porteña** de Defensa y Moreno, al que nos referimos hace unas pocas semanas. Cuando llegamos, no encontramos a nadie conocido, y nos pusimos a conversar —tintillo de por medio— con don Facundo, el dueño. Muy simpático el hombre, y realmente nos apenó al relatarnos el desastroso estado de sus finanzas. Parece que las cosas van mal, y ya habíamos echado mano al bolsillo para alcanzarle gentilmente un pañuelo, cuando hizo su aparición el **tano** Bonseñor, cargado de paquetes. Al parecer, el **Facundo** es el punto de arranque de sus fines de semana en **L'Aguada,** un ranchito (dice él) que tiene a una hora de Buenos Aires. De tal manera, este parroquiano cambia de mostrador una vez por semana, pues los domingos para en **La Lonja,** una pulpería ubicada sobre la ruta 8. Desde la puerta, Bonseñor palpitó la emoción de don Facundo, y le pegó el grito:

—¡Tenga mano, don Facundo! No le moje la solapa a estos que son amigos... ¡Si éste no se compró la plaza San Martín, fué porque no se la quisieron vender!

Ultimamente volvimos también al **Odeón,** de Flores; pero más vale no hubiéramos ido. Nos dió rabia ver cómo lo cargaban al G. G. que te dije... ¡Al G. G. máximo! ¿Saben cuál es, no? Está bien que ustedes no crean que las sabe todas, pero es porque son unos ignorantes... Estamos de acuerdo en que los muchachos duden de sus éxitos en los frecuentes entreveros que sostienen con el sexo opuesto... Pero es de puro envidiosos que son... ¡En su vida se les ha dado una buena como la gente y creen por eso que no hay baratos para nadie!... ¡Caminen, frilos!... Pero, en fin, que cada uno piense lo que quiera, pero de ahí a afirmar que la crónica que salió en P B T es un avisito que el Supremo G. G. se mandó por intermedio de los hábiles agentes publicitarios Casali y Schettini, me parece una insolencia, tanto para él como para nosotros... ¿O es que no creen que el atómico G. G. no tiene suficiente personalidad como para que se haga eco de ella un cronista de categoría? (modestia aparte, por supuesto). Nos fuimos bastante cabreros, y al salir tropezamos con la silla de **los dos bellos durmientes del Odeón...** Nos referimos al **petiso** Atis y al **morocho** Roberto, quienes, según nos contaron, laburan tupido durante el día, y de noche se llegan hasta esta ex Cosechera para dormir en sus confortables sillas hasta la hora de la milonga... ☆

EL SAPO PIPÓN



—Bajate del árbol, che contrera, que ya sonaste.

por Remo Algani

VOCACION



Sea tenor o pruebista,
pues practica el atletismo
y es muy afecto al lirismo,
él quisiera ser artista.

Lo mismo le da la pista
que el más fastuoso escenario,
para él es necesario
el arte. Y es un artista.

Si el público silba o chista
y si aplaude o si patea,
no importa: lo que él desea
es demostrar que es artista.

No le preocupa si dista
el arte de sus alcances,
con retrocesos y avances
hace su fama el artista.

Tiene de genios su lista,
pues se propone imitarlos
hasta que llegue a eclipsarlos
con su calidad de artista.

Dice que no hay quien resista
las lágrimas, si en un drama
él implora, ruega y ama
como lo hace un gran artista.

Ni tampoco quien desista
de reír a carcajadas,
gustando sus fantochadas.
Que en lo cómico es artista.

Pues su vocación es mixta
de sainete y de tragedia,
de dramón y de comedia,
de pobre diablo y de artista.

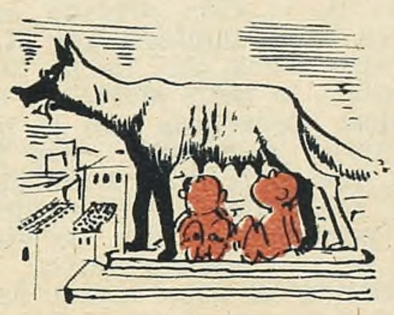


ROMULO Y REMO

por Martín Pescador

ESTOS dos prominentes patricios italianos no fueron, por cierto, el monumento al amor fraternal, no obstante la feliz circunstancia de haber nacido los dos de un solo saque (lo cual significa que ambos eran mellizos de padre y madre).

El padre se llamaba Marte: Marte así, a secas, sin apellido ni nada. Porque eso de los apellidos es un moderno invento debido a los carteros, a quienes se les ocurrió el truco para evitar que Pedro, Juan y Diego se la pasaran devolviéndoles las cartas dirigidas a cualquier otro Pedro, a cualquier otro Juan y a cualquier otro Diego. La principal ocupación de este Marte era la de ser el dios de la guerra. Pero además le gustaban muchísimo las orgías, los pic-nics, las salidas a escondidas y otras diversiones más o menos inocentes. Fiel a su vocación (apenas repuesto de un pequeño disgusto que tuvo con Vulcano, el contrahecho y legítimo marido de Venus), un día organizó un crucero por Italia y allí, en Albalonga, conoció a una vestal que se llamaba Silvia. Como ustedes saben, las vestales eran unas señoritas que hacían voto de no dejar de ser nunca señoritas. Parece que el voto de Silvia no había sido tan voto libre como parecía, sino que se lo había impuesto su hermano Amulio (o su tío o lo que fuera, porque ése es un merengue que nadie entiende) para que no lo molestara en sus pretensiones al codiciado trono de la ciudad. La verdad es que Marte se enamoró de Silvia y Silvia se enamoró de Marte y que Silvia tiró su voto por la ventana mientras por otra ventana entraba Marte. No se sabe exactamente qué fué lo que pasó entre los dos; pero se sabe que Marte desapareció de Italia en cuanto vió que la vestal empezaba a tejer una batita, aunque en realidad debía haber tejido dos batitas: una para el pequeño Rómulo y otra para el pequeño Remo. La pobre Silvia (a quien ya todo el mundo le decía Rea Silvia), muerta de vergüenza, decidió, en un heroico rasgo de amor maternal, abandonar a sus hijos, dejándolos (creo, pero no estoy muy seguro) en una de las orillas del Tíber para orillar el asunto. Berreando y berreando, los dos niños llamaron la atención de una loba, la cual, en lugar de comérselos, pensó que mejor era darles de comer, porque de esa manera podría tener estatuas en todas las ciudades de Italia.



Así pasaron los días y pasaron los meses y pasaron los años, y un día Rómulo le dijo a Remo o Remo le dijo a Rómulo (porque entre mellizos no se sabe quién es Rómulo ni quién es Remo):

—¿Qué te parece si fundamos una ciudad?

—¡La llamaremos Roma! —chilló Rómulo.

—¿Y si la llamáramos Rémula?... —insinuó modestamente Remo—. Así quedamos bien los dos...

Ahí empezaron a tirarse a muerto los hermanos.

Rómulo, que conocía la afición de Remo a saltar zanjas, cavó una alrededor de la ciudad y amenazó con la muerte al que la saltara.

Remo pegó el salto y murió en el aire.

Su hermano, autodesmellizado, se puso entonces a gobernar por su cuenta y riesgo, y lo hizo tan a su riesgo que un día los patricios se aburrieron de él y, tras muchos cabildeos, aprovechando una noche de tormenta, lo cosieron a puñaladas y lo tiraron al Tíber, donde pasara el período de su primera dentición.

Y para que el pueblo no preguntara demasiado, le dijeron que había sido arrebatado en el viento por los dioses.

Desde lo alto de su nube, Remo, el mellizo menor, el saltarín de zanjas, se herniaba de reír a carcajadas... ☆



Por E. Luján Benítez

CUSPIDE DE VANIDAD

—¡NO!... ¡No lo harás!...

Ella se echó hacia atrás. Su voz angustiosa y amenazante resonó en la sala, pero no contuvo al hombre que se abalanzó sobre la joven. Fué entonces cuando en su mano apareció el revólver. La detonación y el fogonazo acallaron las voces y el hombre cayó de bruces, con un gesto de trágica sorpresa. En ese instante cayó el telón rápidamente y el público se levantó de sus asientos.

Fueron pocos los aplausos, porque el final no era para todos agradable, pero la pieza estaba escrita con habilidad. Existía algo más para el interés del espectáculo, y era que las habliIlas teatrales relacionaban aquella comedia con las vidas reales de sus actores, unidos en una intriga amorosa sensacional.

Paul Karea, el autor, les hizo representar el caos de sus vidas complicadas. David Muller, el empresario del Jewel, presintió el negocio y le dió amplia publicidad. Las gentes concurrieron en masa, porque la malicia y los entretelones de la vida privada son el gran acicate de la naturaleza humana. Muller sabía también que Karea escribió aquello con un oculto interés: se murmuraba que hacía tiempo antes había estado relacionado con Maya Amber, la bella actriz de la intriga.

Maya Amber era única: Conseguía con la mayor aparente inocencia dar la impresión de la mujer depravada. Era más que bella; tenía ese algo indescifrable y fatal que es la más firme de las atracciones. Su voz era también magnífica y era imposible concebirla sino en un escenario. El teatro era su vida o, para mejor decir, su vida era teatro.

Se contaban detalles de mil amoríos suyos, ciertos o falsos, que ella no desmentía. Maurice Klenin, el gran actor, se enamoró de Maya con toda la vehemencia de su temperamento, pero aquella pasión no podía influir en ella, que al poco tiempo buscaba alivio en Carl Benson, un actor de segundo orden, de anchas espaldas.

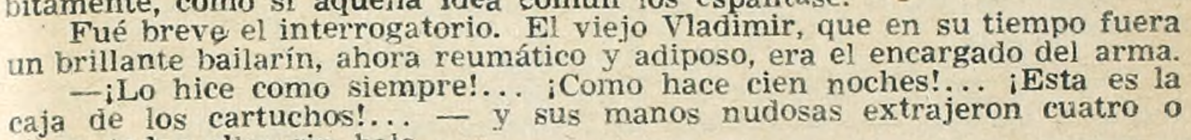
Una madrugada, Klein sorprendió a la pareja en un bar y los agredió, pero Benson era más fuerte y vapuleó al gran actor, que poco después obtuvo el divorcio. Klein simuló que aquello no le importaba, pero quienes conocían su temperamento sabían que no podía aceptar con sosiego aquella situación.

Karea teatralizó aquel **affaire** sentimental. Su comedia era el calco exacto de esos amores, pero el final fué una sorpresa para todos. Quizás eso indujo a los actores a aceptarla. Al término de la pieza el esposo abandonado —Klein— amenazaba a Maya con presentar a su sucesor —Carl Benson— pruebas irrefutables de otros amores, menos selectos, de la protagonista. El público seguía con interés esta escena. Muchos estaban seguros de que Klein tenía en realidad esas pruebas y que alguna vez, llevado de su furioso despecho, haría en el teatro sensacionales y pecaminosas revelaciones. Se sabía también que Benson, con la ingenuidad de los hombres grandes, estaba convencido de la inocencia de Maya.

El telón caía cuando Maya, fuera de sí, luego de discutir con Klein, lo ultimaba de un balazo.

Los que vieron el gesto de Maurice Klein esa noche lo recordaron por mucho tiempo, porque el gran actor quedó muerto sobre el escenario. Al verlo caído, con las manos crispadas, Maya lanzó un agudo grito y se desvaneció.

Al llegar el inspector Cursak una extraña calma había en el teatro. La salida del público, que desconocía lo ocurrido, fué normal. Varios



agentes estaban en pie a lo largo de la platea. En el escenario, nuevamente abierto, el cadáver era revisado por el médico de policía. El forense se incorporó y habló quedamente a Cursak, que asintió, y en seguida el cuerpo fué retirado en una angarilla.

El inspector observó entonces los rostros serios de todos los actores y actrices y de los utileros. También Muller y Karea estaban allí juntos. Algo murmuraron y se separaron súbitamente, como si aquella idea común los espantase.

Fué breve el interrogatorio. El viejo Vladimir, que en su tiempo fuera un brillante bailarín, ahora reumático y adiposo, era el encargado del arma.

—¡Lo hice como siempre!... ¡Como hace cien noches!... ¡Esta es la caja de los cartuchos!... — y sus manos nudosas extrajeron cuatro o cinco, todos ellos sin bala.

Luego hablaron los demás. Por lo que ellos dijeron se supo que la representación se desarrolló normalmente. Nada singular o raro advirtieron los que estaban en el escenario. Hasta el disparo de Maya, en el final. Solamente cuando Klein, en el suelo, se movió apenas y la sangre se extendió junto a él.

Muller no cesaba de repetir:

—¡Es lamentable... lamentable!... ¡Un negocio así!...

—Tengo entendido que Klein le anunció hoy a usted que sería la última noche que representaría esta pieza... y que discutieron...

—¡Uff!... ¡Es verdad —reconoció David Muller—. Me tomó de sorpresa su decisión... y cuando le reproché... lo que hacía, se limitó a sonreír... ¡Esa sonrisa sarcástica, insufrible de Maurice!... ¡Le grité!... ¡Le insulté!.. Es cierto... ¡lo amenacé!... ¡Su decisión me aturdía... y él siguió sonriendo!...

—¡Sabemos que sus negocios no eran florecientes y que confiaba en las entradas que le reportaba este éxito teatral para salir a flote!

Muller miró al inspector. Estaba azorado, como una persona sorprendida en ropas menores. Durante mucho tiempo todos creyeron en la gran fortuna del empresario.

—¡Es mi ruina!... —murmuró, derrumbándose—. ¡Pero matarlo... yo no tengo valor!...

Cursak pareció comprender; se volvió hacia Paul Karea.

—No sé nada de lo que pasó aquí —el autor respondió tranquilo.

—¿Y ese final de la comedia?... ¿Cómo se le ocurrió?...

—Es de esas cosas... Uno escribe... Yo pensé en que los amores de Maya serían una atracción para la gente. Y lo fueron... y eso que sólo se trataba de este lío... ¡Ella tenía otros más sabrosos!...

—¡Pero el final!... —inquirió impaciente Cursak—. ¿Cómo se le ocurrió esto? ¿No estaría usted preparando todo para algo que debía suceder?...

El inspector puso un tono agudo, incisivo, en su última frase. El también era un actor.

—¡Oh! ¡No sé!... Tenía ideados varios finales... pero ése me pareció lógico. ¡Estaba de acuerdo con el temperamento de Maya... era lo natural!...

—¡Va a callarse de una vez, Paul! —amenazó Carl Benson—. ¡Quiere hundir a Maya!... ¡Usted y su maldita comedia!... ¡Yo no quería representarla!...

—¡Cállate, Carl... querido! —la voz de Maya cobró dulces inflexiones—, y tú, Paul, ¿cómo puedes querer hacerme daño?... ¡Yo no podía hacer nada contra Maurice!.. ¡El para mí ya no era nada!... ¡Nada, se lo aseguro!...

El policía los hizo callar con un gesto. Era necesario evitar aquella avalancha de temperamentos.

—Escúchenme... Fué alguien que tuvo acceso al arma y pudo cam-

biar uno de los cartuchos de fogueo... ¡por otro con proyectil! ¡Usted tenía motivos para odiar a Maurice —se dirigió a Muller—; él quería abandonarlo... Era su ruina..., como lo ha reconocido.

—¡No lo hice!...

—También Paul Karea odiaba a Klein. Cuando Maya lo abandonó para casarse con él, usted lo amenazó... ¡Tengo aquí una nota de la declaración que entonces hizo ante la policía!...

—¡Es cierto! ¡Le dije que lo mataría! Pero era entonces..., el tiempo...

—¡También usted, Benson... lo golpeó y Klein tenía pruebas... esas cosas escabrosas... que hieren a los hombres en lo que aman!... ¡Este mundo es de cristal, Benson...! ¡Conozco la conversación telefónica que tuvo con él!... ¡Le exigió que le entregara esas pruebas... y lo amenazó!...

—¡Estaba fuera de mí! —estalló Benson—. ¡Era un canalla!...

—¡Pero el motivo principal lo tenía usted Maya Amber! —Ella contempló a Cursak con la mirada más enternecedora. Sus labios se entreabrieron anhelantes. Maya siempre estaba en el escenario—. ¡Sí!... ¡Aquellas cartas... esas fotografías... eran su ruina!... ¡La pérdida de Benson y de su posición!... ¡Porque es distinta la murmuración a la certeza! ¡La gente no perdona!...

—¡Lo odiaba!... ¡Está bien muerto! —Su voz era fría, nueva—. ¡No sé cómo pude casarme con él!... ¡No me importaba lo que hiciera!... ¡Es la verdad! ¡Ni tampoco si Benson me abandona!... ¡Al diablo con los hombres!... ¡Pero no lo maté!...

—¿Qué puede agregar, Vladimir?... Conozco su verdadero nombre. Es usted el padre de Maya. Está aquí como un celoso, aunque inútil guardián de su hija. ¡Sabía que Maurice Klein no la dejaría tranquila mientras viviera!... ¡Podía además colocar el proyectil!... ¡Su misma oportunidad sería casi una coartada! ¡No sería lógica la sospecha!... ¡Parece tan tonto que usted mismo lo hiciera!...

Todos miramos al viejo y adiposo Vladimir. Su rostro enrojeció, pero dejamos de fijarnos en él, para contemplar a Maya, que salía corriendo del escenario.

—¡No lo hice!... ¡Entrometido policía!... ¡Aunque me alegro de que lo hayan asesinado y de que nunca se descubra el culpable!...

El inspector lo observó con curiosidad, como a un insecto raro.

—¡Yo sé quién es el culpable, Vladimir! ¡Lo supe hace un instante!... —y sacó de su bolsillo un sobre—. Esto estaba dirigido a usted, Benson. Me he tomado la libertad de abrirlo. Aquí hay algunas fotografías... curiosas y cartas. Además una nota de Klein. Dice que sabe que se propone matarlo y le deja esto. Afirma que es su venganza...

Cursak apartó rápidamente el brazo cuando Benson intentó apoderarse del sobre.

—¡Quieto! —le dijo, y continuó con serenidad espectacular—: Klein colocó entre las fotografías este papel en blanco. Es un papel que ha sido utilizado para escribir a máquina, colocándolo detrás del original como suele hacerse... Los caracteres de la máquina, golpeados con fuerza, han marcado las letras. A través de una luz puede leerse claramente... ¡Miren!... ¡Es la confesión del propio Klein!

—¿De Klein?... —dijimos extrañados todos.

—¡Sí!... ¡El preparó esto! Cambió el cartucho. Quería que su suicidio apareciese como un crimen para vengarse de su ex esposa y de Benson, también de Muller y del propio Paul, envolviéndolos en este proceso y acaso siendo declarado culpable alguno de ellos... Su vanidad era muy grande, propia de un gran actor, y no quiso que su plan quedase en secreto. Debía saberse... cuando ya fuera tarde, para modificar las consecuencias de ésta, su máxima representación.

Así era, y días más tarde se halló una carta dirigida a un pariente residente en Europa, con la confesión de Klein. Al salir nos encontramos con Maya.

—¡Las cartas y las... fotografías, inspector, las necesito!... ☆

LA SINTESIS SEMANAL EN EL HECHO POLICIAL

por Patricio Luna



VIERNES: *Fué Azab por un receptor*
en compra particular:
aun no dejó de esperar
que regrese el vendedor.



SABADO: *Jorge Raffo es un baqueano*
capaz de vivir capeando,
pero hoy escoró y fué en vano;
el tipo tenía la mano
metida en un contrabando.



DOMINGO: *Vivió entre farra y derroches,*
muy fácil, Germán Saulino;
ahora se enfrenta al destino
de ser un ladrón de coches.



LUNES *Casimiro Zaconsky un productor*
quiso ser y tener su cuarto de hora:
anoche detenido ha sido por
robarse una valiosa filmadora.



MARTES: *Su coche en Luna y Alcorta*
dejó don Esteban Piazza;
para volver a su casa,
la tarde se le hizo corta.



MIERCOLES: *Cayó con una cartera*
Carlos Antonio Cané,
que tiene mano ligera
pero es muy lerdo de pie.



JUEVES: *Tras larga reflexión en el presidio,*
Juan Córdoba promete que se enmienda;
la fe de no robar la da una venda
que le cubre un intento de suicidio.

Lo que ocurre
SEGUN LA CRONICA POLICIAL

por Monipodio

EL CASO DEL LORO DETECTIVE

Hay varios animales con fama de expertos en lances policiales, ya sea por su vigilancia siempre alerta, su ojo largo, su olfato hipersutil o su tenacidad, y tanto el gallo como el lince, el halcón y el sabueso, han conseguido importantes papeles en muchas novelas policiales, pero lo que es el loro... El loro nunca sirvió hasta ahora más que para comprometer a su dueña diciendo palabrotas o para contagiar la psitacosis a cualquier cristiano desprevenido. Y sin embargo, Pedrito —un loro de la Boca— se apuntó un poroto detectivesco de proporciones consagratorias, que ya hubiera querido el sabueso Pedro, de Sexton Blake.

Pedrito vive en una casa donde hay varios talleres de modistas, y el otro día empezó a gritar como un descosido ante la presencia de dos señoritas desconocidas que empezaron a darle charla. Los gritos del loro atrajeron la presencia de dos hermanas que viven en la casa, y fué así como una de ellas —Luisa Valencia— pudo advertir que había dos sujetos en plan anexionistas en un taller de vestidos. Los "puntos" trataron de escurrir el bulto, pero Luisa Valencia les cortó la retirada, en tanto que su hermana y las dos desconocidas salían a la calle en busca de refuerzos. Llegó un vigilante y le echó mano al caco que luchaba con la resuelta Luisa, a quien el loro animaba con fe y entusiasmo. Al otro lo agarraron luego en su casa, después de una accidentada fuga en la que jugó continuamente a los cow-boys, aunque sin disparar un tiro.

El loro ha sido muy felicitado por el éxito de su pesquisa. Pese a que muchos creían que todavía estaba verde para estos trotes... ☆

El misterio de JOHN CHURCHILL

LA historia puede ser falsificada —y suele serlo— o verdadera —y a veces hasta lo es—, pero es la historia. Puede ser la historia de los historiadores o la historia de lo historiado; en el primer caso, tiene cara de testamento con afeites de texto de historia; en el segundo, adquiere alas de ejemplo con vuelo de eternidad. Se puede engañar a los pueblos con biografías de personajes y con relatos de sucesos; no se los puede engañar con lo que unos y otros representan. A la historia le pasa lo que a la geografía: cada país tiene la suya; pero a los pueblos les pasa lo que a los niños: saben cuándo quieren engañarlos para que se estén quietos, porque saben cuándo han querido sujetarlos para poderlos engañar. La historia la redactan los vencedores y la venden —y la cobran— los capitalistas de la sujeción; por eso llega un momento en que los pueblos tiran la historia por la ventana y se quedan con la tradición, que no está escrita, sino inscrita. De la historia no prevalece nunca nada más que lo que tiene de verdadera y viva, esto es, lo que tiene de literatura: porque literatura no es lo que se compone porque se finge, sino lo que se inventa porque se descubre. De ahí que la historia alcance su plenitud en los cantares de gesta, que son más verdaderos cuanto más solicitan la vocación mitológica de los pueblos; y de ahí que la historia se quede en slogans de propaganda cuando no hace otra cosa que tratar de colocar la producción interesada de las oligarquías que detentan la dirección nacional o la rectoría internacional.

El misterio de John Churchill es el misterio final de la justicia del folklore, que no sabe de interesados aderezos académicos. Es el misterio de la legendaria justicia popular, que da a cada uno lo suyo, precisamente porque la leyenda no se deja engañar, y sólo engaña cuando degenera en fábula. El misterio de John Churchill es haber sido el celebrado y festejado primer duque de Malborough, uno de los primeros capitanes de su tiempo, uno de los vencedores más afortunados en los campos de batalla de Europa que participa de los siglos XVII y XVIII. El misterio de John Churchill es haber pasado a la historia y por la historia como un héroe nacional inglés, y haber quedado en el folklore universal bajo las ridículas especies de Mambrú; el voceado Mambrú de la ronda infantil. El misterio de John Churchill no es más que el misterio evangélico que advierte que "aquel que se ensalza será humillado".

John Churchill nació en Ashe (Devonshire) a mediados de 1650, hijo de un caballero campesino. Se educó en la corte de Carlos II, y se dice que fué paje en la de su hermano, el duque de York. A los diecisiete años fué abanderado de la guardia del duque, y parece ser que era un apuesto y gallardo mozo, pues su prima, Bárbara de Cleveland, favorita del rey, se enamoró de él. Como la dama era mucho más vieja que el galán, y la ley de la oferta y la demanda ha sido siempre escrupulosamente respetada en Inglaterra, el joven Churchill se dejó querer apasionadamente y llevó su romanticismo hasta el extremo de aceptar de su amada grandes cantidades de dinero. Como el historiador inglés Macaulay se sintió escandalizado por este tierno sentido del rédito, no faltaron sesudos intérpretes de la historia para quienes el asunto no fué más que "un asunto de familia, una póliza de seguro..." John Churchill tenía por delante un venturoso porvenir, no sólo porque su hermana Arabella era la amante del duque de York, gran almirante de Inglaterra, sino porque el duque de York era el amante de Arabella Churchill. Se dice que fué a Holanda como capitán de fuerzas auxilia-

res inglesas, que fué discípulo de Turena, y que regresó a su patria en 1685 y lo hicieron coronel. Ese mismo año subió al trono el duque de York —Jacobo II—, y John Churchill se ve convertido en par con el título de barón de Churchill. También lo hicieron general. Tomó parte activa en las luchas contra el duque de Monmouth —hijo natural de Carlos II, que se había alzado contra el rey, su tío, so pretexto de defender la religión protestante, amenazada por el católico Jacobo—, que pronto fué vencido y muerto. El barón de Churchill se convirtió en uno de los hombres de mayor confianza del rey, que estaba metido en unos líos tremendos, tanto por su religión como por sus conflictos con los banqueros de la City... Jacobo II tenía dos hijas, ambas protestantes, y la mayor —María— estaba casada con Guillermo de Orange, el príncipe holandés que llevaba la voz cantante en la lucha contra el papismo en el continente. De modo que la sucesión protestante parecía asegurada. Pero el rey se había casado en segundas nupcias con la católica María de Móneda, y ésta le dió un hijo varón... Ahí empezó, prácticamente, la conspiración orangista contra el último Estuardo. El príncipe heredero nació el 10 de junio de 1688, y el 23 ya estaba resuelta la sublevación contra el rey, a quien heredaría Guillermo de Orange por vía conyugal. El 5 de noviembre desembarcó el holandés en Inglaterra, y el 16 salió a su encuentro John Churchill, teniente general de los ejércitos del rey, a quien juró lealtad el mismo día. El 23 de noviembre —a la semana exacta— John Churchill se pasó al bando de Guillermo de Orange, no sin haber intentado, el día antes, llevar a Jacobo al frente para entregárselo al rebelde yerno...

John Churchill se había casado con Sarah Jenings —con quien dicen que vivió una de las novelas de amor más festejadas en los anales de Inglaterra—, y su mujer se las había compuesto para tener bajo su dominio a la princesa Ana, la otra hija protestante de Jacobo. El 19 de diciembre llegaba a refugiarse en Francia el último rey inglés de dinastía británica. Y Guillermo de Orange fué Guillermo III.

La traición de Churchill a su rey y amigo —su hermano político sin libreta— ha sido defendida por sus parientes y partidarios en forma realmente conmovedora. Churchill le debía a Jacobo todo cuanto era, pero Jacobo era católico... Además, parece que se ha descubierto que Jacobo quería implantar la dictadura en Inglaterra, y eso no. No en Inglaterra, que ha luchado desde la mañana del mundo contra todas las tiranías y que hacía apenas cuarenta años había reconocido como protector al ameno y bohemio Oliverio Cromwell. "¿Qué iba a hacer Churchill?", se preguntan los defensores del entonces barón. "La patria estaba en peligro y él acudió a salvarla de la dictadura papista." Un inglés católico debe ser sustituído por un protestante holandés. Por supuesto, lo primero es la patria.

Guillermo III hizo a Churchill miembro de su Consejo, gentilhombre y conde Malborough, y lo mandó a someter a Irlanda, que se había pronunciado por Jacobo. Las consecuencias de esta campaña irlandesa, dirigida por el paladín de la libertad que fué Churchill, no han cicatrizado todavía. El conde de Marlborough era una figura popular, celebrado tanto por su apostura física como por sus victorias militares dentro y fuera de Inglaterra. Guillermo no confiaba demasiado en la lealtad de su general, y vivía preocupado. Marlborough se mostraba ambicioso e impaciente: quería gobernar. Usaba con gran habilidad la influencia de su mujer sobre Ana, y fomentaba —por patriotismo, desde luego— las diferencias entre Ana y la reina María, a ver si conseguía liquidar a los fieles holandeses que rodeaban al de Orange. Nunca se supo bien qué pasó; unos dicen que Churchill se puso en contacto con el desterrado Jacobo para quedar a mano, y otros dicen que es un misterio; pero lo cierto fué que el 25 de enero de 1692 Churchill fué destituído de todos sus cargos y desterrado de la corte. Ana salió de Londres en compañía de su amiga: la mujer de Marlborough.

A fines de 1694 murió la reina María, y Orange creyó que la corona se le caía de la cabeza, pero se reconcilió con Ana y Marlborough... Y éste consintió en apoyar al rey porque, al fin y al cabo, Ana no tardaría en ser reina. Claro que Guillermo estaba bastante enfermo, pero lo grave era que lo querían asesinar.

En enero de 1696 llegó a Inglaterra el duque de Berwick, el hijo na-

tural de Jacobo II y Arabella Churchill... Y se dice que fué a sondear las posibilidades de una restauración de los Estuardos. Por aquel entonces hubo una serie de conspiraciones y procesos, y pudo demostrarse el doble juego de muchos personajes, con John Churchill a la cabeza. Ya se había sospechado que él mismo había advertido a los franceses de un ataque inglés contra Bretaña, en 1694...

Jacobo murió en septiembre de 1701, y Guillermo, a los seis meses. Subió Ana al trono, e Inglaterra se metió en la guerra de Sucesión de España... Aquella estúpida guerra en que los españoles hicieron todo lo posible para que las potencias europeas se repartieran el imperio español; aquella guerra inconcebible en que se dividieron los españoles en partidarios de un Borbón y parcia es de un Habsburgo sin grandeza, y que terminó con el triunfo de todos y con la derrota de España, que perdió todos sus dominios europeos, ¡Gibraltar y Menorca!...

Las campañas de John Churchill al frente de los ejércitos angloholandeses en el continente, y las correrías de los piratas en el Caribe, son la flor y espuma del reinado de la reina Ana. Además de los juegos de muebles de su época. Según dicen los espléndidos panegiristas de Churchill, éste salvó a Inglaterra y a Europa "de la agresión totalitaria de Luis XIV"... Claro que esto se dijo durante la segunda guerra europea, porque venía estupendo para la propaganda británica, que tenía a un descendiente de Churchill al frente del gobierno. Porque uno de los misterios de John Churchill, "mezquino, codicioso y architraidor" —Belloc **dixit**—, es haber sido resucitado para mejor defensa de Inglaterra contra sus enemigos del Eje. Y lo mismo da comparar a Luis XIV con Hitler, que a Churchill con Churchill... Marlboroug realizó un verdadero paseo triunfal por los campos de Europa: Blenheim, Ramillies, Oudenarde, Malplaquet... Triunfo sobre triunfo, y victoria sobre victoria. Lo hicieron duque de Marlborough, marqués de Blandford, príncipe de Mildensheim... La reina Ana le hizo construir un castillo en Woodstock, cuyo dominio le concedió el parlamento, le regalaron miles de libras esterlinas. Indudablemente, los éxitos de los ejércitos aliados se debieron principalmente a Marlborough, que no llegó a combatir en territorio español peninsular, el cual impidió que Luis XIV se saliera del todo con la suya...

El misterio de John Churchill es h a b e r permitido al pretendiente austríaco quedarse con los Países Bajos españoles, el Milanesado, Nápoles, Cerdeña, en tanto que el pretendiente francés se quedaba con España y sus Indias gracias a las victorias y al genio del duque de Berwick... El duque de Marlborough cayó en desgracia antes del fin de la guerra, pues su mujer se peleó con Ana, celosa de la creciente influencia de Abigail Hill; fué acusado de malversar fondos públicos y la reina lo destituyó. El duque de Berwick —James Fitz James Stuart Churchill— fué recibido en triunfo en la corte borbónica de Madrid a fines de octubre de 1714.

Marlborough se fué de Inglaterra y no regresó hasta la muerte de la reina Ana. Jorge I —el alemán importado por los **whigs** para que hubiera un protestante en el trono— le devolvió sus cargos y honores, pero su estrella ya se había apagado. John Churchill, duque de Marlborough, murió en Windsor Lorge el 16 de junio de 1722, dejando una enorme fortuna.

El misterio de John Churchill es el misterio de Mambrú, naturalmente, y el misterio de Mambrú es la melodía de su canción. Fué introducida en Francia por una criada de María Antonieta; y, mientras unos la atribuyen a los árabes, otros sostienen que es la misma melodía de la canción de los cruzados de Godofredo de Bouillon, y estotros afirman que es un aire de montería del siglo XVIII...

El misterio de John Churchill no es que haya prevalecido el perfil burlón de su figura —"¡Mire usted, mire usted, qué pena!"—, sino que hayan sido los propios ingleses los que más en ridículo lo hayan puesto al pretender usarlo como **affiche** con efecto retroactivo del viejo cuento de la eterna lucha de Inglaterra en defensa de la libertad... No hay más que preguntárselo a los polacos, lituanos, estonios, letones, checoslovacos y demás pueblos garantizados.

El misterio de John Churchill es el misterio de Mambrú; y el misterio de Mambrú es lo que queda de la historia escrita con espíritu de prospecto y solemnidad de catálogo, cuando los pueblos le dan a cada uno lo suyo. ☆



La Plaza Constitución se llamaba en un principio "Plaza de Carretas" y en esta visión del año 1865 puede verse la primitiva estación de ferrocarril.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Veintiún años después, es decir en 1886, ya estaba transformada en plaza pública y pueden verse las calles y el trazado que la rodeaban y la estación.



HACIENDO MEMORIA



El equipo de Capital estaba formado por: Croce, Omar y Recanatini; Bartolucci, Chalú y Suárez; Peucelle, Spósito, Maglio, Marassi y Cruz. Ganó 1 a 0.

UN EQUIPO ESCOCES EN BUENOS AIRES



Nuestro delantero Maglio disputando una pelota de alto con un back escocés.

HACE 23 años realizaba una visita a nuestro país un equipo escocés de fútbol, que disputaba varios encuentros, concitando la consiguiente expectativa y atracción, al extremo de que todos los partidos jugados constituyeron otros tantos plenos en los estadios donde se presentó. Se trataba del conjunto del "Motherwell", cuyo juego, si no conformó ampliamente por lo sobrio y la búsqueda de lo efectivo, dejó la impresión del real poderío de que venía precedido. Recordamos aquí de su gira el encuentro que nuestro combinado de "Capital" le ganó por 1 a 0 en el viejo estadio de River Plate, de la avenida Alvear y Tagle.



Se jugó briosamente, pero dentro de un elogiable marco de grata caballerosidad.

¡AH, LAS PEBETAS!...

Por Riga

★ Se asegura que nada agrada tanto a una mujer como cuando se le obsequia algo que ella nunca vió ni apeteció.

Pero, ¿es que existe ese algo?

★ *Lo interesante que tienen las mujeres bonitas y superficiales, es que uno puede mirarlas profundamente sin necesidad de pensar nada profundo.*

★ **¿Quiere saber cuándo un hombre es realmente viejo? Cuando puede regresar a su casa a la hora que se le antoje sin que su mujer se lo reproche.**

★ **Patrona:** ¿Sabe una cosa, María? Sospecho que a mi esposo le gusta mucho su secretaria.

Mucama: ¡Tonterías! Usted dice eso para darme celos...

★ *Era una mujer de muy mala memoria, y de tanto en tanto le perdía el amor a su esposo.*

★ **OIDO AL PASAR:**

"Yo sé guardar un secreto. Las que no lo saben guardar son las amigas a quienes se lo digo..."

★ Una mujer anormal —afirma Foster— se considera una incomprendida.

★ *Una mujer vanidosa es un ser capaz de comprar una camisa cuatro números más grande para no demostrar que tiene un esposo pequeño.*

★ **Dice una vieja y sabia máxima matrimonial:**

"Quien tiene mujer



contra la voluntad de ésta, mete en su casa un enemigo."

★ **El.** — Si algún día dejas de quererme porque te has enamorado de otro hombre, Clarita, ¡avísame antes!

Ella. — ¡Ah!, eso pudiste habérmelo dicho desde un principio.

★ *Nada disgusta más a una mujer que recibir visitas inesperadas que encuentran la casa desarreglada como de costumbre.*

★ **La mujer que obedece a su marido —a juicio de Setanti—, ésa le manda.**

★ **La hoja de parra:**

—Querida, mantengamos en secreto nuestro compromiso por un tiempo.

—Sí, querido; pero tendré que decírselo a Maruja. ¡Esa terrible criticona que decía que yo nunca iba a encontrar un hombre suficientemente tonto para casarse conmigo!

INGENIO CON POLLERAS

Madame de Cornuel era una de las mujeres más famosas de Francia, por su cultura y espiritualidad.

Madame de Saint Loup también era famosa, pero por otra clase de cualidades: la de la frivolidad y la de la chismografía. Un día las dos se encontraron en un salón, y la de Saint Loup le dijo a la Cornuel:

—¡Cuánto celebro veros! ¿Sabéis qué mentira me habían contado? Que habíais perdido la cabeza.

—Pues a mí me contaron otra mentira —respondió la Cornuel.

—¿Cuál?

—Que vos habíais encontrado la vuestra.

CABEZAS DE PALO

OTRO LORD COCHRANE

por el Vizconde de Lascano Tegui

EL almirante y pirata, especulador y gentleman, si no venía en línea recta de Cavendish y Francis Drake, los *bulldogs* del mar de la reina Isabel, era una segunda parte espiritual de lord Byron. Expulsado de la Cámara de los Comunes, borrado de la lista de la marina, buscó lejos la cabecera de que se sentía despojado, tomando el mando de la marina de la flamante república de Chile.

Tenía Lord Cochrane un hermano cuya estrella palideció siempre ante la de su hermano mayor. Se llamaba John Dundas Cochrane y fué más conocido como el "Viajero pedestre". En 1815, después de abandonar la marina, comenzó sus andanzas a pie por Francia, España y Portugal, como si se ensayara para distancias mayores. Intentó y proyectó un viaje siguiendo en Africa desconocida al río Niger. Como el gobierno inglés no entendiera sus razones, demostrando sus condiciones de viajero impenitente, Cochrane se preparó para hacer la vuelta al mundo a pie y sin recursos, al azar del camino, pasando de un continente a otro por el estrecho de Bering. Salió de Londres en enero de 1820, y el 30 de abril llegaba a San Petersburgo. El zar le ofreció toda clase de facilidades para continuar su ruta. Cerca de Novogorod fué atacado por ladrones que hasta el traje que tenía puesto le llevaron. Caminó dos días completamente desnudo hasta encontrar socorro. Cruzó los montes Urales y se detuvo en Tobolsk para seguir la ruta de los ríos. Dejó atrás Jakusk el 6 de agosto de 1820 y entraba en tierra que nadie conocía cuando la nieve cubría el suelo desconocido. En trineo y con una baja temperatura, que alcanzó a 33º, llegó el 31 de diciembre a Kolimosk con 52º bajo cero. Las tribus de la región no lo dejaron pasar adelante. Debió desviar su ruta por el sudeste, llegando a Okhotsk casi muerto de hambre y de frío.

En 634 kilómetros no había encontrado a nadie vivo, hombre o animal El 24 de agosto de 1821, Cochrane parte hacia la península de Kantchaka y llega hasta Petropolawski, donde conoce a la hija de un sacris



tán, se casa con ella y resuelve no cruzar a Alaska, para volver por el centro de Rusia, a pie, con su esposa. El *globetrotter* y ella globetrota entraron en Londres 38 meses después de haber salido el primero. Como su pasión geográfica no lo dejaba quieto —aquí comienza el hombre de la cabeza de palo—, se embarca para la América del Sur y se interna en la Nueva Granada, instalándose con una explotación de caña cerca de Valencia, y muere de paludismo. ☆



Aventurero y audaz, la vida de Lord Cochrane es un capítulo de alternativas de novela.

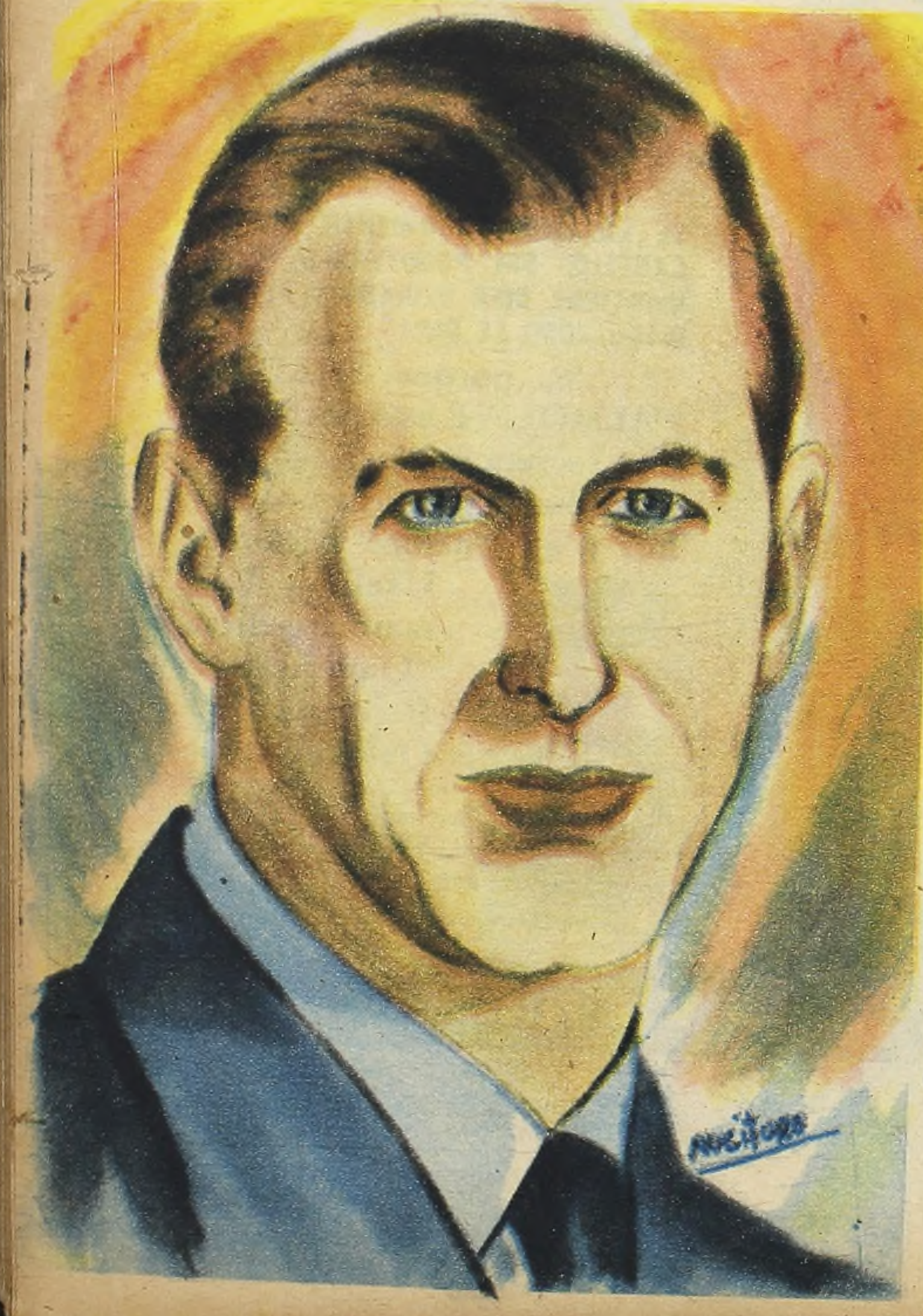
EL PRINCIPE Y LA LOCOMOTORA

por Gastón de Landrey

EL príncipe Felipe, duque de Edimburgo, consorte de la futura reina de los británicos, se ha dado el gusto de conducir un tren, todo un tren real, que llevaba a su augusta esposa a través de los fértiles y hermosos valles del Canadá.

No era un tren de broma, de esos que parecen un camión niquelado, sino un convoy de diez unidades. El itinerario no era demasiado largo. Desde Bineland a Winons. Total, veintidós kilómetros. La princesa, orgullosa de saber que el maquinista era su marido, no tuvo ánimos para devorar con los ojos el lindo paisaje de Ontario, que el recorrido le permitía contemplar. Su atención se concentraba en la marcha del tren. Reloj en mano, pudo comprobar que a la hora prevista rendía viaje sin un minuto de retraso. Las autoridades se inclinaban ante la graciosa princesa, pero ella se arrojaba en brazos del maquinista, que era su marido, ante los ojos atónitos de más de uno, porque el príncipe no venía vestido con ningún uniforme, sino con un "mono" de dril azul, como los ferroviarios de verdad. Le faltaba el tizne de carbón en la mejilla, porque el tren era eléctrico.

Esta afición a guiar trenes no la estrena el príncipe Felipe entre los grandes. Tiene algunos precedentes, aunque no muchos. La mecánica ha solicitado la atención de los reyes y la velocidad también. Ha habido monarcas relojeros como Carlos V y cerrajeros como Luis XVI. Y ha habido infinitos gobernantes que sintieron la pasión de la rapidez. En nuestro tiempo son muchos los que se distinguieron ganando copas en regatas, tripulando balandros, y pudieron haberlas ganado en las carreras manejando automóviles. Mussolini coleccionaba todas las artes de la locomoción



El príncipe Felipe, que condujo una locomotora.



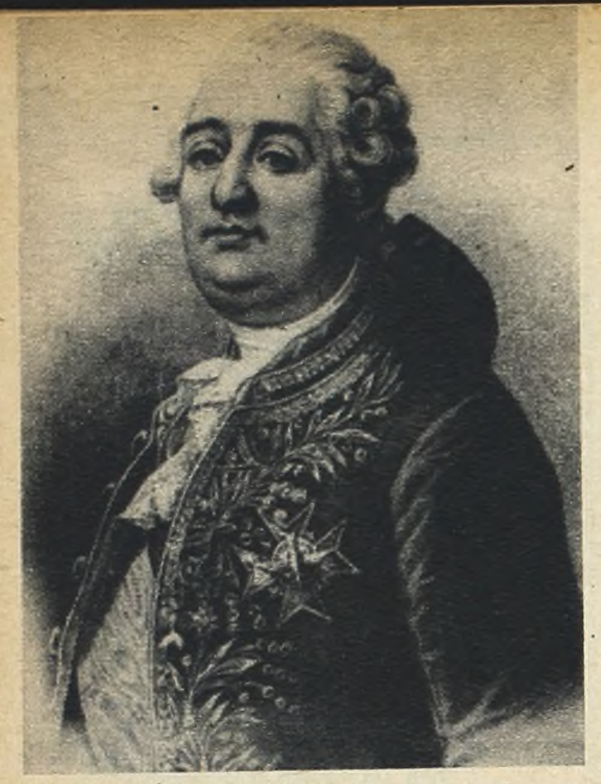
Enfermo y apacible, Jorge VI se encierra en las alegrías del hogar...

desde la bicicleta hasta el aeroplano. También el príncipe Bernardo es buen aviador. Pero conductores de trenes ha habidos pocos.

Yo recuerdo a un noble español, el duque de Zaragoza, que solía ser el maquinista de los trenes reales en los viajes oficiales. Así, como la comida de los reyes de España fuera de su palacio estaba monopolizada por el famoso restaurante de Lhardy y sometida a una serie de sellos y controles como para no comerla, la máquina del tren que llevaba a don Alfonso XIII era un honor que correspondía al duque de Zaragoza, que poseía el diploma de ingeniero de caminos. Y, en verdad, nunca descarriló el tren real, y si el rey se apartó de las vías constitucionales y tuvo que partir hacia el destierro, no fué ciertamente por culpa del duque de Zaragoza.

Otro conductor distiguido de trenes fué el rey Boris de Bulgaria, hombre que gozaba tirado en una carretera componiendo el coche de cualquier automovilista en avería.

Las aficiones del príncipe llamado a compartir desde la segunda fila el trono de Londres, vienen a animar, con ímpetu deportivo, las costumbres de aquella Corte, un poco añosa, un poco quieta, un poco mohosa. En efecto, aunque los ingleses aman el deporte y la vida al aire libre, sus últimos reyes los han



Luis XVI gozaba justa fama de ser uno de los más grandes cerrajeros.

cultivado escasamente, fuera de la cacería en Escocia, que es allí poco menos que una ceremonia social con algo de sangre de corzo o de zorro, y de los cruceros marítimos, que no han dejado nunca de ser la pasión suprema de esa nación que debe toda su grandeza a sus barcos y a sus almirantes.

Pero desde los tiempos de la reina Victoria los monarcas hacen una vida demasiado tranquila. El príncipe que se casó con la citada reina era un alemán sentimental demasiado estudioso y músico. Tocaba el violín y trabajaba todo el día. Sus aficiones eran especialmente sedentarias. Significó una reacción contra los primeros Jorges hannoverianos, que eran ignorantes, viciosos e indelicados en sus gustos.

Eduardo VII, diplomático, gozador de la vida, cultivó su abdomen de catador de las mejores cocinas francesas y tenía los ojos siempre un poco entornados con el aroma de su buen cigarro. Nada en él era ascético y todo trascendía a una sensualidad inteligente y cultivada.

Jorge V, de vida más sencilla, amaba su "brandy" y su colección de sellos.

Eduardo VIII prometía dar juego y quebrar la tradición pacífica de su padre y de su bisabuelo, pero a la primera genialidad saltó de la silla de Scone y no paró hasta la Costa Azul donde, con la duquesa de Windsor, es el comensal obligado de toods los ricos de moda y el socorro de los fotógrafos que necesitan reportajes para las revistas en que abreva el "snobismo" burgués. Se dedica a escribir y administrar. ¿Qué exilado no ha encontrado su salvavidas en la literatura y no acarició el ideal de dedicarse a la administración de sus ilusorios ingresos?

He aquí a Jorge VI, enfermo, apacible, empeñado en el cumplimiento de su deber. Antiguo oficial de marina, buen cazador, ni puede ya cazar ni puede navegar. Es abstemio. Se abisma en las alegrías de su hogar y continúa la colección de sellos de su padre, que se va agrandando a medida que el imperio heredado va menguando.

Termina con él una generación apagada y se anuncia otra dinámica. La princesa Margarita Rosa, su segunda hija, no cesa de bailar y de viajar, y de moverse y de reír, y de dar que hablar a los augures matrimoniales. Su yerno Felipe deja su barco para inaugurar el curso de la Academia de Ciencias, de que es presidente, con un discurso que ha producido asombro. Aquella majestuosa incultura de los grandes señores, que consistía en tener un barniz de todo y no saber en realidad nada de nada, no le asiste al príncipe Felipe, el cual se sabe sus materias de verdad, con gran sorpresa, y no se si inquietud, de los graves varones del reino, que no quieren cerca del trono ninguna clase de audacias, ni siquiera en el orden de los conocimientos humanos.

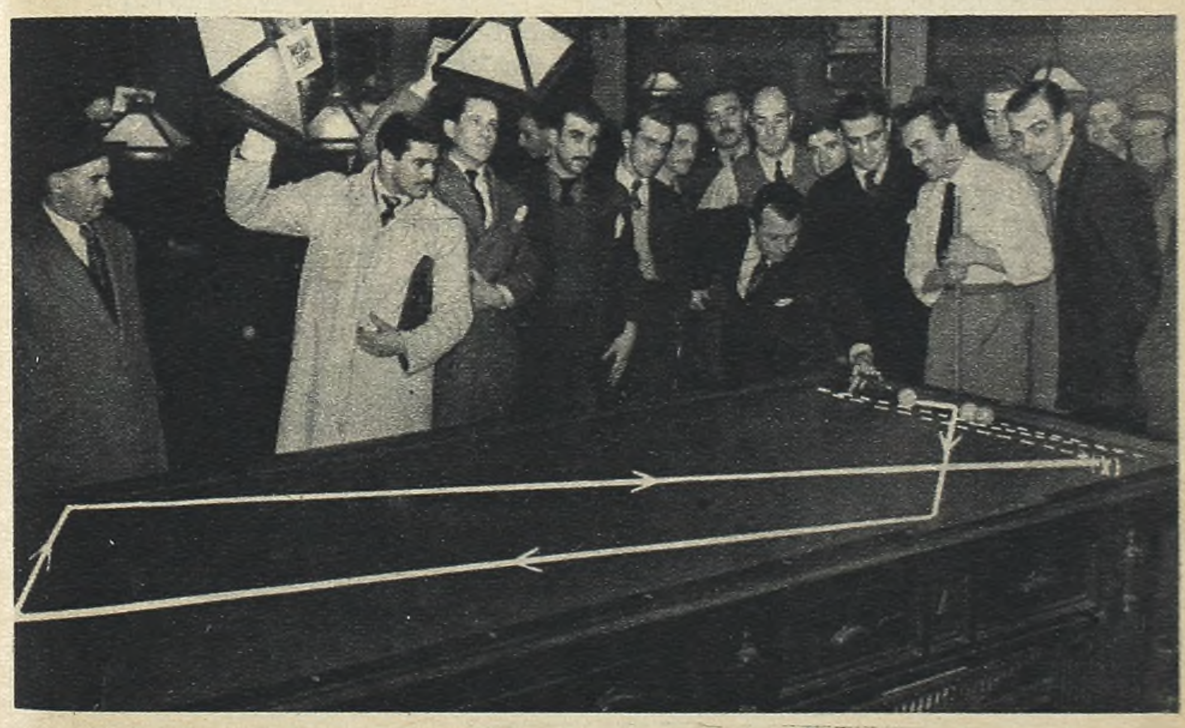
No contento con el conocimiento por vía especulativa, lo aprehende por la vía práctica, y empuña, tras el timón de sus barcos y el volante de sus automóviles, la palanca de una locomotora. Aquellos Estuardos del siglo XVII, que Van Dyck pintara, estilizados y elegantes, con sus largas escopetas y escoltados por sus nerviosos lebreles, a la sombra de una encina, marcarían su asombro con una mueca de desdén si pudieran atisbar a estos sucesores suyos vestidos de "overall" al pie de una máquina, limpiándose el aceite de las manos con unas hilas de algodón, mientras los arminios amarillean en el fondo de los arcones. ☆

BILLARISTAS y CARAMBOLAS

por Renversé

CASI todos los días concurro al club Callao, poco después de mediodía, de paso para mi trabajo, y muchas noches ya no paso, sino que me quedo jugando y conversando con los aficionados que allí concurren, en su casi totalidad fervientes defensores de esa divisa, cuyos prestigios defienden tan tenazmente en los campeonatos que organiza la Federación. Entre ellos existe un buen... amigo que desde hace alrededor de un año, y cada vez que me encuentra, me dice: "¡Hola, Renversé! ¿Cómo está? Y... ¿cuándo "me toca" a mí?..." Estimo que el saludo no es más que un pretexto para el requerimiento de "pasar a la posteridad" en esta página de PBT. De otra forma yo quizás pasaría inadvertido para Eduardo Benedetto, gran "estratega" del Callao y uno de los "puntos altos" de la "barra fuerte".

Pero debo recordar que aquí estamos para difundir billar y no para hacer notar las virtudes o defectos de este buen señor. Aunque el hombre es algo así como una "cuartita" en tres bandas, su gran pegada y estrambótica imaginación lo llevan a concebir recorridos condignos a su pensamiento. Así nos demuestra cómo se puede hacer una carambola de tres bandas de retruque y de encuentro, que es difícil de efectuar de "lujo", porque la blanca adversaria y la roja están juntas y pegadas a la banda. No negarán los lectores que Benedetto tiene una pose digna de una mayor capacidad técnica, pero ¿qué le vamos a hacer? ¡Cada uno con lo que tiene! Volviendo a la posición del "actor" de la nota, dice que se juega con ligero efecto a la derecha, atacando la adversaria a mucha bola, efectuando el recorrido que indica la línea seguida. La roja, por retruque de la blanca, va y viene por la línea de puntos, encontrándose con la jugadora aproximadamente en el punto (x). ☆





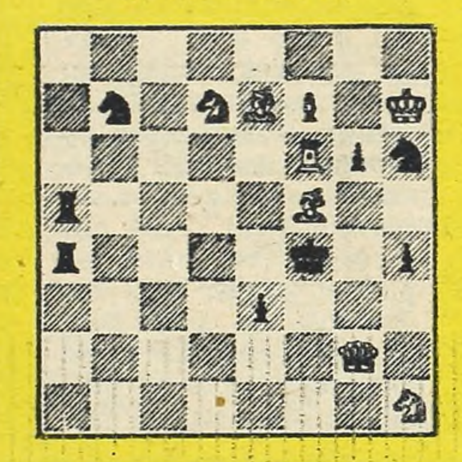
DELE MATE

por Martín de la Torre

HABIA viajado y leído mucho en el libro de la vida, que es el más ilustrativo de todos, cuando se le sabe entender, y no hay muchos que no lo sepan. Pero no hablaba de sus viajes ni de sus aventuras, sino cuando se le pedía con insistencia. Este cuento me lo contó mi abuelo, siguió diciendo un amigo, y puede ser que te interese por la relación que tiene. Es del tiempo en que sobre cuatro tablas nuestros marinos llevaron el tasajo de los saladeros argentinos a Bahía, Pernambuco, Puerto Rico y La Habana. El caso fué que en un viaje el barco atravesó el Atlántico, se metió por Gibraltar y tocó Marsella, Livorna y la isla de Córcega. Se quedó una punta de días en la isla, mientras reparaban y alistaban el velero, aprovechándolos para cazar, pescar y juntar plantas raras de su gusto. Uno de los tantos se le ocurrió preguntar en la casa donde le daban hospedaje si podría encontrar en sus andanzas uno de esos famosos bandidos corsos. "¡Ah! no se preocupe por ellos, no le harían ningún daño", le replicó el huésped llamado Pietro, "y para demostrárselo, mañana, si usted quiere, desayunaremos con el más famoso de todos". Al día siguiente, por la mañana, Pietro lo despertó temprano. Dos hermosas mulas estaban atadas de las bridas; llevaban en las árganas un jamón magro, queso, castañas, nueces, seis botellas de vino y pan abundante. Montaron y se introdujeron por los empinados caminos de la sierra. Dos horas después estaban al borde de un torrente. El corso se metió dos dedos en la boca y emitió tres agudos silbidos distintos. Al rato otro silbido lejano respondió desde más alto, y detrás del punto de donde venía apareció a lo lejos, sobre los arbustos, la figura de un hombre, que cinco minutos después estaba con ellos. Rodeaba su cintura una cartuchera con dos pistolas y un puñal, y llevaba el fusil en bandolera. "Es un amigo, Giácomo, un americano", se apresuró a decirle el guía al ver cómo interrogaba con la mirada a mi ascendiente. "Te traigo algunas municiones de boca y de las otras, primo, y desayunaremos juntos; él sabe jugar al ajedrez y me pareció que te daría un placer en conocerle". "Está bien, ya lo sabes, Pietro, tú eres el fiador", respondió Giácomo, agregando: "Dejen por ahí los animales y síganme". Subiendo por un sendero llegaron a una gruta seca y aireada, cuya boca tapaban arbustos y retamas. Desayunaron, y como nada desata mejor la lengua que el buen vino, comenzaron a contarse episodios de sus vidas. Un bandido corso era, generalmente, un hijo de familia afincada que por odios hereditarios y venganzas mataba y se ponía al margen de las leyes. En la soledad de los montes nada estimaban más que la visita de un pariente fiel o de un amigo. Al rato, Giácomo trajo una bolsa con las piezas y un tablero e invitó a jugar una partida. Ganó la salida y planteó un gambito Muzio; atacó el flanco derecho y arrasó con todas las defensas y tomó prisionero al rey. Pietro dormía echado boca abajo. La segunda partida fué un Evans que ganó mi pariente. En ese momento se despertaba Pietro diciendo: "Debemos estar abajo dentro de una hora". "Una de estas noches les devolveré la visita, agregó Giácomo, para jugar el bueno". "Así fué cómo mi ascendiente conoció a un bandido corso", terminó mi amigo.

PROBLEMA

de SAM LLOYD



Las blancas juegan y dan mate en dos movidas.

(Solución en la pág. 146)

ESTRELLAS
DEL DEPORTE

ELISEO MOURIÑO

Centrehalf del Club Banfield



Volverán todos los pibes del país a tener su fiesta, la del sueño cumplido: jugar en canchas grandes, con público, y en el marco siempre adecuado.

CAMPEONATO INFANTIL "EVITA"

DENTRO de pocas horas volverá la ciudad a verse atravesada por los gritos de todos esos grupos infantiles que rumbo a los estadios van a cumplir con su más caro sueño. De nuevo está sobre los campos de la patria el rumoroso ejército de los pibes disputando otro campeonato infantil "Evita", y de cuyos anteriores desarrollos ya hemos sabido extraer las hermosas consecuencias que pudo prever la esposa de nuestro primer mandatario cuando dió forma a este deseo dormido de todos los pibes. Es que en su constante obra en bien de los niños nada podía ser de mejor inspiración que esta oportunidad que se les brinda a los purretes de vestir la camiseta de colores y actuar en los grandes estadios, con el aliento del público.

Lo que parecía un sueño imposible ha quedado definitivamente materializado merced al empeño de Eva Perón, verdadera visionaria. Y ya sabemos, al margen de esta emoción que siente el pibe tanto de la capital como del más lejano punto de nuestra tierra, los beneficios de otro orden, físico y moral, que de estos torneos se desprende. Sometidos a un examen previo por cuerpos especializados de facultativos, control que se sigue ejerciendo después, y guiados en la disciplina de la práctica deportiva encauzada por sus caminos más nobles, aprende el niño a comportarse y alentar sentimientos de cordialidad a la par que va cumpliendo con una de sus más caras aspiraciones: jugar como sus cracks admirados en canchas grandes y con públicos...

Bienvenido, pues, este nuevo campeonato infantil "Evita", que le sigue dando a puñados la felicidad a tantos pibes que hasta que esto no ocurriera pensaban que el cielo no existía para ellos...

Y que los dirigentes de los clubes profesionales, de las grandes instituciones, sepan también aprovechar sus rendimientos. ☆



Elsa Irigoyen junto a su madre, quien no solamente alentó la pasión de su hija por la esgrima, sino que le sirvió muchas veces para sus entrenamientos.





ELSA IRIGOYEN: DEPORTISTA Y MUJER



YA estamos en las proximidades de una serie importante de competencias deportivas, nacionales e internacionales. Y entre las especialidades, la esgrima femenina, que tantos galardones le ha dado a nuestro deporte.

El nombre de Elsa Irigoyen es suficientemente conocido como para exigirnos una amplia presentación. Sólo queremos presentarle al lector, en esta oportunidad, algunos aspectos íntimos de esta extraordinaria deportista y exquisita mujer que ha de volver a representarnos muy pronto en los extraordinarios conciertos mundiales, como lo ha sabido hacer siempre. ☆



Entretenimientos

ACROSTICO



Substituir los puntos por letras, de manera que tanto horizontal como verticalmente se lea:

1. Consonante; 2. Andas, de un lugar a otro; 3. Cambia el estado de algo; 4. Carro rústico y angosto; 5. Número impar; 6. Una con ligaduras; 7. Vocal.

INTERCALACION



LETRAS DISPERSAS

CCOHIR

(Destacada figura de nuestro tiro)

LOGOGRIFO JEROGLIFICO

A LEY RESPETARTE
SEA TI PRIMERA
QUE MISMO LA

PALABRAS DISPERSAS

Miembro de una junta
Trozo de metal con cabeza y punta

TRIPLE INTERCALACION



CLAVEGRAMA

	1 - I	2 - K	■	3 - C	4 - H	5 - A	6 - I	
7 - I	8 - G	9 - E	10 - I	11 - C	■	12 - B	13 - F	■
14 - B	15 - F	■	16 - C	17 - E	18 - G	19 - A	20 - D	21 - B
22 - K	23 - J	24 - J	25 - B	■	26 - H	27 - A	28 - G	■
29 - J	30 - K	31 - H	32 - F	33 - A	34 - C	35 - E	36 - J	■
	37 - K	38 - E	39 - D	40 - H	41 - D	42 - G	43 - C	

DEFINICIONES	PALABRAS
A. Instrumento de pala plana para mover embarcaciones.	R E M O 33 27 5 19
B. Que existe verdaderamente.	21 12 5 19
C. Sultán de Constantinopla. de 1603 à 1617.	11 16 43 34 3
D. (Evaristo Regis) Misionero francés explorador de China, Tartaria y Tibet (1813, 1860).	41 39 20
E. De color blanco y negro o azul.	9 38 17 35
F. Cuerpo aeriforme a la temperatura y presión ordinaria.	32 15 13
G. Juego de pelota que se juega a caballo con mazos.	18 8 28 42
H. Cada una de las partes móviles que terminan la mano o el pie.	26 4 40 31

I. (Francisco) Navegante español del siglo XV, descubridor de la Nueva California. — — — — 7 6 1 10

J. Suelo de una habitación. — — — — 29 24 23 36

K. Fruto del peral. — — — — 37 22 30 2

La solución del presente clavegrama se publicará la próxima semana.

DEL NUMERO ANTERIOR. PALABRAS: A) EDELFELT. B) ZODIACO. C) QUORUM. D) ESPAÑA. E) NERON. F) RENTA. G) ROSAS. H) SED. I) RES. J) SAMOS. K) HUDSON. L) BENI. M) QUE. N) HUME. O) TRI. — FRASE: "Los hombres aprenden de sus sufrimientos más que de cualquier otra enseñanza." HERODOTO.

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

LA CARTA

Abercanz debió intervenir en el caso Paful. Celeste Paful apareció muerta dentro de su automóvil. Estaba reclinada sobre el volante y una bala le había entrado por la sien, y había salpicado sangre sobre el vidrio de la puerta del vehículo inmediato a su cara, que estaba cerrado por dentro. Mantenía en su mano derecha el revólver, aún tibio, cuando descubrieron el cadáver. Sobre la cómoda de su habitación había una carta dirigida al juez, escrita a máquina, en la que expresaba su intención de matarse y pedía que no se culpara a nadie. Era la clásica carta del suicida.

El inspector Abercanz, luego de terminar todos estos hechos, supo que la señorita Paful jugaba mucho y que había perdido últimamente fuertes sumas en la ruleta. Por otra parte, llegó a determinar que hasta hacía dos días había estado comprometida, y próxima a casarse con Máximo Power, pero que el novio había roto su noviazgo y se había ido a los Estados Unidos con su secretaria.

En definitiva, que todos los datos permitían suponer que se trataba de un suicidio, y bien motivado, por cierto, sobre todo si se tiene en cuenta que a estar a las declaraciones prestadas por las personas, que tenían trato frecuente con la muerta, ésta era un poco neurótica y en distintas oportunidades había manifestado que lo mejor, que la única forma de vencer a la mala suerte era eliminarse.

Abercanz tomó la carta en sus manos, y luego de comparar la letra de la firma con otros escritos efectuados a mano por la señorita Paful, afirmó:

—Esto es un crimen y no un suicidio, Ricci... Los peritos calígrafos van a determinar que estas dos letras no han sido escritas por la misma persona... Ahora, eso sí: creo que vamos a tener muchas dificultades antes de encontrar al culpable...

El inspector Abercanz resolvió este caso en el tiempo que tardó en fumar un cigarrillo.

¿Puede usted hacer lo mismo?

Solución del caso anterior: Abercans sospechó, pues, ¿cómo tenía el anciano en su poder la nota que se guardaba habitualmente en su ropero si no podía moverse de la cama?

SOLUCIONES

ACROSTICO

```
      R
    S E R
  S E P I A
R E P R E S A
  R I E G O
    A S O
      A
```

EPENTESIS
Cocción - Coacción.

LETRA SUPERFLUA
Pita.

FUGA DE VOCALES
La mentira es como una herida. Aunque se cure, queda la cicatriz. — (Saadi).

COMPRIMIDO
Oxígeno.

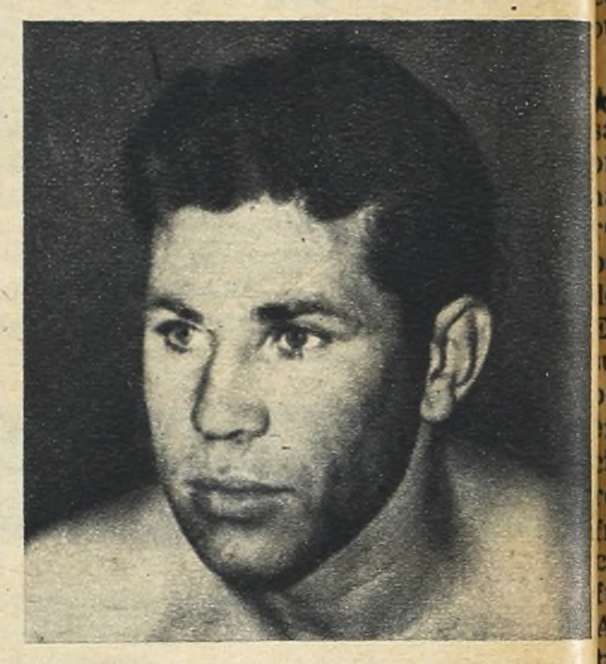
AJEDREZ.—1. T6T, TxA; 2. TxT jaque mate.

PEÑA BOXISTICA

por Ulises Barrera



ABEL CESTAC



JOSE M. GATICA

★ Fué realmente espectacular la acción cumplida por el "mono" Gatica ante Valdez la semana anterior. La pelea, que tuvo en general las características de casi todas las presentaciones del notable liviano argentino, concitó la atención de los aficionados y en momentos emocionó por lo recia. Valdez, que nos pareció demasiado cauteloso al comienzo, adquirió desde el segundo round una confianza y una seguridad que le permitió intentar varias arremetidas violentas y efectivas. Parte de ello se debió a la habitual confianza que Gatica tiene de su poder de asimilación, motivo por el cual se descubre demasiado y presenta algunos blancos muy peligrosos. De todas maneras, esta nueva victoria del "mono" ha dejado aclarada una incógnita más. El español también cayó vencido. Creemos que lo que ahora queda por verse es la posibilidad para Gatica de lucir la corona de los livianos, actualmente en manos de Alfredo Prada, que no ha vuelto a pelear desde la derrota que le infligiera el negro Saddler.

★ En contraste con las performances de Gatica, queda un saldo decepcionante del encuentro que sostuvieron los pesados César Brión y Abel Cestac. El primero hizo "algo" por la lucha, aunque demostró que le faltan aún los recursos necesarios como para definir un match fácil ante un hombre totalmente negativo. Cestac, que se mostró irresoluto y falto de acción, cayó durante todo el encuentro en clinch, impidiendo la lucha franca que en ningún momento propuso ni aceptó.

★ En cambio no podemos dejar de señalar la performance meritoria cumplida por dos aficionados: Félix Córdoba y Alberto González. Venció el primero, que fué el más valiente y el más capaz de los dos. González aportó al encuentro su característica fogosidad de hombre vigorosamente dotado. Se mostró recio y en el segundo round ocasionó a su rival una

aída de tres segundos. Córdoba se repuso y contragolpeó intensamente, llegando a sentir en tres oportunidades a su oponente, para vencerlo finalmente por puntos.

★ Se anuncia para el sábado 17 una nueva presentación en el Luna Park de Ubaldo Pereyra, quien tendrá por adversario al mendocino Juan Oviedo. Este había llegado de su provincia precedido por una fama singular en torno a sus condiciones. Contaba en su récord con un empate frente al campeón Calicchio, y otro ante el fuerte chileno Rendich. Además la crónica hablaba de una victoria suya sobre el recio pegador porteño Cobas. Pero al entreverarse con los medianos más fuertes del medio perdió, y su fama decayó. Fué Merentino quien le ocasionó sus derrotas más serias, venciéndolo por knock out en dos oportunidades. También K. O. Lausse, que trataba de retornar al cuadrilátero, lo venció por puntos luego de derribarlo. En resumen, que se trata de un elemento discreto, aunque demostró que, si bien no posee fuerte punch, pega muy justo y es hábil. Ubaldo Pereyra, que ya se ha consagrado, será ahora quien lo exija una vez más, dando ocasión a un choque entre dos estilos totalmente distintos. ☆



El mendocino Oviedo, a quien vemos frente a Merentino, es el próximo rival del "potro" Pereyra.

REINICIAN LAS ACTIVIDADES EN EL CLUB SAENZ PEÑA

Dispuestas a hacer las cosas bien, las autoridades del Boxing Club Sáenz Peña han resuelto reiniciar las actividades boxísticas a partir del día viernes 16 del corriente. Cuenta para ello con el aporte de gente joven y llena de entusiasmo, que se ha propuesto trabajar de firme. El profesor de la institución será el ex boxeador José Vaccaro, y como delegado habrá de actuar el señor Leoncio Gómez. Es de esperar que el éxito corone la iniciativa y los hombres trabajando con responsabilidad conviertan a la institución en un semillero de campeones. Para la reunión inaugural han prometido su presencia destacadas figuras del ambiente. Los profesionales Salvarezza y Martín Pérez harán una exhibición, lo mismo que el campeón panamericano de los moscas, Alberto Barenghi. Las peleas de fondo estarán a cargo de los aficionados Héctor Miranda y Ricardo Morales; José Diviti y Raúl Mamenti, debutando, además, el primer pollo del club: Andrés Torrontegui, de la categoría liviano. Mucho éxito, pues.





CONTINI



MONTAÑO

GIRAS Y TRANSFERENCIAS

FALTAN todavía dos fechas para la terminación del campeonato, pero los clubes no se quedan inactivos. Como siempre, comienza la faena apresurada de las contrataciones y el barajarse nombres de probables pases de un instituto a otro mueve tanto a la expectativa como al desconcierto. Porque andan ya por el aire nombres de jugadores que pasan de un club a otro, que a veces no se justifican tantos desvelos que luego son nada más que habladurías.

Quien primero ha dado el campanazo fué Boca Juniors que, para curarse en salud de los sustos que tuvo que pasar con su delantera en este campeonato, se ha despachado con la adquisición de la pareja de Newell's Old Boys, Contini-Montaño, que ya se apresta a llevar en su gira por el exterior. Y si la suma abonada —620.000 pesos— no es de las que señalan un récord, da un índice de las que habrán de barajarse todavía para los otros nombres que están en danza.

A propósito de las giras, también, como sucede todos los años, son muchos los equipos que en estos momentos están preparando las maletas para iniciar extensos viajes y largas sucesiones de partidos bajo todos los cielos del mundo. No vamos a plantear nuevamente la necesidad o el perjuicio que estas giras pueden suponer, ya que entendemos que los dirigentes deben haber calculado todos esos inconvenientes. Lo que queremos destacar es otra circunstancia muy significativa.

Se trata de señalar una vez más que nuestro fútbol es el que concita la mayor atención del mundo. Porque es fácil comprobarlo con esta larga lista de equipos nuestros que son reclamados de todo el mundo, porque constituyen la atracción máxima en el concierto del fútbol mundial. Y tenemos también la seguridad de que todos esos equipos seguirán dejando bien sentados los prestigios de nuestro fútbol.

ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO

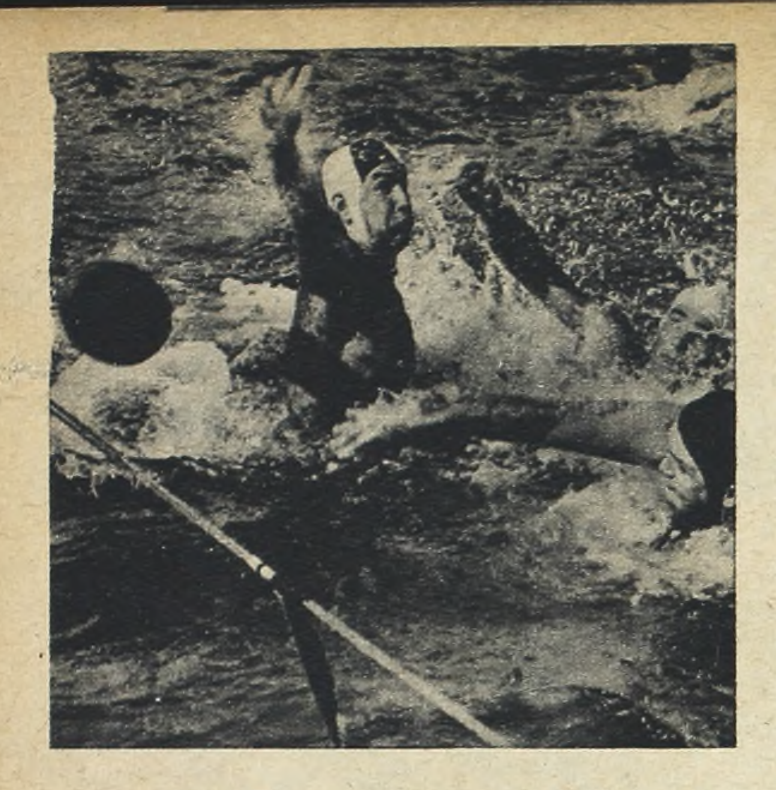
WATER-POLO

EN 1870 los ingleses idearon el water-polo. Así como antes habían ideado el water-whisky, o sea el agua con whisky. Que es como debería llamarse. Porque se le pone más agua que whisky. Ya sea en estado de agua lisita como en estado de agua arrugada. Que viene a ser la soda. Hay quienes toman el whisky puro, sin water. Como los hay quienes juegan al polo puro. sin water. Pero aquí vamos a hablar de water-polo. Un deporte que tiene más de water que de polo. Porque se juega en el agua, pero maldito si intervienen los ponies, las bochas y los tacos. Salvo el taco que surge de haber dicho "maldito...". Pero vamos a sacar el taco, o sea destacar este comentario.

Comentario destacado

Cuando el Club Argentino de Natación introdujo la práctica del water-polo entre nosotros, se le llamó fútbol acuático. Que nos parece el nombre más adecuado. Ya que hay arcos y arqueros y se trata de hacer pasar la pelota por los arcos. Pero no..., ahora que pienso —los viernes yo pienso— tampoco puede llamarse fútbol acuático. Porque si hay arcos y arqueros y se juega con una pelota, la palabra football quiere decir "pie-pelota". Y esto no se juega con los pies. Así que debería llamarse en realidad: "Water-handball". O balón acuático. Yo seré Paco Lifatto, pero esta vez tengo razón. Y tendrían que sacarme el chaleco. Como hicieron aquella vez que tuve un momento lúcido. Pero al rato empecé a jugar al fútbol con guantes de box, tratando de embocar en un cesto de básquet colocado en el centro de una pileta de natación. Y me enchalecaron de nuevo.





El único que lo encontró lógico fué un destacado comentarista de deportes raros, que dijo que ese sí que lo era. Ahora es compañero mío en el lococomio titulado "Lo que estamo, somo".

Buenos waterpolistas

Los santafesinos son fenómenos para el agua. Y también para la cerveza, según me contó un tipo que... ¿Quién era ese tipo? ¡Ah, qué desmemoriado! Ese tipo era yo. Pero decíamos que los santafesinos son fenómenos para el agua. Y si no, averigüen de dónde son Barceló y Candioti. Y averigüen qué cuadro salió campeón la primera vez que participó en el campeonato de la Federación de Water-polo. Y después ¿quién ganó diez temporadas más el título en primera división? Estos santafesinos son unos tiburones. De Quillá o de donde sea... Pero, claro, teniendo un río como el Paraná, es lógico. Se precisaba tanta agua para agarrar tanto juego...

Reforma de reglamentos

Un día se pensó que las reglas del water-polo eran anticuadas, y se hizo necesario modificarlas. En tal sentido hubo una ponencia argentina en el Congreso Internacional de Montecarlo. Pero recién en París, el año pasado, triunfó la tesis argentina y se modificaron los reglamentos. Vale decir, que la ponencia en Montecarlo tuvo mala suerte. En ca[mbio], otros ponen en Montecarlo [y] ganan...

Campeones panamericanos

El campeonato de water-p[olo] de los Juegos Deportivos Panam[eri]canos ya se disputó de acuerdo a [las] nuevas reglas, universalizadas a i[ni]ciativa nuestra. Y lo ganamos n[os]otros. O sea, que hechas las ley[es], hecho el triunfo. Como dijo aq[uel] gran jugador de water-polo que [se] llamó Apolonio Walters y que [lle]vaba el deporte en la sangre. Y h[as]ta en el nombre. Sacándole algu[nas] letras.

Una anécdota waterpólica

Una vez fuí a presenciar un p[ar]tido de water-polo que se realiza[ba] en la pileta de la Sociedad Colifa[tos] Unidos de Villa Orate. Antes [del] match de water-polo hubo unos l[in]dos saltos ornamentales con la [pi]leta sin agua, ganando el premio [el] señor D. Menthe, que logró seis c[hi]chones, dos hematomas y una h[er]mosa fractura, muy aplaudida e[n]... Poco después se llenó el natato[rio] y comenzó el partido de water-po[lo]. Por ahí agarró la pelota el con[oci]do deportista Nicolito Nilúcido [y] emprendió veloz carrera por en[ci]ma del agua, marcando un herm[oso] tanto. Poco después, corriendo o[tra] vez por encima del agua, logró [un] nuevo gol. Y así, marcó ocho gol[es], siempre corriendo sobre el agua [co]mo si fuera una pista dura en vez [de] ser líquida. El referee dió por t[er]minado el partido después del oc[ta]vo gol de Nicolito y se le acercó:

—Dígame, lo he observado y [me] he llenado de asombro. Usted ha c[o]rrido por encima del agua, como [si] fuera agua helada. Como si fue[ra] una pista de hielo... Y no me niegue, porque lo he visto... Ust[ed] ha corrido por encima del agua...

—Es que... tuve que hacerlo a[sí] porque yo no sé nadar. ☆

Un sencillo y afectuoso recibimiento le fué tributado a Juan Manuel Fangio a su regreso a nuestro país. Lo vemos **descendiendo del avión junto a Froilán González.**

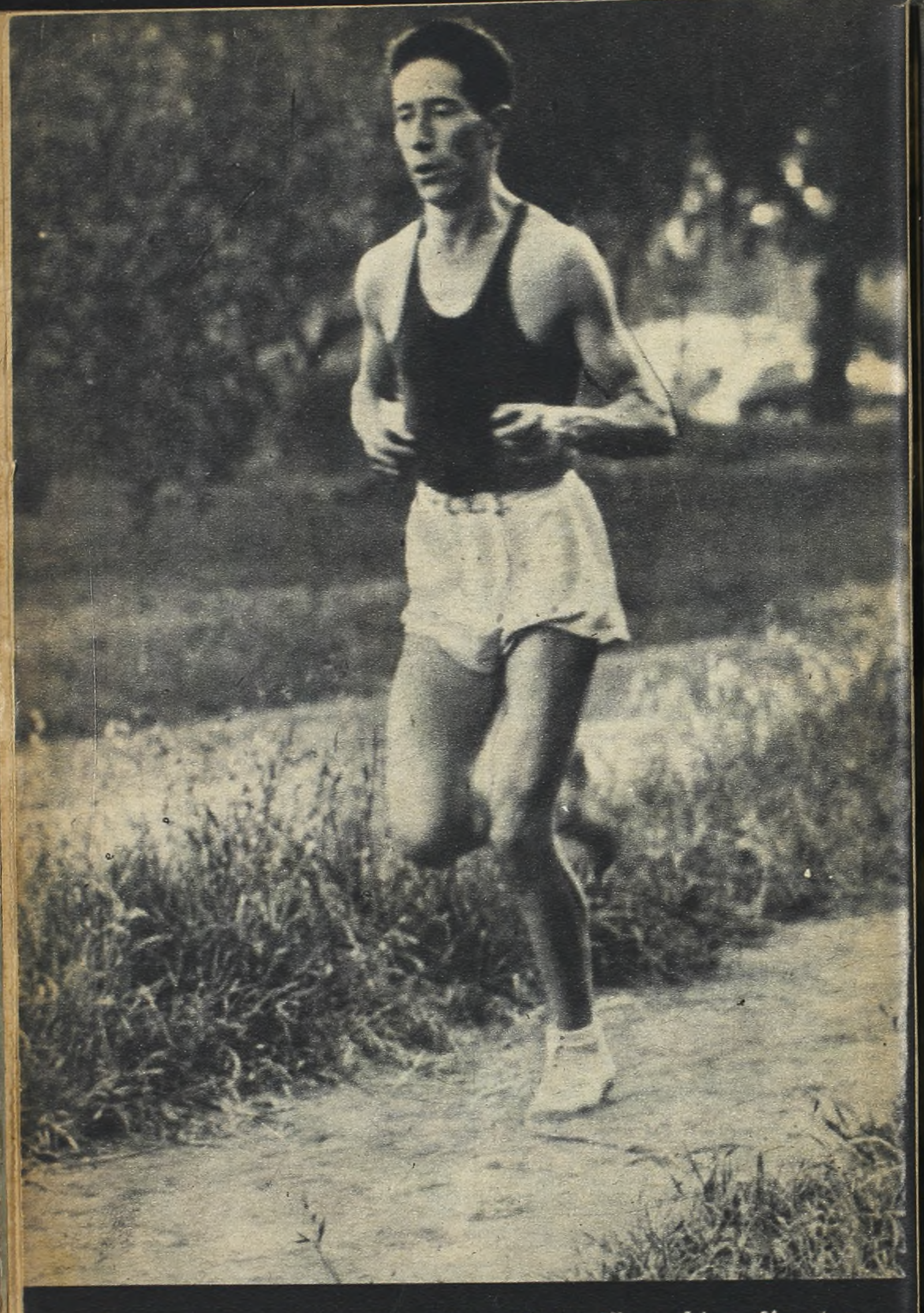
No bien llegado a nuestro país, Juan Manuel Fangio, campeón del mundo, concurrió a saludar al general Perón, a quien agradeció toda la ayuda que posibilitó su hazaña.



Se iniciará mañana el Campeonato Argentino Abierto de Tenis con la participación de destacadas figuras, entre ellas, el chileno Ricardo Balbiers, de gran actuación en 1950.

En el Hurlingham Club se disputó el torneo de polo por la Copa Drysdale, que obtuvo el conjunto de Los Pingüinos, derrotando en el último encuentro a Tortugas por 9 a 7.

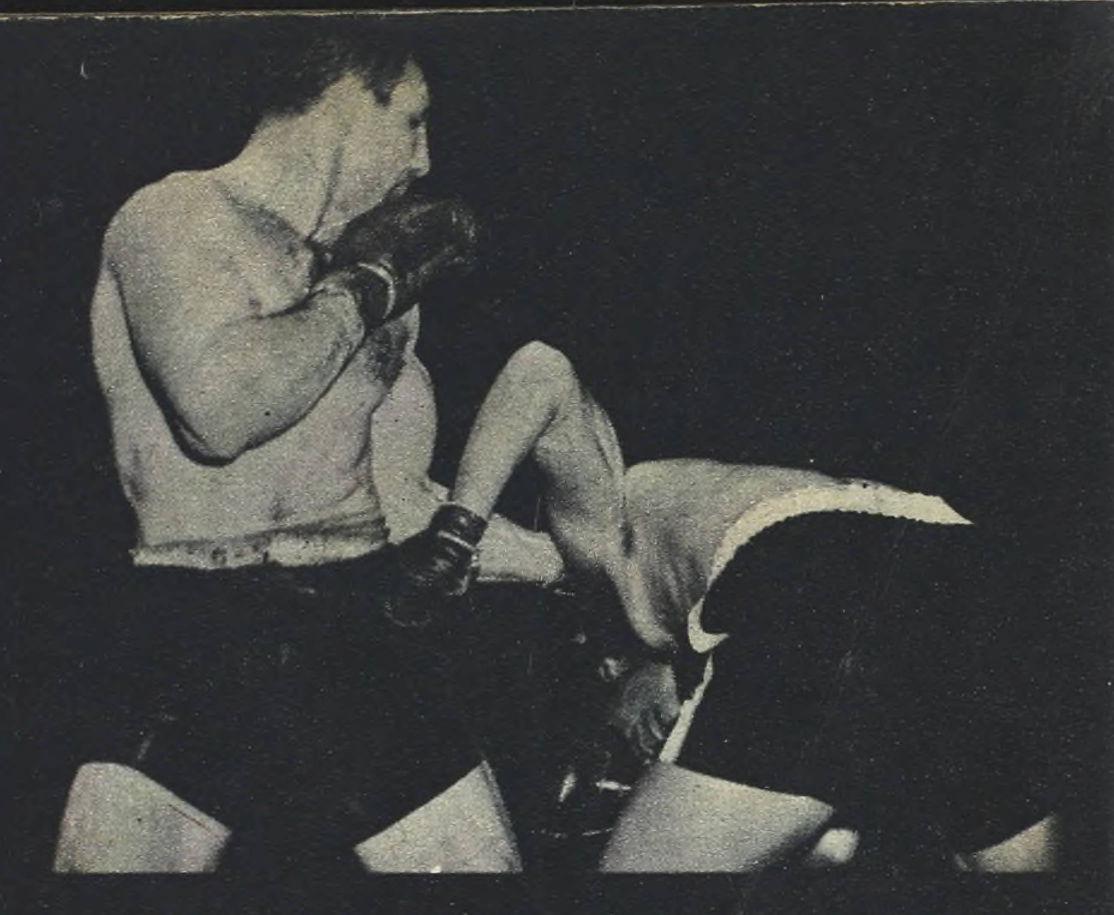
Ya anteriormente se había ganado Los Pingüinos los derechos para disputar la final derrotando a La Concepción por 12 a 10. Los Pingüinos actuó en forma extraordinaria.



En el cross country que para atletas libres hizo disputar la FECSYDA en el club Gimnasia y Esgrima, Palermo, se impuso el representante del club San Lorenzo, Héctor Sabate.

Sigue demostrando José María Gatica que es difícil encontrarle un rival en su categoría. La nueva confrontación con el pugilista español Valdez así lo puso en evidencia.

Valdez, que ya había sido derrotado por Gatica, volvió a caer por la cuenta pese a su valentía y su gran calidad, y el golpe que lo puso k. o. fué de gran espectacularidad.



Volvió a imponerse César Brión en su segunda pelea después de su retorno de los rings extranjeros. Esta vez derrotó a Abel Cestac por puntos, tras un combate enredado.

Quizá no le ofreció Cestac la oportunidad de que el muchacho cordobés expusiera todos los recursos que estamos ansiosos de verle, pues llevó la lucha por caminos enredados.